



# Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA)

## Asistencia Terapéutica Especial

### Centro de Investigación Científica y Enseñanza Polimodal Parasistemática

Sujeto a normas de derecho común, Artículo 24.1 de la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación, del 3/07/85. Acogidos al artículo 35, Decreto 70/76 de 5 de marzo, según el art.43 Orden Ministerial 5/2/79 B.O.E. de 19/2/79 de Ordenación de la Formación Profesional. Ministerio de Educación y Cultura de España  
Inscripta en el Ministerio de Educación de la Nación Argentina a los efectos laborales  
SNEF Registro 5951/88 Ley 13047 y 1°Dec. 40471/47

## Instructivo de uso para Quantum Transfer

(Se recomienda imprimir este manual instructivo)

### **Introducción:**

El Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA), presenta, a través de su titular: Manuel Santos Prieto (Técnico Químico y Terapeuta Holístico Mat. 4005) este material informático para la aplicación de técnicas radiónicas y estimulación de las energías sutiles del organismo, especialmente requerido por profesionales en técnicas radiónicas y disciplinas afines, (Teleradiestesistas, terapeutas en Psicorelax, Reiki, Yoga, etc.) y para cualquier persona interesada que quiera beneficiarse con su uso.

***Para incrementar los efectos de aplicación del programa puede utilizar los módulos inductores Fu Xi y Wen Wang utilizados en el tratamiento de BioCibernética Quántica Holográfica, (que se envían con el programa informático apropiado para reenergizarlos), por solicitud expresa y no incluidos con la entrega del presente programa. La información se encuentra en el archivo “Opción de uso del Make Vibration.pdf” dentro del pendrive (si se ha enviado), o el material transferido.***

En el proceso de instalación se creará una carpeta (directorio) en la unidad C del disco duro de su ordenador, llamada “Quantum Transfer” que, entre otras cosas, contendrá una subcarpeta llamada “Fotos”, con imágenes para reemplazarlas por las de sus clientes) y una serie de informes técnicos y científicos como apoyo para profesionales o aprendizaje y conocimientos indispensables para las personas interesadas que no hayan avanzado tanto en las disciplinas de Radiónica, Radiestesia, Musicoterapia, Chakras y Glándula Pineal, Gráficos de Ondas de Forma, etc., pero que serán sumamente útiles en el proceso de uso del presente programa.

### **Esos Informes son:**

- 00 Nuestros programas informáticos.pdf
- 01 Radiónica - Conceptos sobre Energía Vibracional.pdf
- 02 Radiónica - Ondas de forma y física cuántica.pdf
- 03 Radiónica - Graficas Radionicas.pdf
- 04 Los 72 nombres de dios.pdf
- 05 La psiquis y el sistema Inmunologico.pdf
- 06 CursoChakras1.pdf
- 07 Glándula Pineal.pdf
- 07b Glándula Pineal - Últimas Investigaciones.pdf
- 08 La Reconexión y líneas axiatonales.pdf
- 09 Radiónica - Ondas Schumann.pdf
- 10 Radiónica - Ondas Escalares.pdf
- 11 Musicoterapia - Los Solfegios.pdf
- 12 Memoria del Agua 1 Homeopatía y memoria del agua.pdf
- 13 Curso de Numerología parte1.pdf
- 14 Biómetro CECA y Gráficos Radionicos.pdf
- 15 Números de nacimiento al detalle.pdf

### **Secciones de la obra: Enlaces**

[INSTRUCTIVO DE OPERACIONES:](#)

[INICIO DEL PROGRAMA:](#)

DATOS PRELIMINARES:  
PANTALLA DE BASE DE DATOS:  
PLANTILLA DE DATOS PARA SESIONES  
APLICACIÓN ALINEACION DE CHAKRAS  
IMPORTANCIA DE LOS POTENCIADORES UTILIZADOS:  
APLICACION DE ENERGIZACIÓN/LIMPIEZA DEL BIOCAMPO:  
APLICACION DE DESCALCIFICACION Y ACTIVACION DE LA GLANDULA PINEAL:  
APLICACIONES DE RECONEXION:  
CHAKRAS SECUNDARIOS:  
APLICACIONES DE SESION COMBINADA 2:  
APLICACIONES DE SESION COMBINADA 3:  
APLICACIÓN DE LOS COPIADORES Y GRAFICAS BASE:  
GRAFICA RADIONICA DE TRANSFERENCIA O COPIADOR HOLOGRAMICO:  
APLICACIÓN DE EMISIÓN ENERGETICA AL EXTERIOR:

#### **NOTA ACLARATORIA:**

A través del uso del programa Quantum Transfer, establecemos las bases, nunca hecho hasta ahora, de cómo poder aprovechar los mecanismos de la Radiónica y la transferencia vibracional de energías (tanto por el proceso de emisión de Ondas de Forma provenientes de tarjetas ideográficas o gráficos radiónicos, como por estimulaciones sónicas), en el tratamiento holístico y como potenciadores de manifestación de propósitos.

#### **INSTRUCTIVO DE OPERACIONES:**

Las partes centrales del programa en cuanto a su nivel aplicativo son:

1. Determinación automática del número áureo de identificación radiónica.
2. Contar con una base de datos permanente de hasta 6 personas para tratamientos grupales.
3. Proceso de realineación de chakras principales y secundarios.
4. Estimulación y descalcificación de la Glándula Pineal con sonidos escalares.
5. Desgrabación de energías terrestres geopatógenas dañinas o Reconexión, con frecuencia Schumann.
6. Limpieza energética del campo electromagnético corporal (Biocampo).
7. Aplicación coadyuvante de sanación vibracional de los sistemas del organismo, presencial o a distancia, en base a la emisión vibratoria de potenciadores, como: tarjetas hebreas ideográficas con números sagrados, sonidos Solfeggio y gráficos radiónicos.
8. Emisión vibratoria externa para impregnación de información cuántica de muestras para su posterior aprovechamiento.

#### **Incorporar las fotos en el directorio del programa:**

Como en sus aplicaciones muchas veces tendrá que trabajar a distancia lo mínimo que debe tener de una persona son: su nombre completo, su fecha de nacimiento y una fotografía.

- Este programa puede trabajar de manera que pueda incorporar los datos de una persona para aplicaciones individuales, *es decir de a una persona a la vez*, en ese caso elegirá de la aplicación incorporar sus fotos, que pueden ser de un hombre o una mujer. (2 en total)
- El programa también puede trabajar con una base de datos que el mismo guarda para sesiones posteriores, *de hasta seis personas diferentes*, incorporando hasta seis fotos más.

#### **Directorio y nombres de los archivos de fotos:**

Como dijimos, una vez que se haya instalado automáticamente el programa, se creará una subcarpeta o directorio que se llama “Fotos” dentro de la carpeta del programa *Quantum Transfer*.

En esa carpeta usted tendrá una serie de archivos con fotos “ejemplo”, usted solo deberá reemplazarlas por las reales, o sea que aquí guardará las fotos de las personas a tratar.

Cuando tenga la foto de la persona descargada en su ordenador, debe preguntarse si a esa persona le serán aplicados tratamientos individuales o formará parte de la base de datos (de hasta 6 personas) para tratamientos colectivos.

Sea como fuere *es indispensable que coloque (o reemplace), el archivo de la foto de la persona dentro de la carpeta “Fotos” que se ha creado dentro del directorio “Quantum Transfer”,* manteniendo el nombre original del archivo.

Si la persona estará destinada a aplicaciones individuales, reemplazará el archivo con el nombre “personf.jpg” o “personm.jpg”, que usará el programa para mostrar la imagen de la persona, si es mujer le pondrá el nombre de archivo personf.jpg y si es hombre el nombre personm.jpg, asegúrese de que la extensión de los archivos de imagen sea “JPG”.

Para establecer una base de datos para aplicaciones colectivas **hasta para 6 personas** a la vez reemplace los nombres de archivos para fotos: person1, person2, person3, person4, person5 y person6, recuerde, **siempre** con la extensión **.jpg**.

**Importante:**

Si el archivo de origen fuese de extensiones como .tga, tif, png, bmp, u otro, utilice programas conversores para transformarlos a .jpg de marcas conocidas y preferentemente internos o instalados, evitar los conversores on line. En el disco se provee el programa shareware de libre distribución Paint Shop Pro para cortar y nombrar las fotos que además cuenta con la opción de convertir archivos.

No importa si utiliza mayúsculas en los nombres de los archivos, mientras no altere su nombre original, por ejemplo, el archivo puede llamarse “Person3. JPG”

En nuestros ejemplos trabajaremos con las siguientes personas:

| Archivo     | Nombre           | Fecha de Nac. |
|-------------|------------------|---------------|
| Personf.jpg | Mirta Saudades   | 4/9/1990      |
| Personm.jpg | Roberto Castro   | 25/7/1978     |
| Person1.jpg | Carmen Vallejos  | 3/3/1960      |
| Person2.jpg | Alberto Paredes  | 7/10/1983     |
| Person3.jpg | Marcela Triviño  | 12/4/1980     |
| Person4.jpg | Carlos Martínez  | 9/7/1976      |
| Person5.jpg | Josefa Escalante | 16/3/1971     |
| Person6.jpg | Joaquín González | 20/9/1984     |

**Detalles sobre las fotos:**

copiar y pegar el rostro seleccionado  
nombrarlo "person1" si es mujer,  
"person2" si es varón.



Obviamente que en la fotografía debe aparecer solamente la persona a tratar y lo ideal sería trabajar con una imagen de la cara de la persona, pero no se preocupe si tiene una de cuerpo entero, porque el programa reajusta el tamaño de la imagen para usarla en el proceso.

**Nota:**

Si no tiene una fotografía tipo carné de la cara de la persona, o la foto es de un grupo de personas, en cualquier programa gestor de imágenes sencillo puede realizar el proceso de cortar de la foto solo el rostro y crear la imagen deseada. Las dimensiones recomendadas son 230x300 pixeles.

Colocar los archivos de imagen en el directorio Fotos que usted ha creado donde se instaló el programa (C:\Quantum Transfer\Fotos) *es lo único que debe hacer para que el programa reconozca, lógicamente, la imagen que debe tratar.*

**En Caso de no disponer de una fotografía del sujeto dentro del programa:**

De todos modos, y previniendo que el operador no supiera utilizar un programa para gestionar las imágenes para incorporar al programa, o para casos en que no posea una imagen pero sí algo perteneciente a la persona a tratar (muestra, como cabello, pañuelo, etc.) se ha dispuesto un mecanismo de comunicación “virtual” entre la foto/muestra y las aplicaciones del programa.

El operador notará en las pantallas de aplicación un icono con forma de mouse, pues bien, en caso de **no** tener la foto de la persona insertada en el programa, el operador colocará la foto o muestra del sujeto debajo del ratón, previamente habiendo cargado en la pantalla de aplicación los datos necesarios según se requiera en cada proceso, (nombre del sujeto, fecha de nacimiento, códigos, gráficas, etc.) y habiendo hecho un clic sobre el icono del mouse (notará que parpadeará el ícono de forma luminosa), se está en condiciones de utilizar el mouse como enlace virtual con el programa.



**LA UTILIZACIÓN DE ESTE DISPOSITIVO DE ENLACE VIRTUAL PUEDE COMBINARSE, SI SE DESEA, CON UNA FOTOGRAFÍA QUE YA ESTÉ INSERTADA EN EL PROGRAMA.**

Antes de colocar el mouse sobre la foto o muestra asegúrese de haber clikeado el icono del mismo y también el botón para activar el proceso de la aplicación.

Verá ejemplos de uso de este dispositivo en el transcurso de este instructivo. No importa donde quede posicionado el puntero del ratón.

Antes de colocar el mouse sobre la foto o muestra asegúrese de haber clikeado el icono del mismo y también el botón para activar el proceso de la aplicación.

Verá ejemplos de uso de este dispositivo en el transcurso de este instructivo. No importa donde quede posicionado el puntero del ratón.



**COMO ESTE PROGRAMA TRABAJA EN BASE A ESTABLECER EL NUMERO DE NACIMIENTO DE UNA PERSONA, SE HA INCORPORADO UN INFORME DETALLADO DEL SIGNIFICADO NUMEROLOGICO DE CADA NUMERO POR SI USTED QUIERE ENTREGARSELO A SUS CLIENTES O TENERLO EN CUENTA PARA CONCENSUARLO.**

## **SOBRE LAS SESIONES Y APLICACIONES:**

*El tipo de aplicación necesaria y la cantidad o repetición de las sesiones serán establecidas por su criterio de acuerdo al seguimiento de cada individuo y ponderando el avance en el tratamiento de cada caso.*

*Antes de continuar, lea atentamente los informes técnicos que se han incorporado en la carpeta del programa, puesto que así sabrá la forma correcta de encarar cada situación, principalmente para adquirir los conocimientos necesarios del tratamiento vibracional y plantearse una buena estrategia de diagnóstico y elegir las sesiones necesarias para cada caso.*

*No está de más recordarle que las sesiones para Alineación de chakras, Descontaminación vibracional del Biocampo, Descalcificación de Glándula Pineal y Reconexión por método Schumann pueden realizarse sin problemas aún sin un método diagnóstico que las justifique, puesto que en mayor o menor medida, estos centros energéticos o situaciones vibracionales del organismo son proclives a desequilibrarse, ya sea por influencias energéticas del entorno o disfunciones propias del mismo sujeto.*

## **NOTA:**

*Nunca descarte las informaciones de diagnóstico médico puesto que son verdaderos pilares sobre los que apoyarnos cuando realicemos nuestra evaluación, y nunca olvide que nuestra diagnosis corresponde al plano vibratorio del organismo, no diagnosticamos enfermedades o patologías clínicamente, sino como posibilidades de afección para futuras aplicaciones coadyuvantes de tratamientos.*

*Se le ha entregado el material técnico necesario para que conozca las características de cada aplicación y los medios para evaluar por su cuenta cada situación en particular, aún así, de no ser usted un profesional, le damos las siguientes indicaciones:*

### ***¿Por cuantos días repetir las sesiones?***

Puede averiguar hasta cuándo será suficiente realizar las sesiones para una persona utilizando los métodos de diagnosis a los que usted esté acostumbrado, péndulo, biómetros, entrevista personal, etc. (los que utiliza habitualmente para seguimiento de tratamientos), si no lo sabe, lo normal es:

#### ***Para Chakras Principales o Secundarios:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 4 días. (ejemplo: una sesión para el 5ºchakra a las 10 de la mañana y otra a las 4 de la tarde, o las dos sesiones consecutivas a la misma hora, suficientes para esa persona y para ese día).

#### ***Para descontaminación del Biocampo:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 4 días.

#### ***Para descalcificación de glándula Pineal:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 5 días.

#### ***Para Reconexión con ondas Schumann:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 6 días.

## **PRELIMINARES:**

Repacemos hasta aquí lo que debe tener preparado antes de continuar con el instructivo de uso del programa:

- 1.-** Instalar el programa, haciendo doble clic en el archivo “Setup Quantum Transfer.exe”.
- 2.-** Si ya tiene archivos de fotos de las personas puede ir cargando (reemplazando) dentro de la carpeta “Fotos” dichos archivos, siguiendo las indicaciones anteriormente señaladas para cargas fotos.
- 3.-** Para mayor comodidad en la ejecución de sus aplicaciones, imprima el archivo “Plantilla de Datos.xls” que le suministro, para ir llevando un orden de los datos de las personas a tratar.

## **PLANTILLA DE DATOS PARA SESIONES:**

Usted se dará cuenta que necesitará contar con alguna forma de planilla donde ir volcando datos tanto personales como de la información que se vaya suministrando durante el proceso de las sesiones, para su evaluación o futuras estadísticas.



A tal efecto cuenta con una plantilla en plataforma Excel que provee para dicho menester, imprima la hoja y simplemente rellene la misma con los datos que necesite.

Le muestro un ejemplo con los datos de las personas que usaremos en este instructivo, para comenzar puede colocar en una primera columna la fecha de las sesiones, luego, en la columna de Nombre ir colocando los nombres de los sujetos de acuerdo al archivo de foto que usted le haya asignado (según la columna Archivo). Posteriormente la fecha de nacimiento de la persona seguida de su Número de Nacimiento, observe que en la 3°, 4° y 6° persona hemos considerado su número de nacimiento “maestro”, que habrá que tener en cuenta antes de su última suma y reducción.

| PLANTILLA DE DATOS |         |                  |            |      | QUANTUM TRANSFER SESIONES |     |     |   |               | NUMERO AUREO EN LOS SECTORES |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---------|------------------|------------|------|---------------------------|-----|-----|---|---------------|------------------------------|-----|---|-----|-----|-------|--|--|--|--|--|--|
| DATOS PERSONALES   |         |                  |            |      | SC1                       |     | SC2 |   | SC2 COLECTIVO |                              |     |   |     | SC3 |       |  |  |  |  |  |  |
| FECHA              | ARCHIVO | NOMBRE           | F.NAC.     | Nº N | IND                       | COL | IND | S | A             | P                            | D/E | P | IND | COL | NºS/  |  |  |  |  |  |  |
| 8/11/2015          | personf | Mirta Saudades   | 04/09/1990 | 5    | X                         |     | X   | X |               |                              |     |   | X   |     | 5 Y 8 |  |  |  |  |  |  |
|                    | personm | Roberto Castro   | 25/07/1978 | 3    |                           |     |     |   |               |                              |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |
|                    | person1 | Carmen Vallejos  | 03/03/1960 | 22   |                           |     |     |   |               |                              |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |
|                    | person2 | Alberto Paredes  | 07/10/1983 | 11   |                           |     |     |   |               |                              |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |
|                    | person3 | Marcela Triviño  | 12/04/1980 | 7    |                           |     |     |   |               |                              |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |
|                    | person4 | Carlos Martínez  | 09/07/1976 | 3    |                           |     |     |   |               |                              |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |
|                    | person5 | Josefa Escalante | 16/03/1971 | 1    |                           |     |     |   |               |                              |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |
|                    | person6 | Joaquín González | 20/09/1984 | 33   |                           |     |     |   |               |                              |     |   |     |     |       |  |  |  |  |  |  |

A continuación todos los datos serán llenados a medida de que avancemos en el programa: la columna SC1 está preparada para volcar datos referentes a esas aplicaciones, marcar con una “X” la sesión que fue realizada, de cada persona en casos de sesiones individuales (IND) o colectivas (COL) en aplicaciones de chakras (principales y secundarios), Biocampo, Gl. Pineal y Reconexión).

Lo mismo observamos en las próximas columnas con respecto a SC2, una columna para marcar con una “X” las sesiones realizadas, en sesiones individuales (IND) y colectivas, en los diferentes aspectos que se trate: salud (S), amor (A), protección (P), dinero/empleo (D/E) y proyectos (P) de la sección manifestación de propósitos.

Por último las columnas para marcar las sesiones realizadas de las aplicaciones SC3, como individuales (IND) o colectivas (COL), inclusive una columna (Nº/S) para anotar el número de las gráficas radiónicas del grupo de gráficas1 y grupo de gráficas2 obtenida o solicitada durante la sesión.

En la plantilla de ejemplo vemos que a una persona con nº de nacimiento 5 y con fecha 8/11/2015 se le han realizado una sesión individual de tipo C1, otra individual tipo C2 para salud y otra C3 con las tarjetas radiónicas 5 y 8. La plantilla es orientativa, usted puede hacerla a su gusto.

#### ***Nota: Diagnóstico para decidir las Aplicaciones.***

Llegado a este punto se supone que el operador, si es radiestesista, quizá ya ha realizado un diagnóstico radiestésico para evaluar con su péndulo el o los chakras a tratar en una persona, como así también la intensidad de la afección o bloqueo, para lo cual también he incorporado una Gráfica Radiónica de Diagnóstico para tal efecto, la cual puede redimensionar e imprimir para su uso.

O tal vez tiene una diagnosis fundada en una sintomatología personal o médica del sujeto, o simplemente decidiera realizar las aplicaciones como complemento o apoyo energético general.

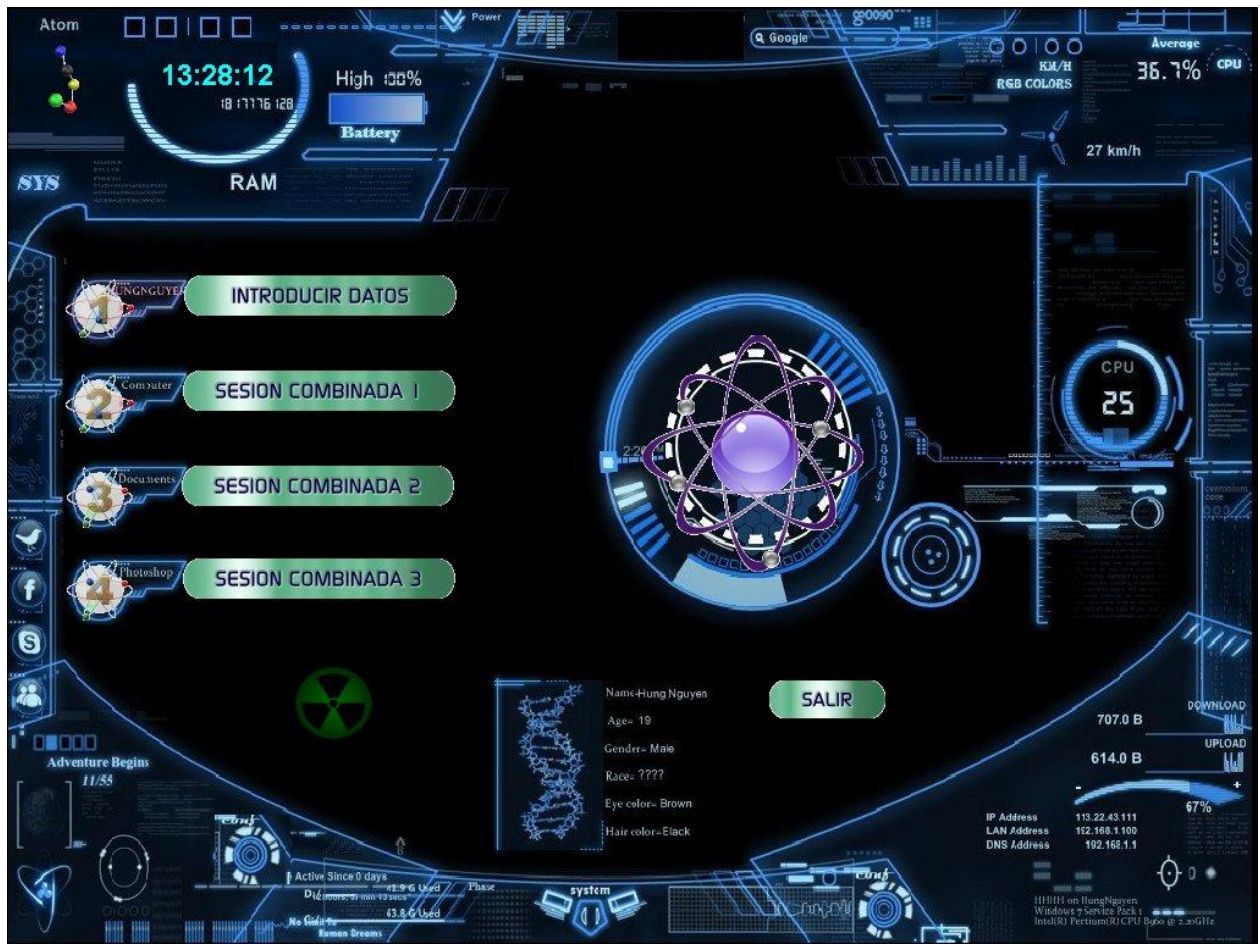
En el informe: Biómetro CECA y Gráficos Radionicos.pdf, encontrará un biómetro y las gráficas de diagnóstico para chakras si las necesita.

Si se van a tratar los chakras y el Biocampo es recomendable tratar primeramente los chakras antes que el Biocampo electromagnético.

#### **SUGERENCIA DE SESIONES A APLICAR:**

Si usted no tiene una idea muy clara sobre qué tipo de aplicaciones realizar a una persona (o a usted mism@), no se preocupe, puede realizar las aplicaciones de realineación de los siete chakras principales y de los chakras secundarios, puede realizar la descontaminación energética del Biocampo (aura bioplasmática), descalcificación de la glándula Pineal, y el proceso de Reconexión **SIN NINGUN TIPO DE PROBLEMAS**, todas estas aplicaciones actuarán benéficamente SIEMPRE, y en los casos que la persona los necesite. Lea las indicaciones **SOBRE LAS SESIONES Y APLICACIONES:**

## INICIO DEL PROGRAMA:



La pantalla de menú de aplicaciones principal consta de cuatro botones para elegir una aplicación de trabajo específica.

Cuando se posicione con el cursor del ratón sobre el botón aparecerá un cartel indicando los procesos generales a los cuales hace referencia cada botón.

La primera Aplicación es la de INTRODUCIR DATOS.

### DATOS PRELIMINARES:

En muchas de las aplicaciones que usted efectuará con Quantum Transfer necesitará contar, como es lógico en el sistema de tratamientos radiónicos o transferenciales energéticos, con datos que correspondan al sujeto a tratar, como algunos básicos: su nombre completo (de solter@), su fecha de nacimiento, una foto o una muestra que lo represente.

### DEL NUMERO AUREO O NATURAL:

Aparte de esto necesitará contar con un número de identificación radiónica, NN o número áureo o natural, que funciona a modo de ID personal e intransferible del sujeto, y que será usado siempre en aplicaciones para esa persona y ese momento en particular.

Esta cifra de 2 a 4 números (del 01 al 9999) es **aportada automáticamente por el programa** una vez introducido el número de nacimiento de la persona, una maniobra más que simple.

***El número áureo se obtiene cuando una serie de algoritmos en base a la secuencia de Fibonacci se combina con el número de nacimiento del individuo para devolvernos una cifra concreta para su uso para alguien en especial y en ese momento exacto, muy parecido al significado de las cifras obtenidas por radiestesis en el Gráfico Alfa y Omega.***

***No es un ensayo de Numerología, no analizaremos el número de nombre ni su número vibracional, solo el número de nacimiento.***

***Si desea un programa que analice completamente los rasgos numerológicos de la persona y obtener un RIN (Número de identificación Radiónica) completo utilice el programa BioQuántica.***

En el informe de Numerología que anexo tiene la información suficiente como para elaborar un perfil numerológico de una persona y establecer inclusive su personalidad en base a eso, de todos modos haré un pequeño ejemplo con los datos de la persona que veremos en las capturas de pantalla.

#### **Deduciendo el número de nacimiento:**

***Para deducir el número de nacimiento no es necesario ser un matemático experto, ni siquiera el uso de una calculadora, cualquiera puede deducirlo rápidamente.***

Veamos un ejemplo, una persona que nació el 18 de agosto de 1995.

Para obtener su número de nacimiento lo único que hay que hacer es ir sumando los dígitos e ir reduciendo el resultado para obtener una expresión inferior a 10.

Día 18 del mes 8 de 1995 =  $1+8+8+1+9+9+5 = 41 = 5$

Por sumatoria y reducción a una mínima expresión obtenemos el número 5, incorporando este dato en las aplicaciones automáticamente obtenemos el NN de la persona.

¿Fácil verdad? El NN de esa persona es 5.

#### **Aclaración sobre los Números Maestros:**

En las pantallas de Aplicaciones observará que existe un menú desplegable de números para obtener el NN, dicha lista desplegable tiene los n°s del 1 al 9 y además el **11, 22 y 33**.

Eso se debe a que en numerología éstas cifras tienen un valor mayor al de la reducción que sale de ellos, el 11 es más poderoso que el 2, el 22 más fuerte que el 4 y el 33 que el 6 que se deriva de él, ***por lo tanto, si en una reducción se encuentra con estos números, debe priorizarlos en la lista antes que los números*** que saldrían de ellos.

Ejemplos de tarjetas con el n° maestro prioritario (11 y 22) que dan respectivamente el 2 y el 4.



Del ejemplo de datos personales de nuestra plantilla observemos los datos de la 6° persona:

|             |                  |           |
|-------------|------------------|-----------|
| Person6.jpg | Joaquín González | 20/9/1984 |
|-------------|------------------|-----------|

Su número de nacimiento será:

20 del mes 9 del año 1984:  $2+0+9+1+9+8+4 = 33$

Suma y Reducción de 33 = 6

Obsérvese que en casos como este, ante la presencia de un n° maestro, ***primero se tendrá en cuenta la influencia mayor del n° maestro (33)*** y luego el último valor reducido (6).



## PRIMER PANTALLA DE APLICACIONES:

Llegamos aquí tras presionar el botón INTRODUCIR DATOS, de la pantalla de menús principal.

Es la base de datos con que cuenta el programa, guarda los datos de hasta 6 personas para usarlos en sesiones posteriores y para casos de tratamientos colectivos.

Recuerde que aquí *no figurarán los datos de los sujetos de tratamientos individuales* o esporádicos (digamos, de pon y saca), que son los archivos de fotos personf.jpg y personm.jpg.

### Procedimiento para cargar los datos personales:

En el cuadro de texto (1) colocar el nombre de la persona a la cual pertenece la foto person1.jpg en (3) y su fecha de nacimiento en (2); clicar sobre el botón “cargar valores” (4) y los datos se irán guardando automáticamente.

Similarmente a este proceso continuar incorporando la información relativa a las otras personas.

Una flecha indicadora (5) irá señalando el cuadro de texto libre para ir guardando los datos.

Una vez que haya terminado de cargar los datos necesarios, presionando el botón “VOLVER”, accederá nuevamente a la pantalla principal de aplicaciones.

### Aclaraciones:

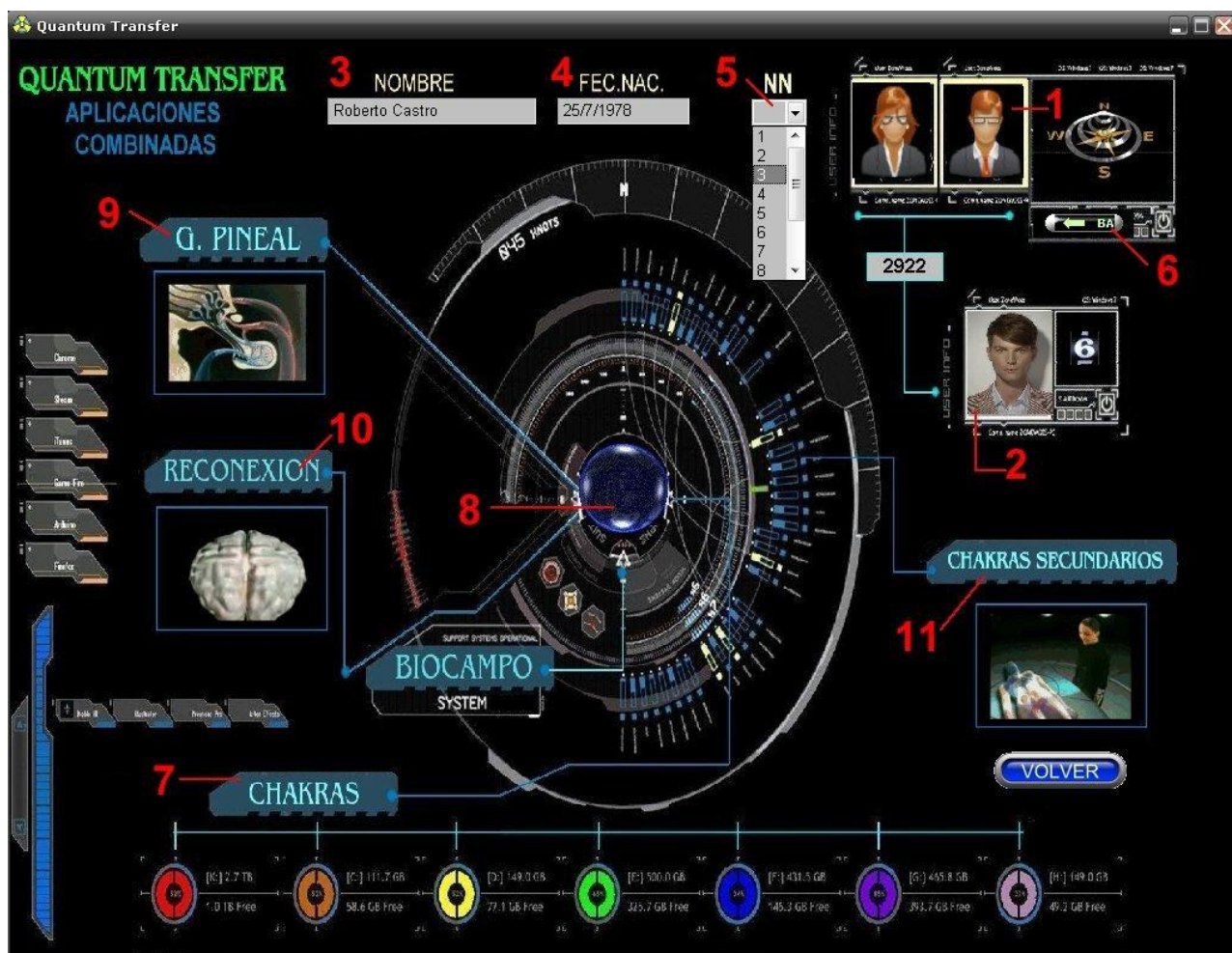
*Es muy importante que en el momento de poner los archivos de las fotos en el directorio “Fotos” usted ya tenga dispuesto un orden del 1 al seis en el que hará coincidir los datos personales de esa persona.*

En esto talla mucho la lógica operativa, por ejemplo, si a una foto usted le ha puesto el nombre `person4.jpg`, es obviamente porque colocará los datos de esa persona en la cuarta posición de la base de datos, ya que la fotografía de ese individuo aparecerá en ese lugar.

## SESION COMBINADA1:







De acuerdo a lo aclarado antes con respecto a los números maestros, observará que el menú desplegable de números (5) para obtener el NN, tiene los n°s del 1 al 9 y además el **11, 22 y 33**. Como ya sabe, eso se debe a que en numerología éstas cifras tienen un valor mayor al de la reducción que sale de ellos, el 11 es más poderoso que el 2, el 22 más fuerte que el 4 y el 33 que el 6 que se deriva de él, **por lo tanto, no olvide que si en una reducción se encuentra con estos números, debe priorizarlos en la lista antes que los números que saldrían de ellos.**

**Si queremos Resetear los** datos para incorporar información nueva, cliqueamos sobre el botón (6), que limpia (borra) las variables y reactiva los botones y funciones nuevamente.

La elección del chakra a tratar se realiza en el sector CHAKRAS (7). La bola de plasma indicada como “Biocampo” (8) se cliquea para tratar el aura bioplasmático o Biocampo.

Para el tratamiento de descalcificación de la glándula Pineal se cuenta con el botón “G.PINEAL” (9), para la reconexión el botón “RECONEXION” (10), y para una función automatizada de alineación de los chakras secundarios (del 8° al 12°), se cuenta con el botón “CHAKRAS SECUNDARIOS” (11).

Una vez que tenemos a la vista la foto y hemos colocado el nombre y la fecha de nacimiento de la persona, y se ha obtenido el número áureo, solamente cliqueando sobre el chakra de interés nos vamos a la página de tratamiento para ese chakra.

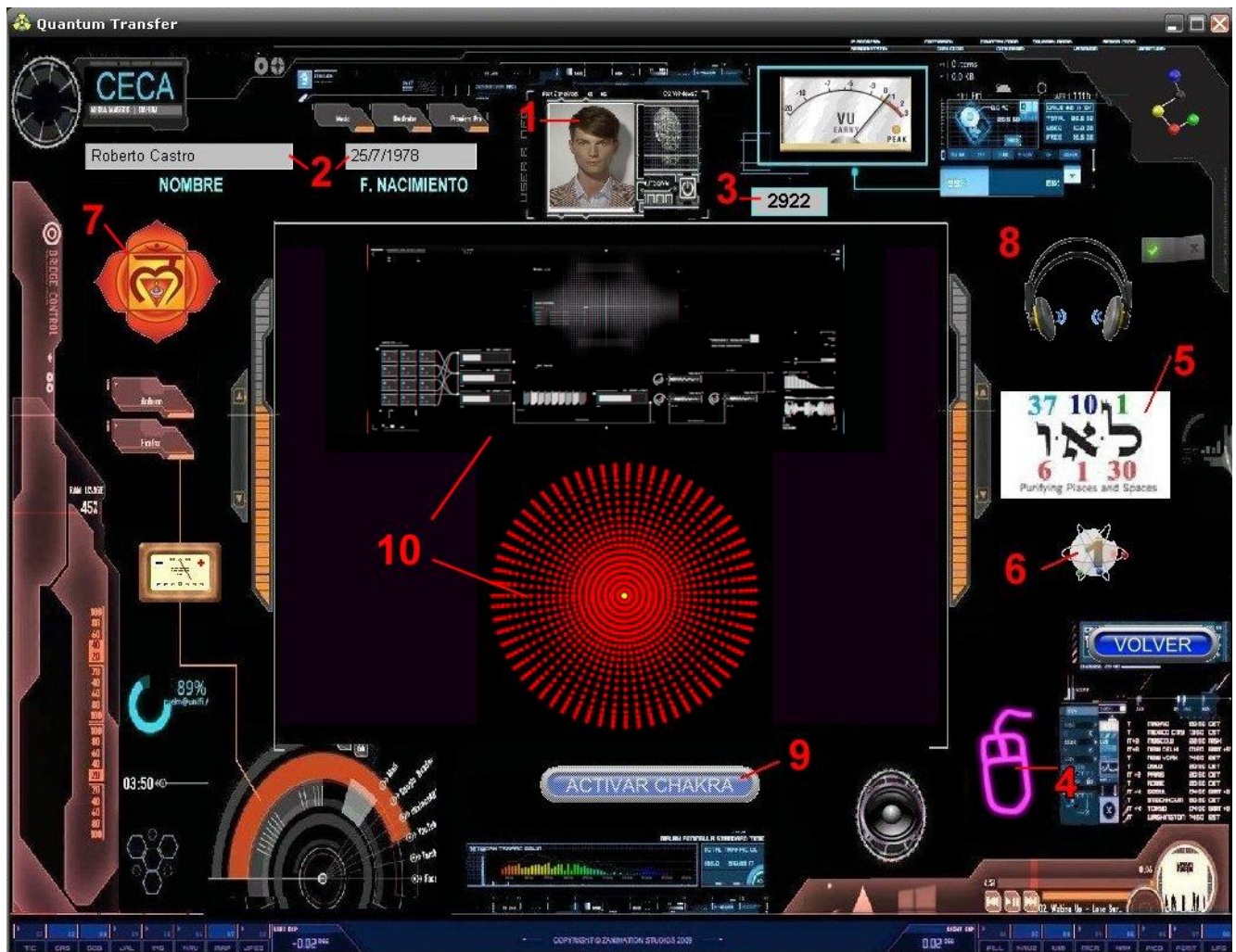
**Pregunta:**

**¿Puedo incorporar en estas técnicas individuales a alguien que ya tengo incluido en la base de datos colectiva?**

Por supuesto, solo debe copiar la foto que seguramente tendrá un nombre person1 al 6 y ponerla en el directorio Fotos como personf o personm. O más fácil aún, coloque sus datos, foto o testigo, bajo el mouse y active el enlace virtual a través del mismo.

**Nota:**

*Los datos ingresados en ésta página se cargan una sola vez y se guardan como variables permanentes mientras se permanezca en cualquiera de los procesos de esta aplicación.*



En la pantalla notamos la foto de la persona (1), el nombre y su fecha de nacimiento (2), su NN en (3) y el ícono del mouse para casos de no tener la foto (4).

Se observa además, el elemento potenciador, una de las tarjetas hebreas (de la colección de los 72 nombres de dios) que corresponde para la energización del chakra en cuestión (5), en nuestro ejemplo el 1º chakra, con su símbolo característico (7).

**Importante:** Cuando inicie la sesión con el botón “Activar Chakra” se inhabilitará el botón “Volver”, hasta que termine la sesión.

Solo resta hacer clic sobre el botón “Activar Chakra” (9) y comenzará el proceso, a la vez que se activa automáticamente un **proceso de pase de 4 tarjetas por cada chakra a tratar**, indicado a cada momento por una señal numérica (6), y en el panel (10) se ejecuta la función de búsqueda del vórtice y de acuerdo a una emisión Cromoterapéutica específica de acuerdo al color que corresponde a cada chakra – esto es importante si el el sujeto a tratar está presente frente al monitor-.

**De los Potenciadores Utilizados:**

**De las tarjetas:**

**¿Cuál es la efectividad de la tarjeta ideográfica por cada sesión?**

Podemos asegurar que la efectividad supera la acción vibracional o se multiplican los nodos de información cuántica provenientes de la tarjeta, por tres razones:

- 1.- Efectividad como símbolo ideográfico al igual que las tarjetas del péndulo hebreo, pero multiplicado el efecto por exhibir 4 tarjetas por sesión en cada elemento (chakra).
- 2.- Efectividad por simbolismos numéricos estructurados en cada tarjeta para acciones específicas, sumadas a la identificación NN o número áureo del sujeto y basados en numerología sagrada.



3.- Efectividad por apoyo potenciador de las vibraciones acústicas, aportadas por técnica de musicoterapia, con influencias sobre las partes del organismo en que influencia cada elemento (chakra, biocampo, pineal, etc.).

Para cada chakra se exhiben 4 tarjetas cuyas palabras tengan un número vibratorio para ese chakra, 4 tarjetas con números vibratoriales =1 para el 1º chakra, 4 tarjetas con número vibratorio =2 para el 2º chakra, y así sucesivamente.

***Detalles de la numerología sagrada en las palabras ideográficas:***

Aquí tenemos en detalle las letras que componen la palabra VAV – ALEPH – LAMED de la tarjeta 17. Numerológicamente las letras tienen un valor de 30, 1 y 6 respectivamente, lo que ante una suma da 37 y ante una primer reducción el valor 10, por lo tanto en la última reducción (1+0) obtenemos el nº 1 como número vibratorio de la palabra completa. Es exhibida entre otras para el 1º chakra.



***De la frecuencia sonora:***

Como parte importante de la potenciación del elemento en cuestión, en este caso por ejemplo el 1º chakra, se ha dotado al programa de un vídeo en el color correspondiente al dicho chakra y una frecuencia sonora especial con los ciclos por segundos (Hertzios) apropiados también para ese chakra. Por esta razón, además, el proceso también facilita la opción de aprovechar las frecuencias sonoras específicas del tratamiento del primer chakra impregnando una muestra de agua o cristal en el exterior a través del uso de bocinas o buenos auriculares, para eso solo basta con hacer clic sobre el ícono de los auriculares (8) y estos se activarán. (Vea Uso de los auriculares, más adelante).

***FRECUENCIAS Y ESTILOS SONOROS UTILIZADOS:***

Para chakra 1º: Música especial con sonidos binaurales basados en frecuencias entre 264 y 297 HZ

Para chakra 2º: Música especial con sonidos binaurales basados en frecuencias entre 297 y 317 HZ

Para chakra 3º: Música especial con sonidos binaurales basados en frecuencias entre 317 y 352 HZ

Para chakra 4º: Música especial con sonidos binaurales basados en frecuencias entre 352 y 395 HZ

Para chakra 5º: Música especial con sonidos binaurales basados en frecuencias entre 395 y 440 Hz

Para chakra 6º: Música especial con sonidos binaurales basados en frecuencias entre 440 y 495 Hz

Para chakra 7º: Música especial con sonidos binaurales basados en frecuencias entre 495 y 528 Hz

| EQUIVALENCIAS ENTRE FRECUENCIA Y LONGITUD DE SONDA SONORAS CON RESPECTO A LOS COLORES: |               |                          |                            |             |                         |                    |               |                     |
|--|---------------|--------------------------|----------------------------|-------------|-------------------------|--------------------|---------------|---------------------|
| Nota   | Igual a:      | Equivalencia sonora (Hz) | Equivalencia long. de onda | Newton 1700 | Castel 1720 - 1735      | Finn 1881          | Lind (*) 1900 | Marion 1920         |
| C  | do            | 264 a 297                | 760 a 675 nm               | rojo        | azu, azul verdoso       | rojo bermellón     | rojo          | rojo, rojo naranja  |
| C #  | do sostenido  |                          |                            |             |                         |                    |               |                     |
| D  | re            | 297 a 317                | 675 a 633 nm               | naranja     | verde oliva amarillo    | naranja            | naranja       | naranja amarillento |
| D #  | re sostenido  |                          |                            |             |                         |                    |               |                     |
| E  | mi            | 317 a 352                | 633 a 570 nm               | amarillo    | amarillo                | amarillo verdoso   | amarillo      | amarillo            |
| F  | fa            | 352 a 395                | 570 a 507 nm               | verde       | amarillo naranja        | verde azul verdoso | verde         | amarillo verdoso    |
| F #  | fa sostenido  |                          |                            |             |                         |                    |               |                     |
| G  | sol           | 395 a 440                | 507 a 456 nm               | azul        | rojizo                  | azul               | azul          | azul verde          |
| G #  | sol sostenido |                          |                            |             |                         |                    |               | azul                |
| A  | la            | 440 a 495                | 456 a 405 nm               | indigo      | azul violetaceo violeta | índigo             | indigo        | azul violeta        |
| A #  | la sostenido  |                          |                            |             |                         | violeta            |               | violeta             |
| B  | Si            | 495 a 528                | 405 a 380 nm               | violeta     | indigo                  | púrpura            | violeta       | violeta rojo        |
| (*) Lind los mismos colores que Newton pero en frecuencias diferentes.                 |               |                          |                            |             |                         |                    |               |                     |

Una vez terminado el proceso se puede retornar a la pantalla de aplicaciones con el botón “Volver”. Las aplicaciones de un chakra dura unos 2 minutos.

### APLICACION DE ENERGIZACIÓN/LIMPIEZA DEL BIOCAMPO:

Llegamos aquí cliqueando sobre el botón “BIOCAMPO” o la bola de plasma de la pantalla primaria de aplicaciones.

Obviamente, sin discusiones científicas o provenientes de mentes retrógradas de científicos de salón, SOMOS ENERGÍA, algo indiscutible.

Vivimos gracias al primigenio concepto y cualidad de nuestras células de crear energía en base al metabolismo de nutrientes (como los vegetales o cualquier otro ser vivo), pero como esa condición proviene inicialmente del concepto de que cada compuesto molecular está formado por conjuntos de átomos, también a nivel de materia intramolecular, sencilla y llanamente SOMOS ENERGIA, eso otorga privilegios de entes energéticos también, aunque no sean compuestos celulares, a los minerales, rocas, sales o cristales, o sea, a la materia inanimada.

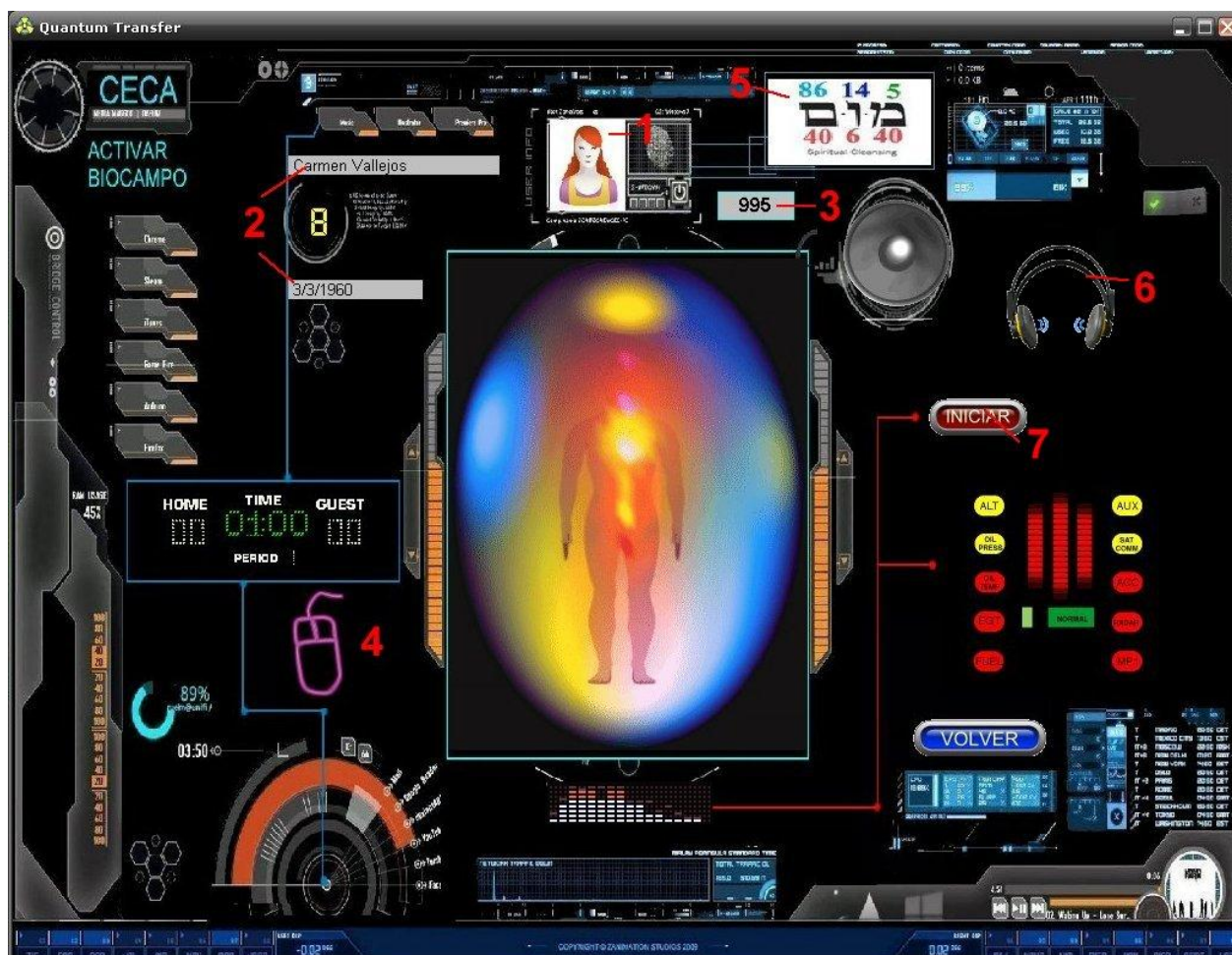
**Como tales emitimos**, obviamente porque los estados energéticos no son estables, así como no son estables los estados energéticos de los electrones girando en sus orbitas alrededor del núcleo del átomo cuando reciben una estimulación energética externa, **energía hacia el exterior**.

En los seres vivos esa energía bio-electromagnética se denomina BIOCAMPO, o sencillamente aura.

Tiene la particularidad, como cualquier carga energética de un cuerpo material, de ser característica de los procesos internos que se llevan a cabo en el cuerpo que la contiene, pero también de ser influenciada por energías externas, y las energías que interactúen con ellas pueden modificarla.

Cuando nuestro cuerpo energético o biocampo está alterado por disfunciones energéticas propias del organismo pueden repararse, y cuando son alteradas o parasitadas por energías externas, también.

Esta aplicación es justamente para desparasitar al biocampo de energías externas, o simplemente para reforzar el tono energético propio de un cuerpo sano.



En la pantalla vemos el ejemplo de una persona (Carmen Vallejos), que ha sido colocada en la pantalla de aplicaciones individuales, cambiando su foto (person1.jpg) para que figure aquí (personf.jpg) para obtener su foto en (1), el nombre de la persona y su fecha de nacimiento (2), su NN en (3), el sector (4) para clickear en caso de conexión virtual a través del ratón, la tarjeta correspondiente en (5), el icono de los auriculares en caso de querer aprovechar la frecuencia para impregnar muestras (6).

Lo único que hay que hacer es clickear sobre el botón “Iniciar” (7), y comenzará la aplicación cromática y sonora para potenciar y limpiar el Biocampo electromagnético corporal. Los principios de aplicación siempre son cromáticos, sonoros y de ondas de forma provenientes de las tarjetas.

La tarjeta que corresponde para esta sesión es la nº 72 (número vibracional 5). MEM – VAV – MEM PURIFICACIÓN ENERGÉTICA Y ESPIRITUAL.

La frecuencia corresponde a un Solfeggio a 963 Hz pero con fondo binaural especial.

Una vez concluida la aplicación el operador puede volver a la página de Aplicaciones haciendo clic sobre el botón “volver”.

### **APLICACION DE DESCALCIFICACION Y ACTIVACION DE LA GLANDULA PINEAL:**

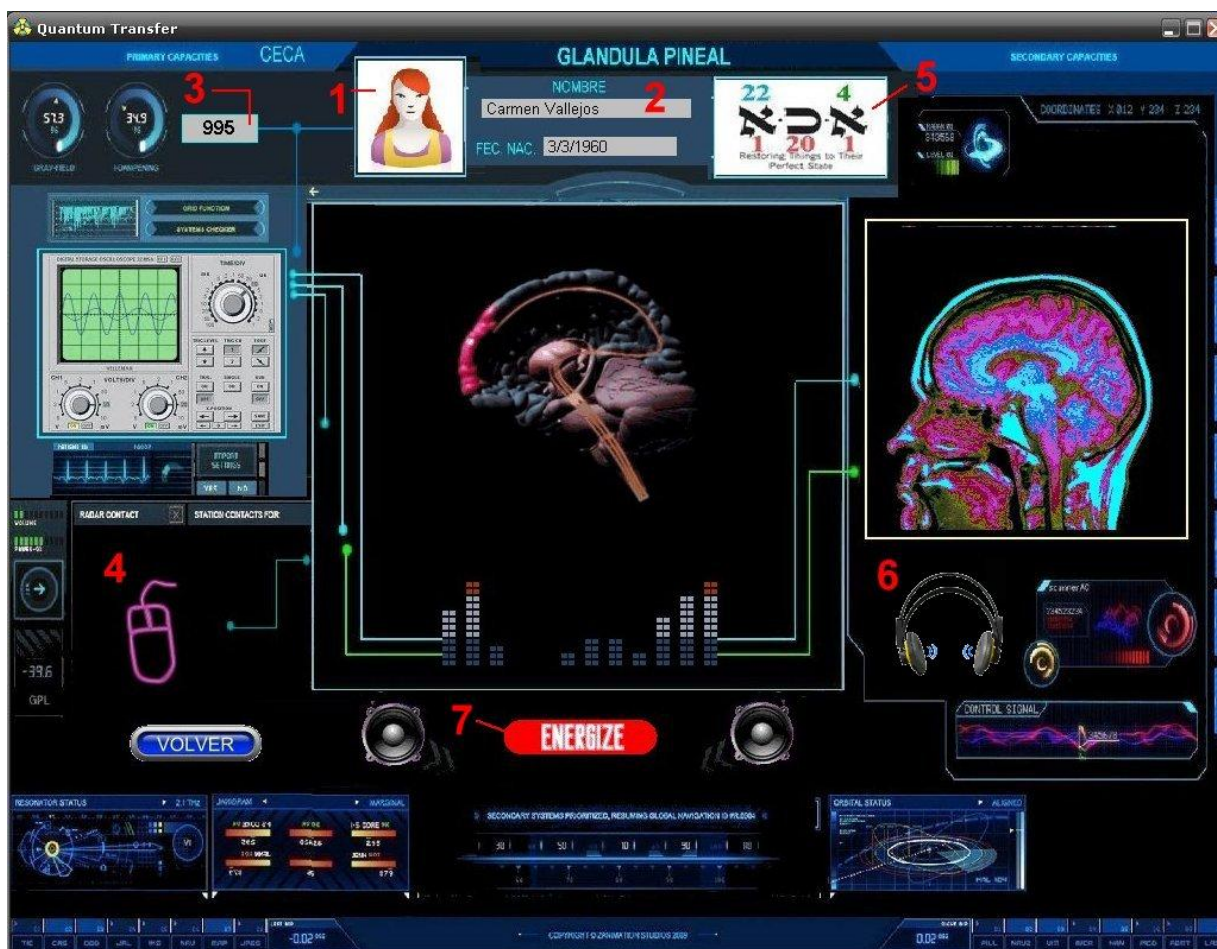
Llegamos aquí clickeando sobre el botón “GLÁNDULA PINEAL” de la pantalla primaria de aplicaciones.

Con la foto de la persona (1) sus datos en el sector (2), su número NN en el cuadro (3). El sector (4) indica la posición del icono del ratón, en (5) vemos la tarjeta ideográfica y en (6) la ubicación de los auriculares.

Se ha utilizado la tarjeta ideográfica 7 (nº vibracional 4) ALEPH – KAF – ALEPH EL ADN DEL ALMA.

Solo resta presionar el botón “Energizar” (7) y comenzará la estimulación visual y sonora para la glándula pineal.





### NOTA:

Esta secuencia está basada en sonidos escalares, nueva técnica realizada por ingenieros en sonido y neurofisiólogos especialmente diseñada para descalcificar y excitar las funciones de la glándula pineal. Como los efectos sobre esta glándula son de doble acción: por un lado la información que recibe la retina y envía al cerebro, y la vibración en ondas escalares provenientes del sonido (música especialmente elaborada), los resultados son mucho más fuertes si el sujeto realiza la experiencia personalmente, frente al ordenador. (Ver el informe de Radiónica – Líneas Escalares y Glándula Pineal, últimas investigaciones)

### APLICACIONES DE DESGRABAMIENTO O RECONEXIÓN

Este no es el único proceso de transferencia de vibración energética donde es necesario “hacer volver al sujeto a sus orígenes”, eso es, borrar la “grabación” cuántica que posee su subconsciente y su ADN para que pueda resincronizar su vibración energética con el resto de elementos que le rodean, estar emparejado con la vibración propia del planeta.

Cuando acceda a los informes que suministramos y estudie sobre las ondas Schumann, el número áureo, representación matemática de la secuencia de Fibonacci, y otros contenidos, notará la importancia de esta aplicación.

Esta aplicación de desgrabación también se realiza, por ejemplo, en el tratamiento con el péndulo hebreo, en la técnica de sanación Reconectiva y Reconexión, y muchos otros procesos.

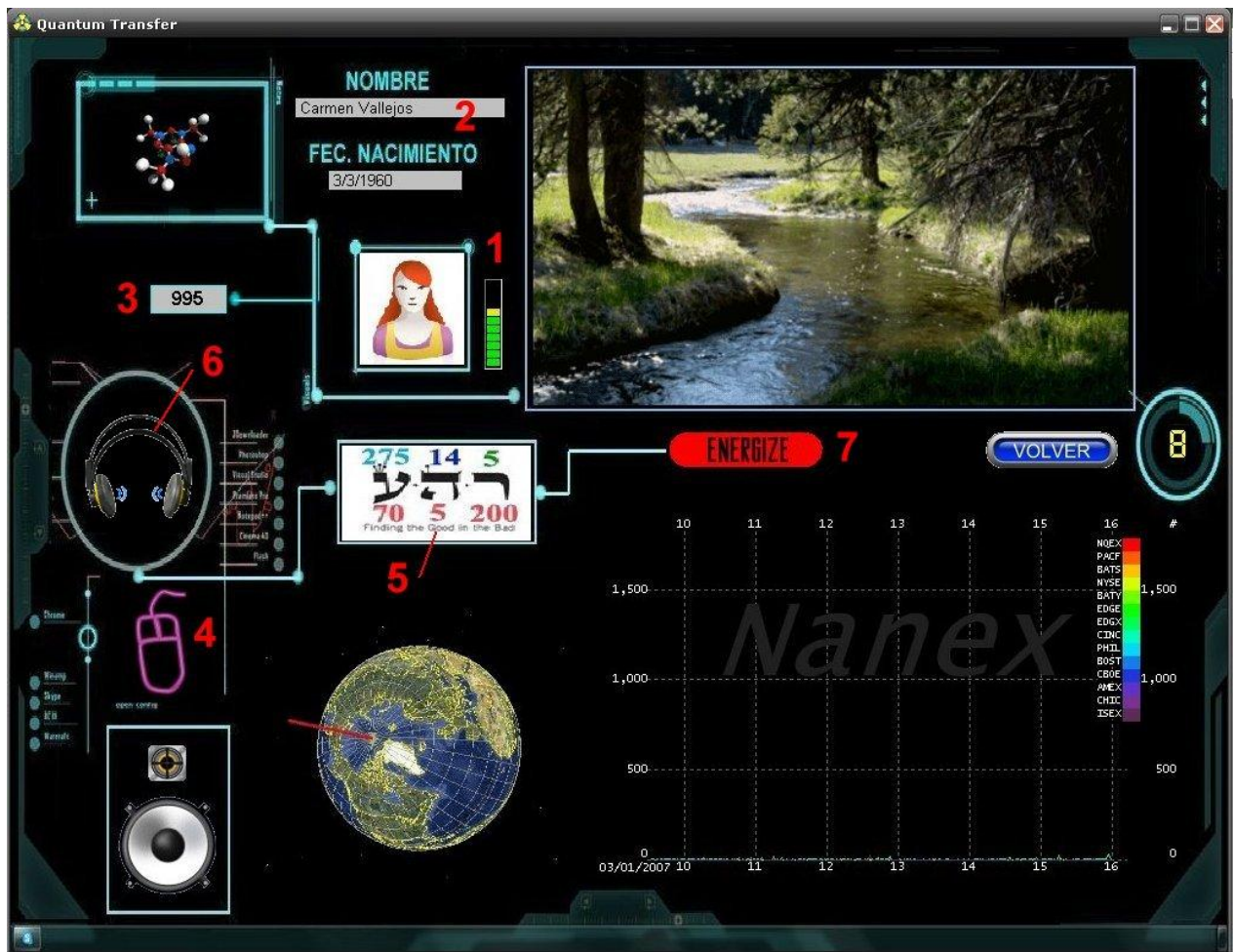
La técnica consiste en provocar una frecuencia sonora de 7.8 hertzios (ciclos por segundo), que corresponde a la frecuencia de las ondas Schumann, si es posible con agregado de elementos sonoros propios de la naturaleza, como pájaros, agua fluyendo, etc., influyendo directamente sobre la persona o una muestra o testigo que lo represente.

El proceso (Ver informe sobre Ondas Schumann), interrelaciona con la frecuencia de trabajo del hipotálamo y provoca una reconexión del sujeto con las redes axiatonales.

El usuario ya apreciará las características y ubicación de los elementos normales como los dispuestos hasta ahora, el botón de inicio de sesión es el del sector (7).



Se ha utilizado la tarjeta ideográfica 39 (nº vibracional 5) AYIN – HEI – RESH DIAMANTE EN BRUTO, para transformación de energías.



### Importancia de impregnar la frecuencia de 7,8 Hz

(Ver informes: Radiónica - Ondas Schumann.pdf y La Reconexión y líneas axiatonales.pdf)

El efecto de resonancia en el sistema Tierra-Aire-Ionosfera, tiene la particularidad de polarizarse y generar posibles direcciones perpendiculares de vibraciones. En Física, a dicho efecto se lo conoce como “Onda transversal-magnética”. (Las resonancias son correlaciones de partículas. En un sistema de partículas en interacción, la aproximación al equilibrio de éstas se debe a las resonancias. Los campos en interacción también crean resonancias, en este caso: Tierra=campo eléctrico - Ionosfera=campo magnético)

Si se considera, el diámetro de la tierra y el diámetro de la capa inferior de la ionosfera la frecuencia que resulta es 7,8 Hz. La frecuencia del hipotálamo; y es la única frecuencia que en todos los mamíferos, incluidas las personas, es exacta: 7,8 Hz. La frecuencia del hipotálamo es una constante normal biológica y funciona como un marcapaso para los organismos. Sin esa frecuencia la vida es imposible. Eso se pudo comprobar con los primeros viajes realizados al espacio fuera de la ionosfera en donde los astronautas, volvían de sus misiones espaciales con importantes problemas de salud: dolor de cabeza, falta de coordinación, disminución en la concentración, impotencia y alteraciones en el ritmo cardiaco.

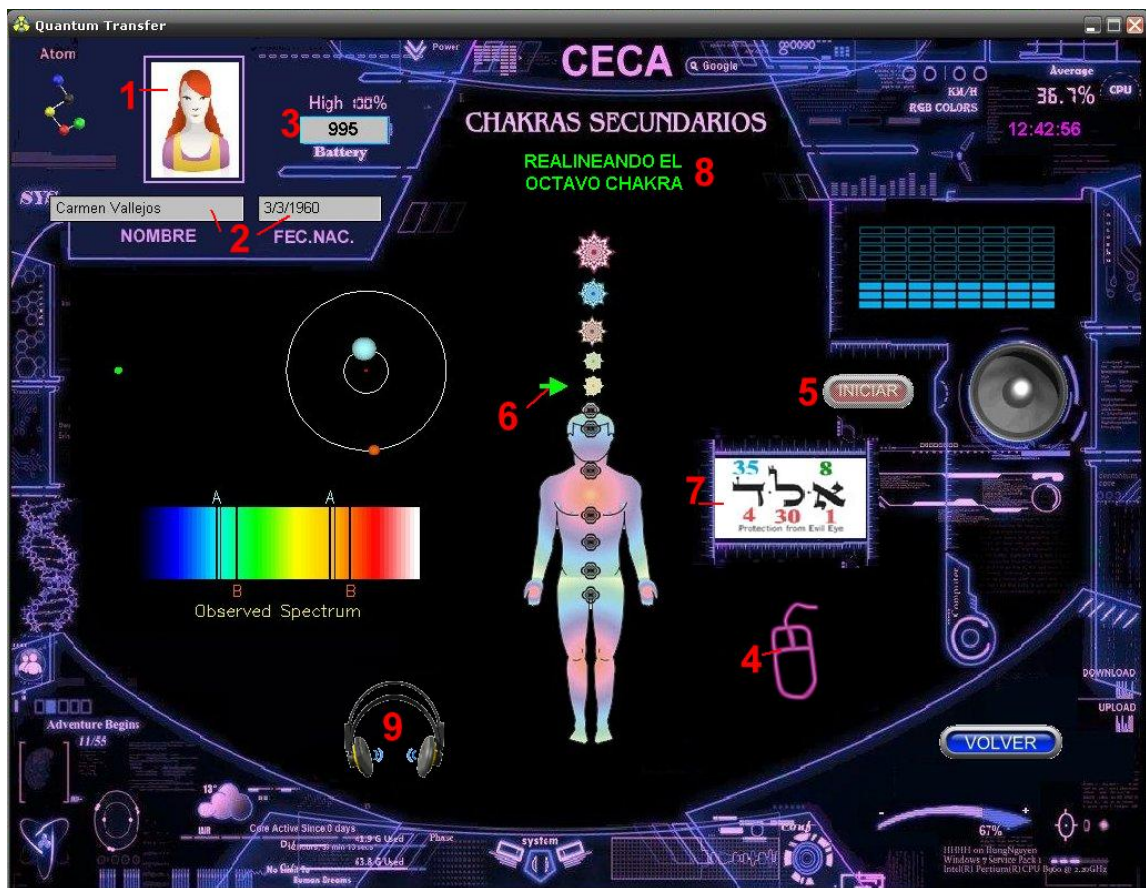
Fuera de esta resonancia se entorpecen los procesos psíquicos y vitales; ya que estas ondas resonantes vibran en la misma frecuencia que las ondas cerebrales.

Como la atmósfera de la tierra tiene una carga, una corriente y un voltaje, las ondas electromagnéticas resonantes, interactúan en dicha atmósfera y en los seres vivos.

El Dr. König, a través de muchas mediciones, pudo determinar que el valor exacto de las vibraciones Schumann es 7,8 Hertz, la frecuencia del hipotálamo y es la única frecuencia que en todos los mamíferos, incluyendo el hombre, es tan exactamente común.

## CHAKRAS SECUNDARIOS:

Como se dijo, dentro de la opción Sesión Personalizada la aplicación cuenta con una opción para realizar realineación del 8° al 12° chakra de forma automática a través del botón “CHAKRAS SECUNDARIOS”, sector (9).



Esta pantalla posee el sector de la foto de la persona (1), el sector marcado como (2) con el nombre de la persona y al lado la fecha de nacimiento, el NN en (3), el sector (4) indica la posición del icono del ratón que parpadeará si se lo cliquea, (antes haber colocado una foto o muestra del sujeto debajo del ratón, en caso de que no se hayan cargado fotos al programa).

Solo resta presionar el botón “Iniciar” (5) y comenzará automáticamente la secuencia de realineación de chakras, iniciando el proceso con la tarjeta para el 8° chakra (7), aparecerá una flecha indicadora de la secuencia (6), y mensajes aclaratorios (8) de la operación que se está efectuando, así desde el 8° al 12° chakra. En el sector (9) se encuentra el ícono para transferir las frecuencias al exterior.

Al terminar el proceso se puede repetir o regresar a la pantalla de aplicaciones con el botón “Volver”.

## TARJETAS, FRECUENCIAS Y ESTILOS SONOROS UTILIZADOS:

Para chakra 8°: Solfeggio puro frecuencia 528 HZ - Miracle Meditation – Tarjeta ideográfica n°10  
Para chakra 9°: Solfeggio puro frecuencia 639 HZ - Integrating Structures - Tarjeta ideográfica n°28  
Para chakra 10°: Solfeggio puro frecuencia 741 HZ - Consciousness Expansion - Tarjeta ideográfica n°65  
Para chakra 11°: Solfeggio puro frecuencia 852 HZ - Awakening Intuition - Tarjeta ideográfica n°55  
Para chakra 12°: Solfeggio puro frecuencia 963 Hz - Numinous Accord - Tarjeta ideográfica n°61

## PROCESO AUTOMATIZADO DE SESION COLECTIVA:

Como vimos, la pantalla que aparece al elegir “Sesión combinada1” ofrece la opción de hacer tratamientos individuales, a través del botón “SESIÓN INDIVIDUAL PERSONALIZADA” (1) o dejar que el programa dirija los potenciadores y los tiempos de pases automáticamente, pero sobre varias personas a la vez, si lo que se quiere es lo segundo, hará clic sobre el botón “SESION COLECTIVA AUTOMATIZADA” (2).





Se nos presentará la siguiente pantalla:



Esta pantalla realiza los procesos antes mencionados (menos la alineación de los chakras 8° al 12°), **de forma consecutiva y a la vez hasta para 6 personas simultáneamente.**

Aquí no tenemos que introducir los datos personales, puesto que ya fueron ingresados en la página de INTRODUCIR DATOS, aquí lo único que haremos es reclamar dichos datos para tener acceso a los potenciadores correspondientes.

De los datos de la anterior cuadrícula serían los que corresponden a los marcados en rojo.

| Archivo     | Nombre           | Fecha de Nac. |
|-------------|------------------|---------------|
| Personf.jpg | Mirta Saudades   | 4/9/1990      |
| Personm.jpg | Roberto Castro   | 25/7/1978     |
| Person1.jpg | Carmen Vallejos  | 3/3/1960      |
| Person2.jpg | Alberto Paredes  | 7/10/1983     |
| Person3.jpg | Marcela Triviño  | 12/4/1980     |
| Person4.jpg | Carlos Martínez  | 9/7/1976      |
| Person5.jpg | Josefa Escalante | 16/3/1971     |
| Person6.jpg | Joaquín González | 20/9/1984     |

El botón “cargar valores1” (1) **coloca en la pantalla la foto, el nombre y fecha de nacimiento de la persona guardada en 1° lugar y con la foto person1**, en el sector (2). Lo mismo hace el botón “cargar valores2” con los datos de la persona guardada en el 2° puesto, (con la foto person2), y así sucesivamente hasta el botón “cargar valores6”.

Observe ahora la fecha de nacimiento de la 1° persona (3/3/1960), sacamos rápidamente el número de nacimiento:  $3+3+1+9+6+0=13$  y sabemos que da 4 (reducción de 1+3), buscamos entonces en el menú desplegable el n° 4 en el sector (3), y eso nos entrega la imagen de la tarjeta que se usará para esa persona, y haciendo clic en el botón NN (4) nos da el valor del número áureo automáticamente.

Recordemos que consideraremos los números maestros como el número final de reducción. En este caso el número maestro sería 22, a tener en cuenta antes que el 4 (su reducción), buscamos en el menú desplegable el n° 22 para obtener la tarjeta gráfica con esa vibración, y el NN del sujeto, en nuestro ejemplo es 2128.

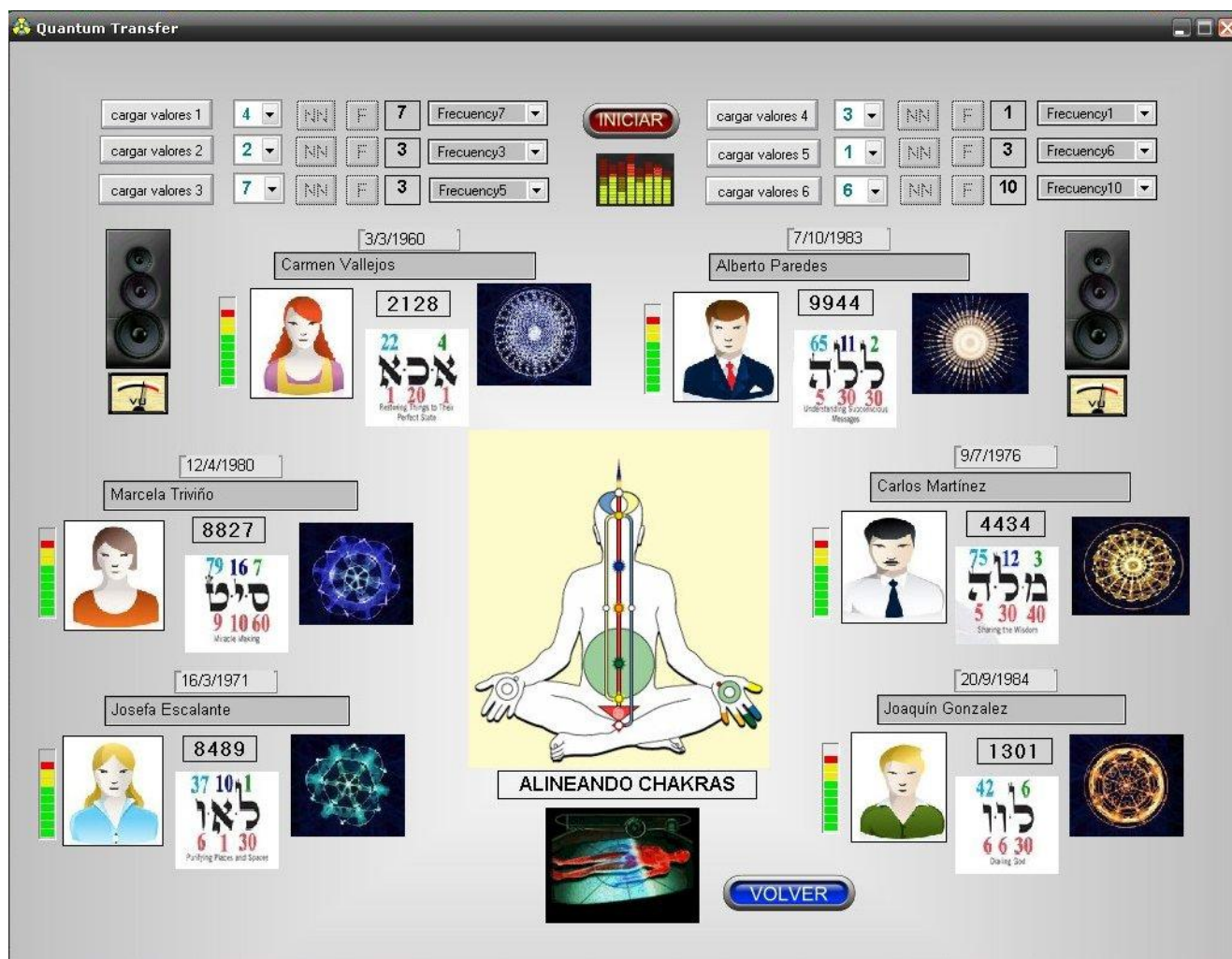
A continuación, haciendo clic sobre el botón “F” del sector (5) obtenemos automáticamente un número del 0 al 10 que corresponde a **la frecuencia de onda vibratoria** (basada en ensayos de cimática) **que se aconseja como potenciador para esa persona**, en el ejemplo el n° 7, entonces abrimos el menú desplegable próximo y buscamos el valor “frecuencia7”, y esta es incorporada a la pantalla.

Como puede verse, en estos pocos pasos ya tenemos completo el sector con datos, NN y potenciadores para una persona y en su sector específico.

Y lo único que hemos tenido que hacer es una sencilla suma y reducción de una fecha de nacimiento para obtener un número de nacimiento, **todo lo demás lo aporta el programa.**

Este es el aspecto de una pantalla cargada con todos los datos y en plena sesión colectiva, en el ejemplo se encuentra alineando los chakras.





A medida que la sesión pasa de un proceso a otro van cambiando las imágenes centrales **y un cartel indicativo informa de cada etapa.**

**La duración de cada fase es:**

Alineación de chakras: 7 minutos

Limpieza de Biocampo: 1:45 minutos

Descalcificación de Gl. Pineal: 2 minutos

Reconexión Schumann: 2 minutos

**Tiempo total de la sesión: 12:45 minutos**

Una vez finalizada la sesión aparecerá un mensaje de aviso, y la misma se puede repetir.

## APLICACIONES DE SESIÓN COMBINADA2:



Llegamos aquí a través del botón “Sesión Combinada2” del menú principal, destinada a efectuar sesiones individuales o colectivas de manifestación de propósitos, utilizando principalmente tarjetas ideográficas de los 72 nombres de dios y videos con frecuencias sonoras especiales



Si optamos por sesiones individuales personalizadas nos encontraremos en la siguiente pantalla:





La interface es tan intuitiva como las anteriores, ya debe estar acostumbrado a ver la disposición de los sectores en la pantalla. En el sector (1) se escoge la fotografía, que aparecerá en (2), en (3) colocamos el nombre de la persona y debajo su fecha de nacimiento, En nuestro caso Roberto Castro, nacido el 25/7/48 con foto en directorio Fotos con el nombre personm.jpg. Recuerde la plantilla:

| Archivo     | Nombre         | Fecha de Nac. |
|-------------|----------------|---------------|
| Personf.jpg | Mirta Saudades | 4/9/1990      |
| Personm.jpg | Roberto Castro | 25/7/1978     |

En (4) se ha colocado el número de nacimiento y se ha obtenido el número áureo para ese momento y esa situación en particular.

Recuerde que si desea Resetear los datos solo debe clicar sobre el botón (5).

En la parte superior de la pantalla tenemos los botones de los aspectos o temas sobre los cuales queremos intervenir.

Supongamos que para esta persona se ha elegido influir para su mejoramiento de salud, una vez clickeado el botón “Salud” estamos en la pantalla que corresponde a ese aspecto.

En el sector (1) vemos el nombre y fecha de nacimiento, en (2) su fotografía, en 3 su NN, en (4) el icono para conexión virtual con testigos en el exterior a través del mouse y en (7) lo propio con los auriculares para hacerse con el aprovechamiento de impregnación de las frecuencias sonoras.

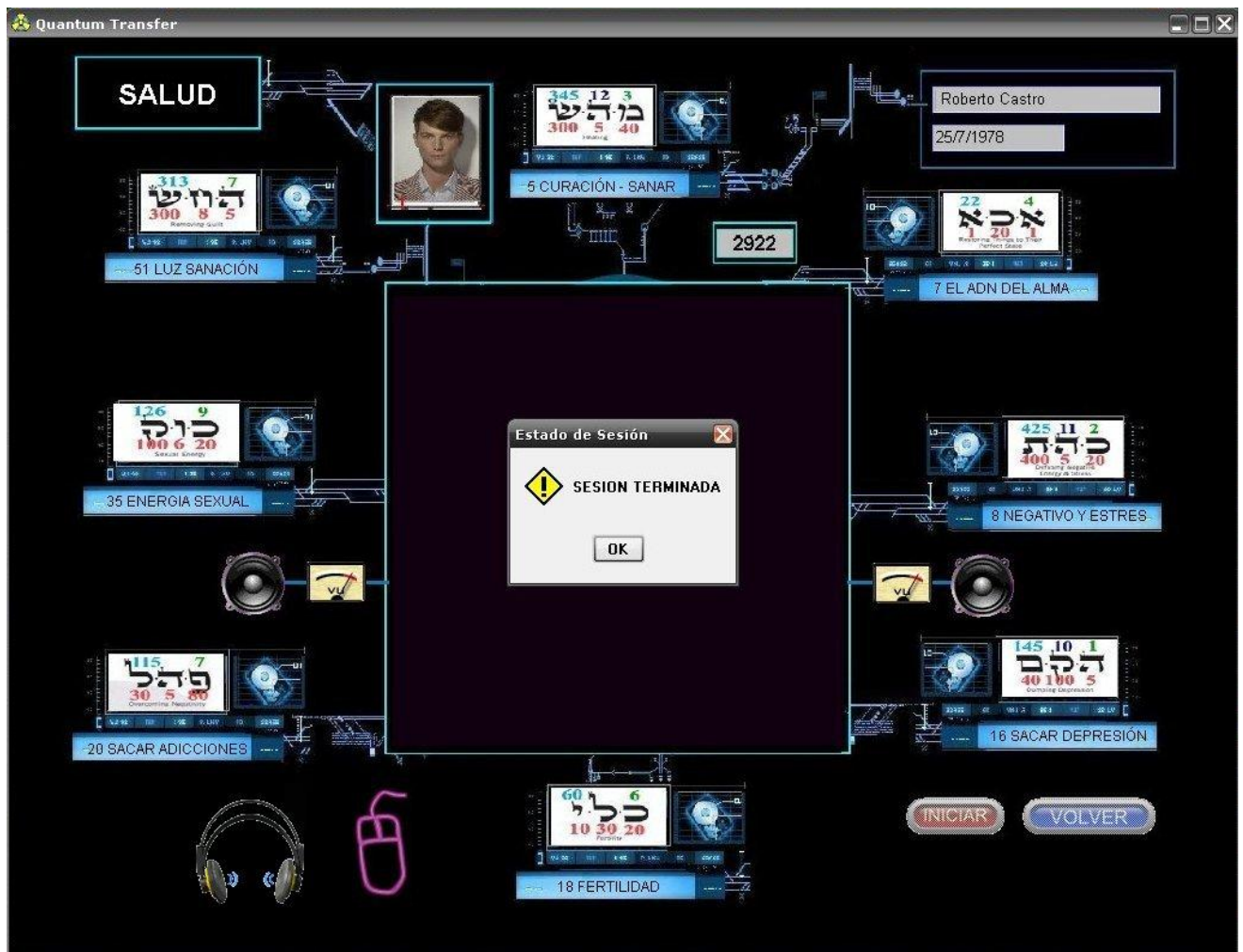
Una vez que se haga clic en el botón Iniciar comenzará la sesión, durante la cual se irán apareciendo de a una las tarjetas ideográficas desde la primera, arriba al medio, en el sentido de las agujas del reloj hasta llegar a la 8º, cerrando el círculo y terminando la sesión.

Una flecha indicadora (6) señala la tarjeta que a cada momento se está irradiando.

La sesión completa con video dura 2:00 minutos y se puede repetir sin problemas, pero hay que volver a la página de aspectos e ingresar nuevamente para que se recarguen los datos y la foto.



Aspecto de una pantalla con sesión terminada:



Para las sesiones de aspecto Salud se ha utilizado una técnica de vibración sonora amplificada y potenciada con sonido binaural a partir de un base de 147 ciclos por segundo, y las tarjetas son vibratoria y numerológicamente las más adecuadas para este aspecto, estas son:

La nº 5, la nº 7, la nº 8, la nº 16, la nº 18, la nº 20, la nº 35 y la nº 51, cada una con su nombre correspondiente (Busque los detalles en el informe Las 72 tarjetas de nos nombres de dios.pdf).

#### NOTA:

*En las sesiones automáticas los botones de Inicio de proceso se bloquean una vez pulsados para evitar nuevas pulsaciones accidentales y alterar el proceso programado, si el operador desea salir o terminar la secuencia dispone del botón “cerrar” de la barra de títulos de la pantalla y saldrá del programa.*

#### SESIÓN COLECTIVA AUTOMATICA DE ASPECTOS:

Una vez elegida la opción de Aplicación Colectiva Automatizada, lo único que debe hacer es optar por un aspecto en particular para tratar al grupo de personas.





En el ejemplo se ha optado por hacer una sesión colectiva en el aspecto Protección.



Como en los casos de tratamientos grupales anteriores, sabemos que ya contamos con una base de datos armada, por lo que solamente hay que pedir los datos de la misma.

Comenzamos por hacer clic en el botón “Cargar Foto 1” en (1), para que aparezca la imagen de la persona cuya foto en el directorio Fotos es person1, como hemos visto anteriormente, luego clicar

en el botón NN (2) para obtener su número áureo, no es necesaria la presencia del nombre y la fecha de nacimiento, inclusive el NN ya ha sido calculado desde los datos de fecha de nacimiento guardados.

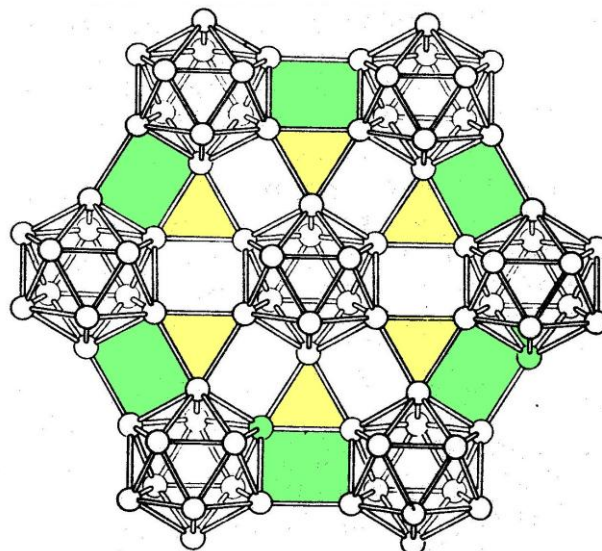
Una vez hecho este sencillo paso todo estará listo para iniciar la sesión grupal hasta para 6 personas.

Como en todos los casos, se dispone del n° de la tarjeta y nombre correspondiente para consulta en el listado del informe al respecto.



Inclusive se cuenta con el enlace virtual a través del mouse (3), colocando debajo la gráfica especialmente diseñada para grupo de personas.

Para esto, colocar como base debajo del mouse se puede poner el **romboedro alfa**, utilizado como potenciador energético en algunas gráficas radiónicas. En los cuadros de color verde se pone el nombre y, en el triángulo amarillo ligado a cada cuadro, la fecha de nacimiento o el NN (número áureo o natural) entregado por el programa, y el mouse en el centro.





## IMPORTANTE: Sobre la presencia de las tarjetas en la pantalla

En las sesiones observadas hasta ahora, luego del pase e irradiación de cada tarjeta el operador notará que ésta no desaparece, y las tarjetas se van acumulando a la vista mientras se realiza la sesión, esto no conlleva despropósito alguno, ya que si bien se está irradiando una tarjeta en particular (la que está indicando la flecha), las vibraciones recibidas por la persona debido al efecto de ondas de forma también siguen activos con la presencia de las tarjetas ya irradiadas.

Este fenómeno de influencia múltiple se ha corroborado en experiencias radiónicas donde se hacen actuar vibraciones de distintas fuentes, por ejemplo una foto colocada sobre un gráfico radiónico, en presencia de cristales, con emisión de luz coloreada específica, y con 2 altoparlantes emitiendo frecuencias Solfeggio, todo dentro de una pirámide. Si analizamos la situación, vemos que la persona está recibiendo a la vez la interacción de cinco potenciadores diferentes:

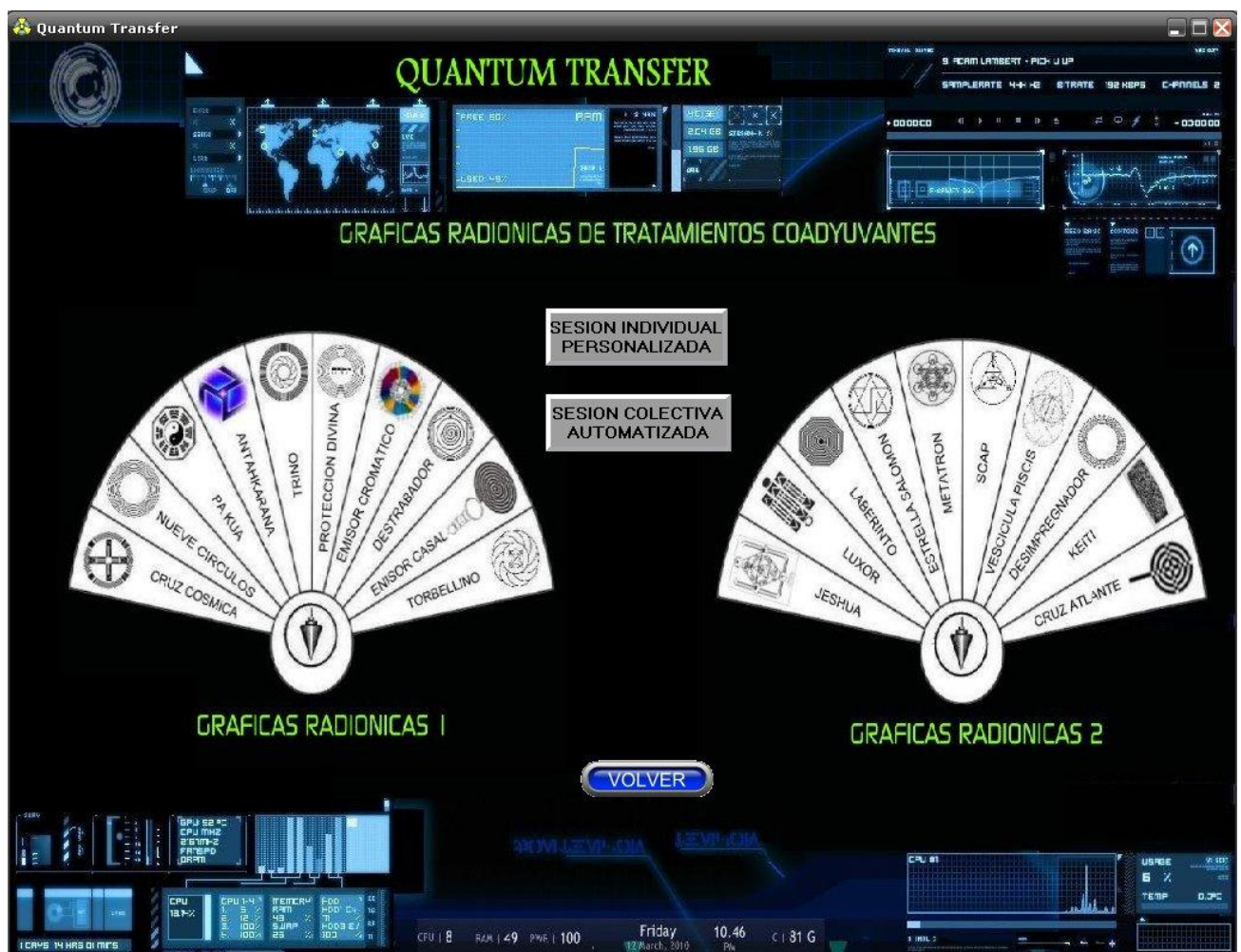
1. Los efectos de ondas de forma de la gráfica radiónica
2. Los efectos vibracionales del cristal (natural o previamente potenciado)
3. Las vibraciones por cromoterapia de la frecuencia para el caso
4. Las vibraciones por musicoterapia de la frecuencia para el caso
5. Los efectos de concentración de rayos cósmicos secundarios de la pirámide.

Y hasta el momento nada nos indica que exista un antagonismo o que sea contraproducente la emisión de los efectos de estos múltiples elementos.

***Por tanto, a propósito no se hacen desaparecer las tarjetas ya irradiadas, puesto que podrían muy bien seguir actuando en conjunto.***

## APLICACIONES DE SESIÓN COMBINADA 3:

Independientemente de la afección tratada, estas técnicas de aplicación de ondas de forma a través de gráficas radiónicas es una experiencia fascinante cuando se ha hecho previamente irradiación con nodos informáticos provenientes de tarjetas ideográficas con números sagrados.





Se han incorporado 20 gráficas, las cuales el operador puede discernir sobre cuál usar en cada persona si conoce radiestésicamente el uso del péndulo, para lo cual se han dispuesto 2 biómetros para elegir entre 10 gráficas por cada biómetro, en el informe Biómetro CECA y Gráficos Radionicos.pdf.

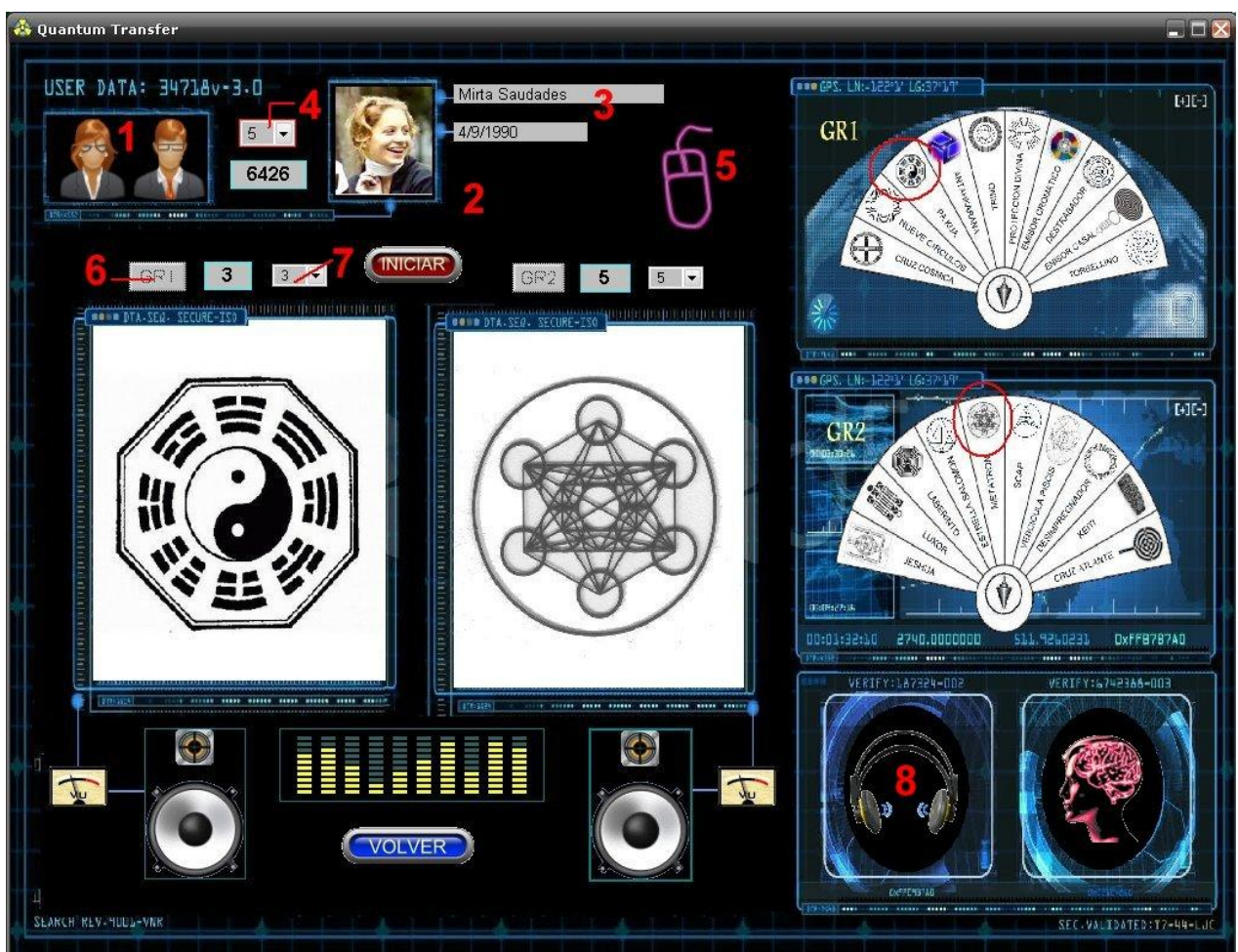
O bien *puede dejar que el programa determine las gráficas más propicias para utilizar en ese momento, en base a los datos guardados y el número natural o áureo del sujeto.*

A la pantalla anterior se llega al clicar sobre el botón Aplicaciones Combinadas 3, del menú principal, y observamos el aspecto de dos botones por sobre los que se debe decidir: realizar una sesión individual o una sesión colectiva?

### **Sesiones individuales:**

A continuación vemos el aspecto de la pantalla para sesiones individuales. Vemos el sector de selección de la persona (1), la foto de la persona que vamos a tratar en el sector (2), su número de nacimiento que hemos buscado en el menú desplegable (4) ( $4+9+1+9+9+0=32=5$ ) y el NN obtenido debajo.

En el sector 5 el ícono del mouse y en (8) el correspondiente a los auriculares, cuyas funciones ya conocemos.



Ahora es cuando se nos presentan 2 opciones:

**1.- Si hemos determinado personalmente** cuáles son las que se usarán (con un péndulo sobre los biómetros de las gráficas radiónicas), solo basta saber su puesto o lugar en los biómetros de la pantalla (en la imagen de los biómetros de la derecha rodeados por un círculo rojo), luego abrir el menú desplegable (7) a la izquierda y a la derecha del botón Inicio y simplemente elegirlos de los menús desplegables para que aparezcan.

**2.- Si queremos que el programa escoja por nosotros las gráficas,** lo que hará evaluando el NN en ese instante y para esa persona, entregándonos los resultados automáticamente.

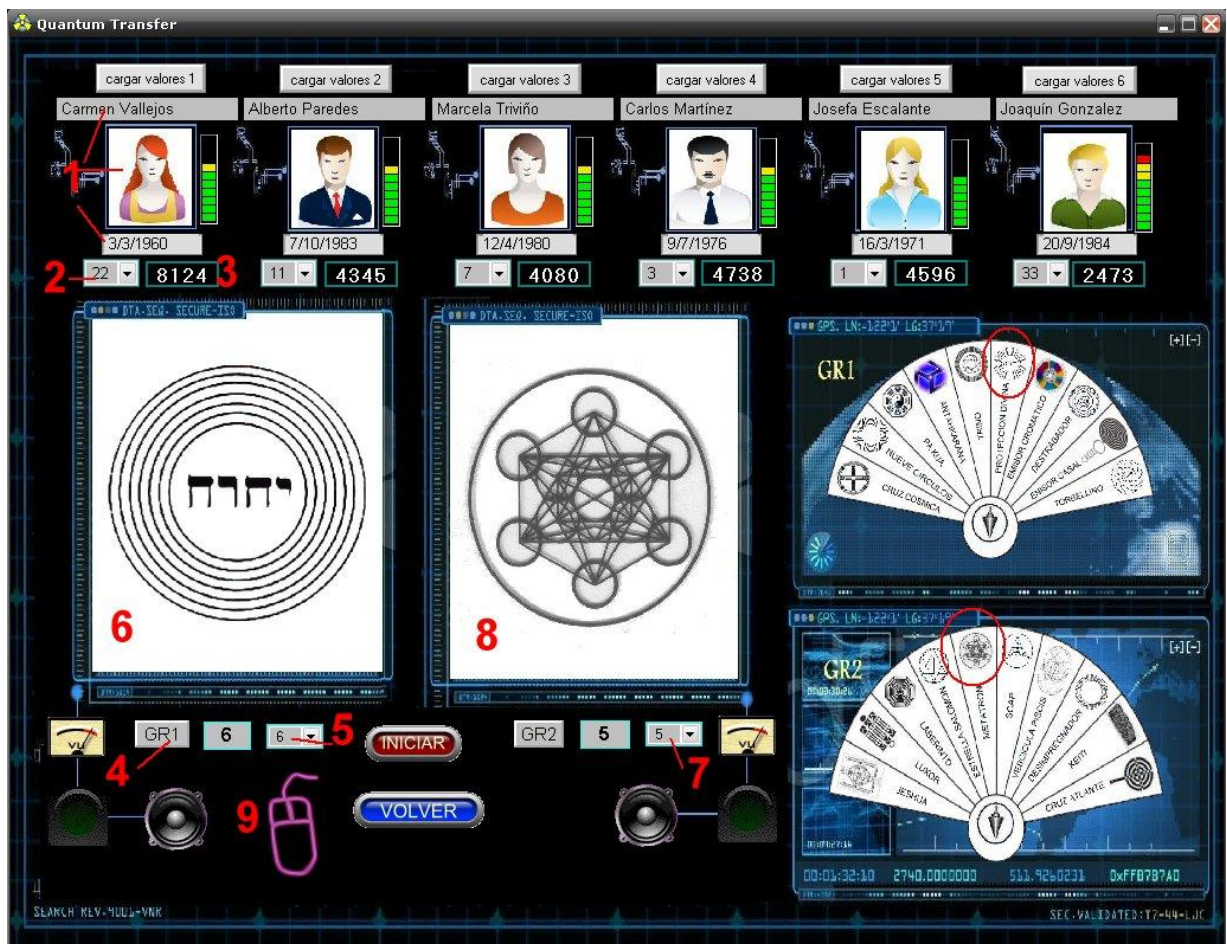
Si elegimos esta opción hacemos clic sobre el botón GR1 en (6), obtendremos el número de la posición de la gráfica radiónica del biómetro de gráficos 1, y buscamos dicho número en el menú desplegable (7), en el ejemplo el 3º gráfico del GR1. Luego hacemos lo mismo para obtener el 2º gráfico: hacemos

clic sobre el botón GR2, obtendremos el número de la posición de la gráfica radiónica del biómetro de gráficos 2, y buscamos dicho número en el menú desplegable, en el ejemplo el 5º gráfico del GR2.

A continuación solo resta hacer clic sobre el botón Iniciar y comenzará la sesión.

### ***Sesiones colectiva:***

Como en los casos de tratamientos grupales anteriores, sabemos que ya contamos con una base de datos armada, por lo que solamente hay que pedir los datos de la misma.



Comenzamos por hacer clic en el botón “Cargar Valor1” en (1), para que aparezca la imagen de la persona cuya foto en el directorio Fotos es person1, como hemos visto anteriormente, su nombre y fecha de nacimiento (1), luego abrir el menú desplegable (2) para buscar su número áureo (3) de acuerdo al número de nacimiento,

Una vez hecho este sencillo paso y si hemos decidido que el programa evalúe automáticamente las gráficas radiónicas cliqueamos sobre los botones GR1 y GR2, o si el operador ha determinado qué gráficas usar directamente la busca en los menús desplegables (5) y (7), (marcadas con un círculo rojo en los biómetros GR1 y GR2), las cuales aparecerán en los lugares (6) y (8) respectivamente.

Recuerde que cuenta con la conexión virtual al exterior a través del mouse (9), colocando una base multiplicadora.

***Todo estará listo para iniciar la sesión grupal hasta para 6 personas.***

Para saber más sobre los efectos particulares de la gráficas radiónicas usadas en este programa consultar el informe: Radiónica - Graficas Radionicas.pdf.

Los sonidos emitidos corresponden a instrumentos hindúes tradicionales con frecuencias menores a 174 Hz, usados en ceremonias budistas, y ruido blanco para incrementar la fuerza de penetración de las ondas de forma de los gráficos. Duración 4:00 minutos y se puede repetir.

Para colocar como base debajo del mouse, como en el caso anterior de sesiones colectivas para propósitos o aspectos, se puede poner el **romboedro alfa**, utilizado como potenciador energético en algunas gráficas radiónicas. En los cuadros de color verde se pone el nombre y, en el triángulo



amarillo ligado a cada cuadro, la fecha de nacimiento o el NN (número áureo o natural) entregado por el programa, y el mouse en el centro.

***Durante la transferencia de los cuántos de información provocados por los efectos de ondas de forma del gráfico, con un fin determinado, y sumado a la impregnación energética de la vibración según la frecuencia establecida, puede usarse si se desea un Gráfico de Base descrito anteriormente, puesto que se involucrará beneficiando la potenciación del procedimiento.***

## **APLICACIÓN DE LOS COPIADORES Y GRAFICAS BASE:**

### **GRAFICAS BASE:**

Tanto en el uso del programa informático Quantum Transfer como en otras prácticas de aplicaciones radiónicas hay momentos en que se deben usar imágenes sobre las cuales se colocan las muestras o testigos durante un tratamiento específico, por ejemplo en un equipo radiónico o en la aplicación de frecuencias acústicas. Esas imágenes se denominan Graficas Base.

Deben estar confeccionadas de acuerdo a patrones o estándares con componentes cuánticos vibracionales, como por ejemplo el *escargot* o la espiral representativa de la secuencia Fibonacci y el número áureo, o la forma geométrica de la *Flor de la Vida*, una forma vibracional del reflejo de distintas frecuencias que se encuentran no solo en el cosmos sino hasta en nuestras células, o la forma de un *Toroide*, simulación tridimensional de la frecuencia Schumann que rodea no solo a nuestro planeta sino también a nuestro cuerpo, etc.

### **Uso de los Auriculares:**

La imagen de los auriculares indica que, una vez activado el botón de inicio de aplicación y ejecutarse el sonido (proveniente de un video u otra fuente), e iniciar la sesión, puede colocarse una muestra (un vaso de cristal con agua pura destilada o un cristal puro de silicio) sobre una gráfica base y, mediante unos auriculares o altavoces previamente conectados al ordenador, transferir o impregnar dicha muestra con la frecuencia Solfeggio que se está emitiendo, y ser utilizado ese testigo luego para transferir la información Quantum Transfer a otro ser (humano, animal o planta) aportando las virtudes del Solfeggio emanado.

***Esta operación puede realizarse independientemente de si se está operando sobre una persona o no, para ello, cuando esté en la pantalla de cargar datos, no cargue datos, acceda a la pantalla de aplicación y reproduzca la frecuencia Solfeggio que desee impregnar.***



### **Útil para casos como:**

- 1.- Impregnar un vaso de agua con 3 sesiones y dárselo a beber a una persona o animal, o regar una planta en este caso se puede cargar la foto en el programa, colocar el nombre y fecha de nacimiento o la foto bajo el mouse.
- 2.- Impregnar un cristal o gema de contenido alto en silicio y microestructura estable, como un cristal de cuarzo transparente (o amatista, o cuarzo rosa, citrino, etc.), sin fracturas microcristalinas.

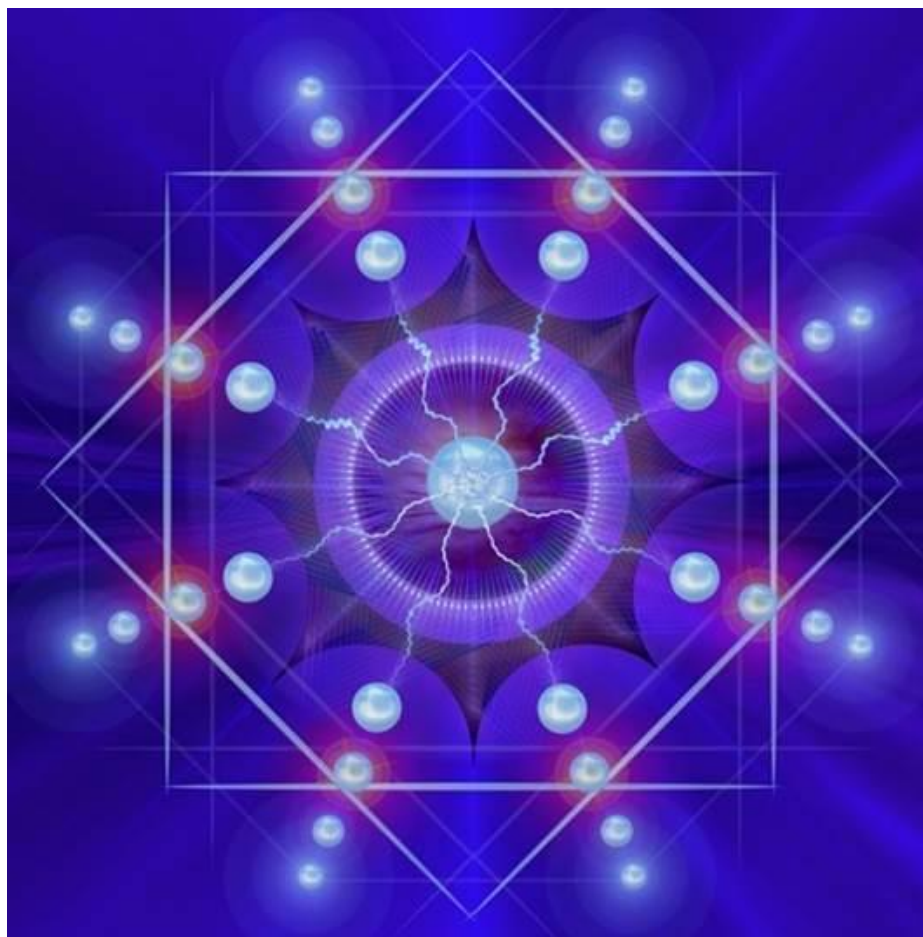


## A Sri Yantra mandala, a complex geometric design consisting of nine interlocking triangles that radiate from a central point (bindu). The triangles are arranged in a circular pattern, creating a total of 43 smaller triangles. The entire design is enclosed within two concentric circles of lotus petals: an inner circle of 8 petals and an outer circle of 16 petals. The mandala is colored with a vibrant rainbow gradient, transitioning from yellow at the top, through orange, red, purple, blue, green, and finally back to yellow at the bottom.

**GRAFICA BASE METATRON2:**



**GRAFICA BASE PULSAR:**



### **APLICACIÓN DE LOS COPIADORES:**

Tanto en el uso del programa informático Quantum Transfer como en otras prácticas de aplicaciones radiónicas hay momentos en que se desea duplicar la vibración energética o los cuantos de información (según la mecánica cuántica), de una muestra energéticamente estable y conocida, a otra inerte o energéticamente alterada o neutra, en esos casos se utilizan pares de gráficos llamados Gráficos de transferencia o copiadore holográmicos.

### **GRAFICA RADIONICA DE TRANSFERENCIA O COPIADOR HOLOGRAMICO:**

La muestra a cuyas virtudes vibracionales se pretende copiar (muestra patrón), se coloca en la gráfica izquierda del Copiador y la muestra a la que se le quiere infundir, impregnar o transferir las propiedades de la muestra patrón se coloca sobre el gráfico de la derecha.

Generalmente sobre la imagen de la derecha se suele colocar un vaso de cristal con agua destilada o una fotografía, para recibir impregnaciones de muestras patrones como cristales, medicamentos, instilaciones de flores de Bach, aceites esenciales, etc. Otra

### **Uso de los Duplicadores Radiónicos:**

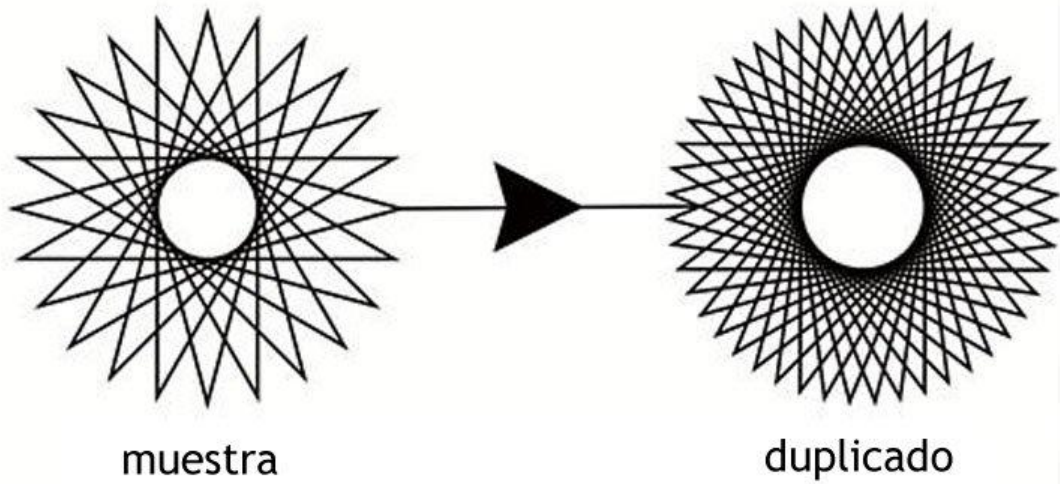
Sirven para realizar transferencias de elementos con una carga vibracional conocida o estable (impregnada de cuántos de información preestablecidos), a otra muestra inerte o energéticamente neutra o inestable.

Para ello se coloca en el gráfico de la derecha el elemento a duplicar (medicamentos, diluciones de flores de Bach, etc., o en nuestro caso muestras impregnadas por 3 sesiones de vibraciones de frecuencias Solfeggio, y en el gráfico de la derecha la muestra inerte que se desea tratar, generalmente la misma cantidad volumétrica que la muestra energizada pero de agua pura bidestilada.

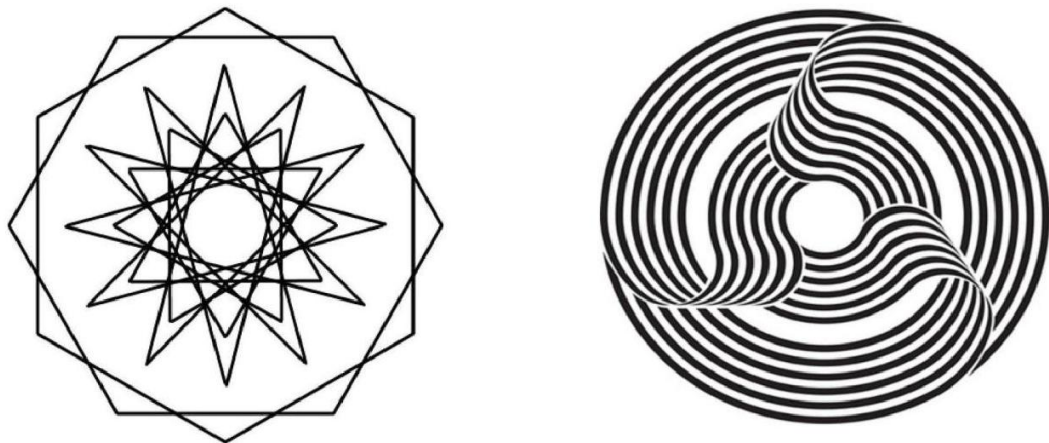
A continuación le ofrecemos 3 versiones de Duplicadores.



## DUPLICADOR RADIONICO



## DUPLICADOR RADIONICO CECA



## Био-энерго-информационный MODIFICADOR - TRANSFORMADOR

