



## Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA)

### Asistencia Terapéutica Especial

#### Centro de Investigación Científica y Enseñanza Polimodal Parasistématica

Sujeto a normas de derecho común, Artículo 24.1 de la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación, del 3/07/85. Acogidos al artículo 35, Decreto 70/76 de 5 de marzo, según el art.43 Orden Ministerial 5/2/79 B.O.E. de 19/2/79 de Ordenación de la

Formación Profesional. Ministerio de Educación y Cultura de España

Inscripta en el Ministerio de Educación de la Nación Argentina a los efectos laborales

SNEP Registro 5951/88 Ley 13047 y 1ºDec. 40471/47

## Instructivo de uso para el programa CROMOTERAPIA Y MANDALAS

### **Introducción:**

El Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA), presenta, a través de su titular: Manuel Santos Prieto (Técnico Químico y Terapeuta Holístico Mat. 4005) este material informático para la aplicación de técnicas radiónicas y estimulación de las energías sutiles del organismo, especialmente requerido por profesionales en técnicas radiónicas y disciplinas afines, (Teleradiestesistas, terapeutas en Psicorelax, Reiki, Yoga, etc.) y para cualquier persona interesada que quiera beneficiarse con su uso.

*Para incrementar los efectos de aplicación del programa puede utilizar los módulos inductores bioenergéticos Fu Xi y Wen Wang utilizados en el tratamiento de BioCibernética Quántica Holográfica, (que se envían con el programa informático apropiado para recargarlos), por solicitud expresa y no incluidos con la entrega del presente programa. La información se encuentra en el archivo “Opción de uso del Make Vibration.pdf” dentro del DVD.*

En el proceso de instalación se creará una carpeta (directorio) en la unidad C del disco duro de su ordenador, llamada “Cromoterapia y Mandalas” que, entre otras cosas, contendrá una serie de informes técnicos y científicos como apoyo para profesionales o aprendizaje y conocimientos indispensables para las personas interesadas que no hayan avanzado tanto en las disciplinas de Radiónica, Radiestesia, Musicoterapia, Chakras y Glándula Pineal, Gráficos de Ondas de Forma, Listado de Mandalas, etc., pero que serán sumamente útiles en el proceso de uso del presente programa.

### **Esos Informes son:**

- 00 Nuestros programas informáticos.pdf
- 01 Cromoterapia1.pdf
- 02 Cromoterapia2.pdf
- 03 Cromoterapia3 Aplicaciones1.pdf
- 04 Cromoterapia3 Aplicaciones2.pdf
- 05 Cromoterapia4 -Chakras.pdf
- 06 Luminoterapia1- G Pineal.pdf
- 07 Radiónica - Ondas Escalares.pdf
- 07 Radiónica - Ondas Schumann.pdf
- 08 Musicoterapia - Los Solfeggios.pdf
- 08 Musicoterapia - Terapia Sonido y Color.pdf
- 09 Los Mandalas I.pdf
- 10 Mandalas MD01 a MD05.pdf
- 11 La psiquis y el sistema Inmunológico.pdf
- 12 Memoria del Agua 1 Homeopatía y memoria del agua.pdf

### **Secciones de la obra: Enlaces**

[INSTRUCTIVO DE OPERACIONES](#)

[INICIO DEL PROGRAMA](#)

[APLICACION DE ENERGIZACIÓN/ALINEACIÓN DE CHAKRAS](#)

[APLICACION DE ENERGIZACIÓN/LIMPIEZA DEL BIOCAMP](#)

**APLICACION DE ENERGIZACIÓN Y ACTIVACION DE LA GLANDULA PINEAL  
APLICACIONES DE DESGRABAMIENTO  
OBTENSIÓN DEL TEST DE ARRIEN-LUSCHER  
OBTENSIÓN DEL MANDALA PERSONALIZADO  
APLICACIÓN DE CROMOTERAPIA  
APLICACIÓN DE LOS COPIADORES Y GRAFICAS BASE**

**NOTA ACLARATORIA:**

A través del uso del programa Cromoterapia y Mandalas, establecemos las bases, nunca hecho hasta ahora, de cómo poder aprovechar los mecanismos de la transferencia vibracional de energías (tanto por el proceso de emisión de Ondas de Forma como por estimulaciones sónicas), en el tratamiento holístico de los problemas derivados de diversas afecciones.

Es decisión y responsabilidad del usuario u operador si desea realizar las terapias paliativas enunciadas en los informes que se adjuntan en el presente trabajo. Obviamente que recomendamos, ante cualquier decisión tomada, SIEMPRE consultar con un profesional médico Homeopático para estas circunstancias.

**INSTRUCTIVO DE OPERACIONES:**

Las partes centrales del programa en cuanto a su nivel aplicativo son:

1. Aplicación para energizar y realinear energéticamente los vórtices o Chakras magnos.
2. Aplicación para purificar o descontaminar impurezas energéticas del Biocampo (aura).
3. Aplicación para descalcificar la Glándula Pineal y mejorar sus atributos, con ondas escalares.
4. Desgrabación de energías corporales dañinas o Reconexión, con frecuencia Schumann.
5. Realización del Test de Arrien – Luscher para determinación de la personalidad por elección de colores y figuras geométricas.
6. Indicación automática para elegir su Mandala personal.
7. Aplicación coadyuvante de sanación vibracional de afecciones del organismo, presencial o a distancia, en base a la emisión vibratoria por colores (Cromoterapia) y aplicación de sonidos Solfeggio y seguimiento de guía instructiva.
8. Emisión vibratoria externa para impregnación de información quántica de muestras para su posterior aprovechamiento en el tratamiento alternativo.

**Incorporar las fotos en el directorio del programa:**

Como en sus aplicaciones muchas veces tendrá que trabajar a distancia lo mínimo que debe tener de una persona son: su nombre completo, su fecha de nacimiento y una fotografía.

Cuando tenga la foto de la persona descargada en su ordenador, es indispensable que coloque el archivo de la foto de la persona dentro de la carpeta “Cromoterapia y Mandalas” con el nombre “person1” o “person2”, que usará el programa para mostrar la imagen de la persona, es decir, si es mujer le pondrá el nombre de archivo person1.jpg y si es hombre el nombre person2.jpg, asegúrese de que la extensión de los archivos de imagen sea “JPG”.



Obviamente que en la fotografía debe aparecer solamente la persona a tratar y lo ideal sería trabajar con una imagen de la cara de la persona, pero no se preocupe si tiene una de cuerpo entero, porque el programa reajusta el tamaño de la imagen para usarla en el proceso.

**Nota:**

Si no tiene una fotografía tipo carné de la cara de la persona, o la foto es de un grupo de personas, en cualquier programa gestor de imágenes sencillo puede realizar el proceso de cortar de la foto solo el rostro y crear la imagen deseada. Las dimensiones recomendadas son 230x300 pixeles.

Colocar los archivos de imagen en el directorio donde se instaló el programa (C:\Cromoterapia y Mandalas) es lo único que debe hacer para que el programa reconozca, lógicamente, la imagen que debe tratar.

**En Casos de no disponer de una fotografía del sujeto dentro del programa:**

De todos modos, y previniendo que el operador no supiera utilizar un programa para gestionar las imágenes para incorporar al programa, o para casos en que no posea una imagen pero sí algo perteneciente a la persona a tratar (muestra, como cabello, pañuelo, etc.) se ha dispuesto un mecanismo de comunicación “virtual” entre la foto/muestra y las aplicaciones del programa.

El operador notará en las pantallas de aplicación un ícono con forma de mouse, pues bien, en caso de **no** tener la foto de la persona insertada en el programa, el operador colocará la foto o muestra del sujeto debajo del ratón, previamente habiendo cargado en la pantalla de aplicación los datos necesarios según se requiera en cada proceso, (nombre del sujeto, fecha de nacimiento, códigos, gráficas, etc.) y habiendo hecho un clic sobre el ícono del mouse (notará que parpadeará el ícono de forma luminosa), se está en condiciones de utilizar el mouse como enlace virtual con el programa.



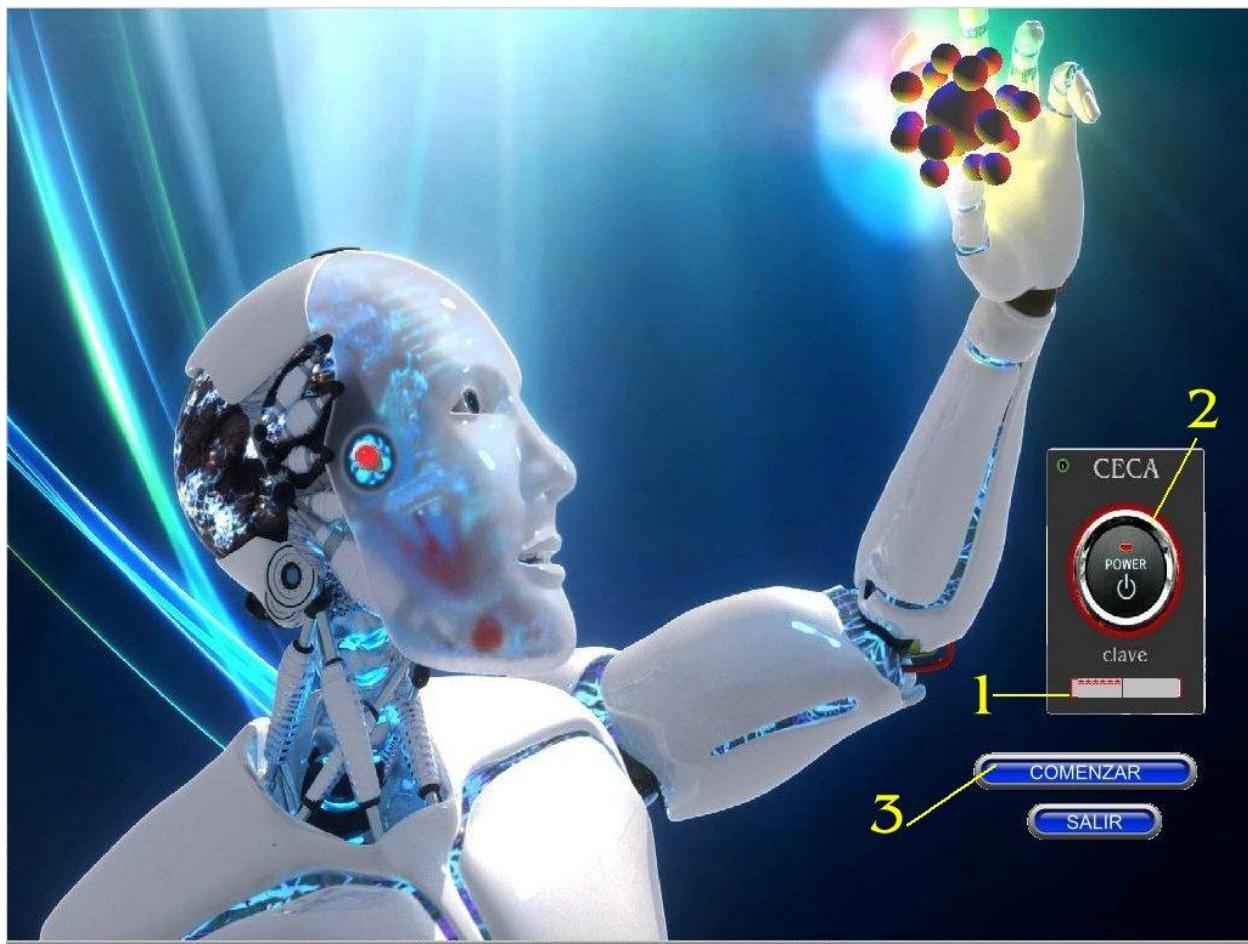
LA UTILIZACIÓN DE ESTE DISPOSITIVO DE ENLACE VIRTUAL PUEDE COMBINARSE, SI SE DESEA, CON UNA FOTOGRAFÍA QUE YA ESTÉ INSERTADA EN EL PROGRAMA.

Antes de colocar el mouse sobre la foto o muestra asegúrese de haber cliqueado el ícono del mismo y también el botón para activar el proceso de la aplicación.

Verá ejemplos de uso de este dispositivo en el transcurso de este instructivo. No importa donde quede posicionado el puntero del ratón.



## INICIO DEL PROGRAMA:



El ingreso al programa se hace introduciendo una clave de acceso. Como se ve en la pantalla hay un cuadro donde introducir el mismo (1), la clave es “Cromo”. Una vez escrita la clave haga clic en el botón de activación (2) para autenticar la clave.

Si la clave no es correcta no aparecerá el botón “Comenzar” (3) y se bloqueará la tarjeta. Recién cuando haya sido introducida la clave correcta aparecerá el botón “Comenzar” para ingresar al programa.

Obviamente esta clave no servirá para inhibir el acceso a un adulto, pero ayuda para demorar el ingreso en caso de niños o algún curioso.

Haciendo clic sobre el botón “Comenzar” se situará en la pantalla de elección de Aplicaciones:

Esta consta de cinco botones para elegir una aplicación de trabajo específica y un botón (ángulo inferior derecho), para salir del programa.

# CROMOTERAPIA Y MANDALAS

Programa creado por:  
Manuel Santos Prieto  
Técnico Químico Industrial  
Asistente Terapéutico  
Perito en Parapsicología  
Mat. 4005  
Titular de CECA

VORTICES Y BIOCAMP

GRANDULA PINEAL

DESGRABACIÓN

TEST Y MANDALA

CROMOTERAPIA

SALIR

CECA

Centro de Estudios de Ciencias Alternativas

El botón “VORTICES Y BIOCAMP” de la pantalla de Aplicaciones lo situará en la pantalla de aplicaciones para tratar energéticamente cualquiera de los 7 vórtices energéticos magnos o principales del cuerpo (Chakras), y la alternativa de limpiar potenciar el Biocampo o Aura electromagnética.

## APLICACION DE ENERGIZACIÓN/ALINEACIÓN DE CHAKRAS:

Como **TODAS** las aplicaciones de este programa, esta aplicación puede ser presencial, es decir, la persona a tratar puede estar situada frente al ordenador, o bien sino, ser tratada a distancia.

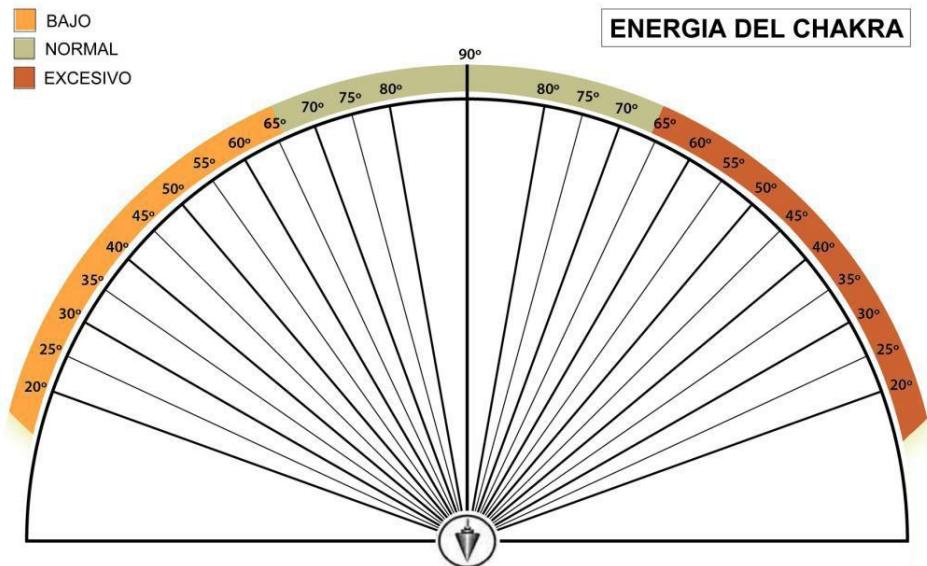
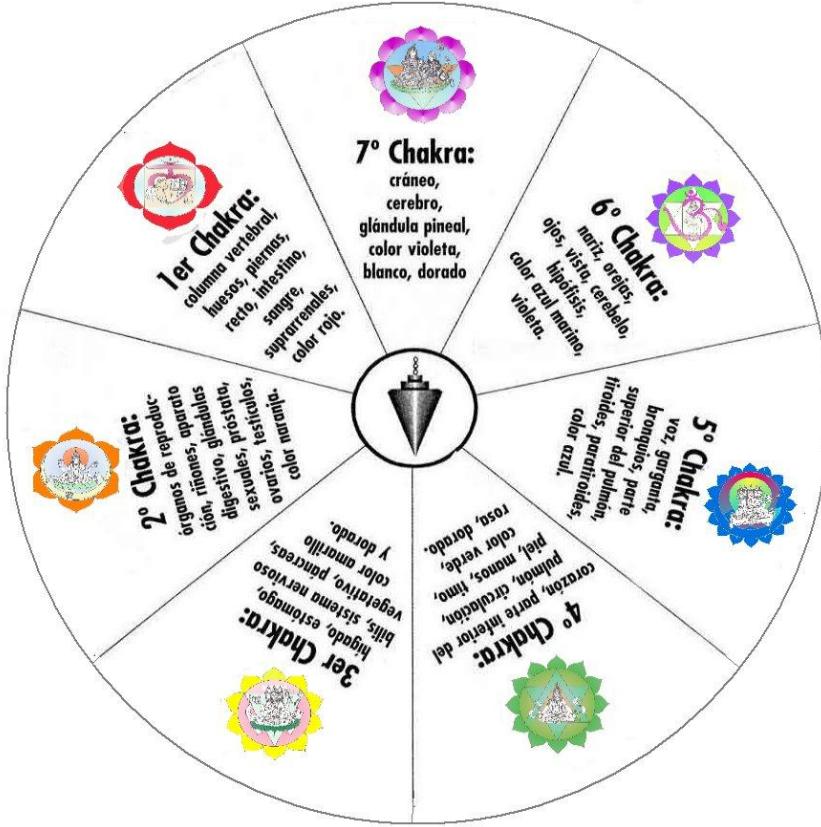
### Nota:

Llegado a este punto se supone que el operador ya ha realizado un diagnóstico sobre el estado de los vórtices y saber cuál o cuáles deberá tratar, ya sea:

**1.-** Por deducción radiestésica con su péndulo, pudiendo también determinar la intensidad de la afección o bloqueo, para lo cual también he incorporado una Gráfica Radiónica de Diagnosis para tal efecto, la cual puede redimensionar e imprimir para su uso.

Es un gráfico circular, lo que indica que el código de movimiento del péndulo no puede ser “por oscilación”, sino por “sentido de giro” (por ejemplo giro en sentido de las agujas del reloj significa “Si”, en sentido contrario significa “No”, mientras se recorre con el péndulo los sectores de cada chakra comenzando por el primero).

# ELECCIÓN DEL CHAKRA



2.- Diagnosis por entrevista con el cliente y determinación de causas que implican la necesidad de tratar uno o varios chakras. A tal efecto estudie el informe: "05 Cromoterapia4 -Chakras.pdf" que está en el directorio del programa.

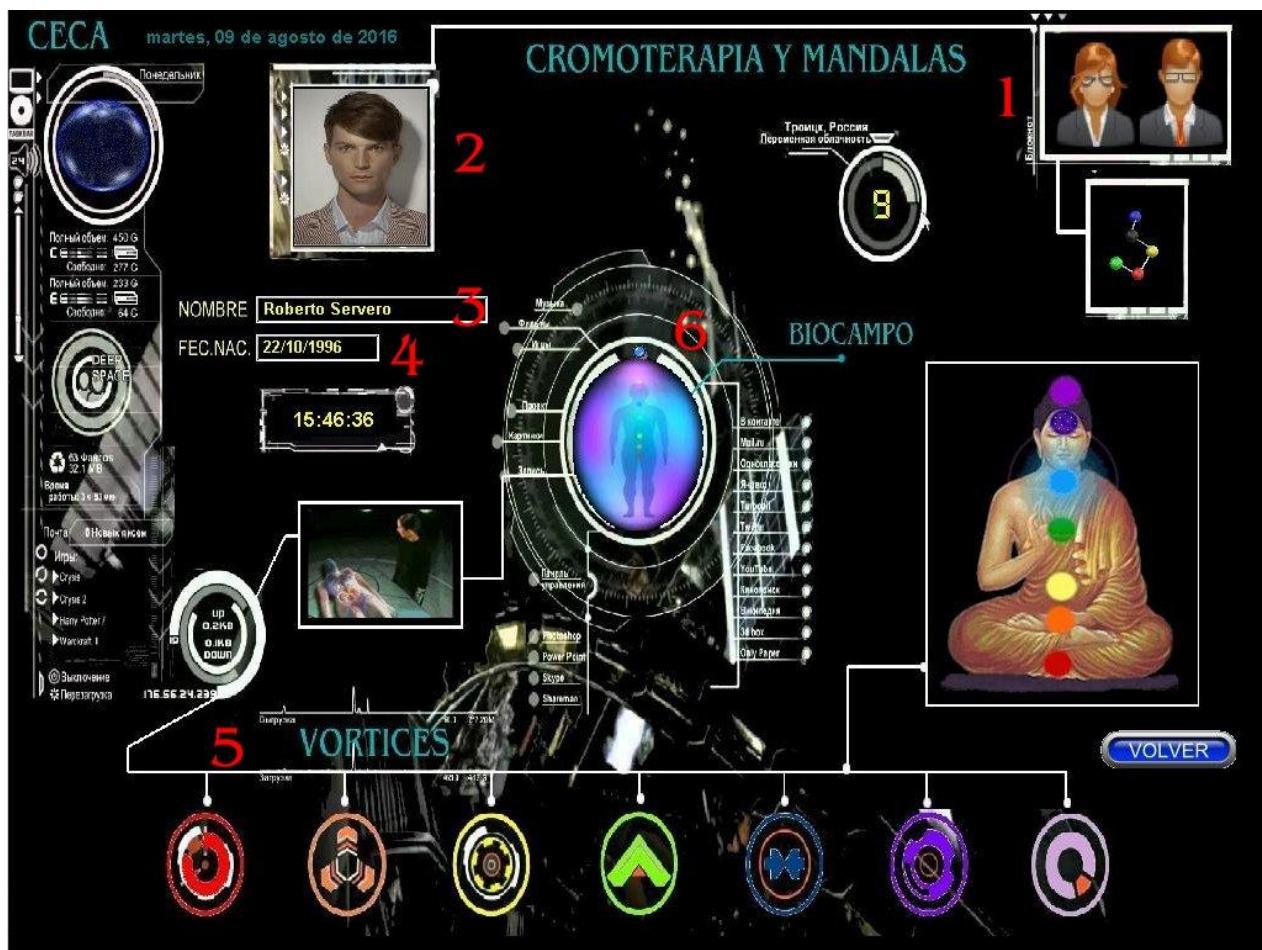
3.- Realizando el Test de Afección de Chakras, del cual el titular de CECA es su creador, y sirve para indicar no solo la diagnosis sino que orienta sobre los tratamientos para energizarlos. El cuál podemos enviarle a un precio razonable.

Si usted no posee la forma de determinar fehacientemente los vórtices a tratar **puede realizar un tratamiento consecutivo de todos ellos**, comenzando por el primero (rojo), le llevará mucho más

tiempo y no tendrá detalles sobre los problemas o afecciones orgánicas referidas a un chakra en cuestión, pero al menos realizará el tratamiento.

Si se van a tratar los chakras y el Biocampo es recomendable tratar primeramente los chakras antes que el Biocampo electromagnético.

En el módulo o pantalla de aplicaciones aparecen varios sectores, (ver imagen).



Primeramente prestemos atención al sector de selección de la persona (1), vemos dos iconos que representan a una mujer y un hombre. Si la persona a tratar es mujer presionamos el ícono que representa a la mujer y aparecerá la fotografía de la persona (mujer) que vamos a tratar en el sector (2), (recuerde que previamente se ha cargado la foto como archivo “person1” en el directorio del programa Cromoterapia y Mandalas.

Por el contrario, si la persona a tratar es varón, hacemos clic en el ícono de hombre y aparecerá la foto de la persona (hombre) en el sector (2). En el sector marcado como (3) se coloca el nombre de la persona y debajo, sector marcado como (4), la fecha de nacimiento, en expresión dd/mm/año, por ejemplo 04/11/1992 (4 de noviembre de 1992).

La elección del chakra a tratar se realiza en el sector VORTICES (5). La imagen indicada como “Biocampo” (6) se cliquea para tratar el aura.

Una vez que tenemos a la vista la foto (o el ratón) y hemos colocado el nombre y la fecha de nacimiento de la persona, solamente cliqueando sobre el chakra de interés nos vamos a la página de tratamiento para ese chakra.

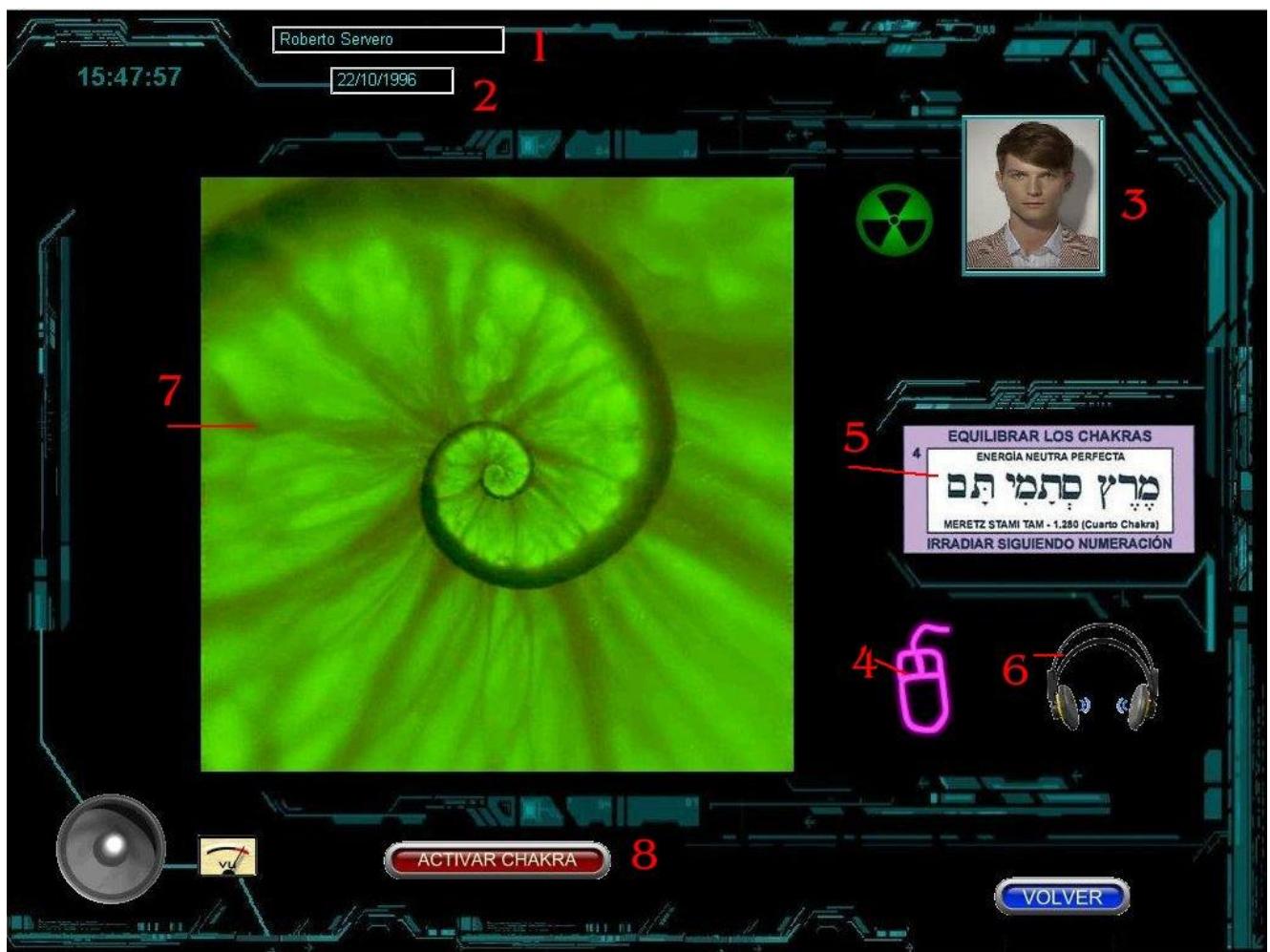
**Nota:**

*Los datos ingresados en ésta página se cargan una sola vez y se guardan como variables permanentes mientras se permanezca en aplicaciones de chakras y/o biocampo.*

Las imágenes están diseñadas específicamente empleando las técnicas de cromoterapia y musicoterapia, ya que emiten un color luminoso y una sonoridad específica para influir potenciando, equilibrando y alineando cada chakra en particular.

Obviamente que si la aplicación no es presencial, el mayor efecto que llegará a distancia a la persona será el de vibración sonora mucho más que la vibración cromática.

Una vez concluida la aplicación el operador ya puede volver a la página de Chakras haciendo clic sobre el botón “volver”.



En la pantalla notamos el nombre de la persona (1), su fecha de nacimiento (2), su foto (3) y, se observa además, la tarjeta ideográfica que se utiliza en el tratamiento con el péndulo hebreo (5), en nuestro ejemplo el cuarto chakra, de color verde.

Como hemos dicho, para casos de no haber incorporado las fotos de las personas (person1 o person2) en el programa, o se desee usar una muestra de la persona, se ha previsto el ícono del ratón (4) para ser pulsado en ese caso. En caso de ser elegido el ícono parpadeará.

Si se ha optado por usar el mouse como emisor de la señal del sujeto, y se ha elegido esta opción en la pantalla de aplicación de chakras, en lugar de fotografía aparecerá el ícono del mouse parpadeando en el sector marcado con un círculo rojo.

Si se desea transferir hacia el exterior la energía vibracional y el efecto cuántico y de la onda de forma de la tarjeta se pueden conectar unos auriculares o altavoces rodeando una muestra para impregnación. Las aplicaciones y usos de las frecuencias de sonido están en el informe “08 Musicoterapia - Los Solfeggios.pdf”.

#### Transferencia de energía hacia el exterior del equipo:

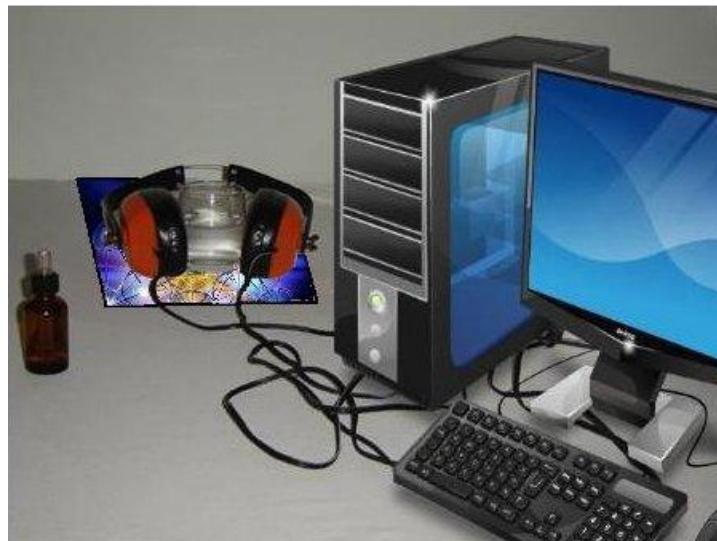
Ver el informe “00 Nuestros programas informáticos.pdf”

#### Uso de los Auriculares:

La imagen de los auriculares indica que, una vez activado el botón de frecuencia Solfeggio e iniciar la sesión, puede colocarse una muestra (un vaso de cristal con agua pura destilada o un cristal puro de silicio) sobre una **gráfica base** y, mediante unos auriculares o altavoces previamente conectados al ordenador, transferir o impregnar dicha muestra con la frecuencia Solfeggio que se está emitiendo, y

ser utilizado ese testigo luego para transferir la información cuántica a otro ser (humano, animal o planta) aportando las virtudes del Solfeggio emanado. Ver el informe: “Memoria del Agua 1 Homeopatía y memoria del agua.pdf”.

**Esta operación puede realizarse independientemente de si se está operando sobre una persona o no,** para ello, cuando esté en la pantalla de cargar datos, no cargue datos, acceda a la pantalla de aplicación y reproduzca la frecuencia Solfeggio del chakra que desee impregnar.



#### **Útil para casos como:**

- 1.- Impregnar un vaso de agua con 3 sesiones y dárselo a beber a una persona o animal, o regar una planta en este caso se puede cargar la foto en el programa, colocar el nombre y fecha de nacimiento o la foto bajo el mouse.
- 2.- Impregnar un cristal o gema de contenido alto en silicio y microestructura estable, como un cristal de cuarzo transparente (o amatista, o cuarzo rosa, citrino, etc.), sin fracturas microcristalinas.
- 3.- Puede usarse éste método de impregnación en la pantalla de Aplicación de Ondas Schumann de forma similar.

#### **Ver más adelante modelos de Gráficas Base y Copiadores energéticos.**

Solo resta hacer clic sobre el botón “Activar Chakra” y comenzará el proceso. Las aplicaciones de un chakra dura unos 2 minutos.

Una vez finalizada la aplicación, cliqueando el botón “Volver” regresamos a la pantalla de tratamientos de chakras y biocampo.

#### **APLICACION DE ENERGIZACIÓN/LIMPIEZA DEL BIOCAMPO:**

En la pantalla de aplicación para chakras se encuentra la opción para limpiar, energizar y potenciar el Biocampo electromagnético, para ello haga clic sobre la bola de plasma del sector (7) cerca de la indicación “BIOCAMPO”.



Obviamente, sin discusiones científicas o provenientes de mentes retrógradas de científicos de salón, SOMOS ENERGÍA, algo indiscutible. Vivimos gracias al primigenio concepto y cualidad de nuestras células de crear energía en base al metabolismo de nutrientes (como los vegetales o cualquier otro ser vivo), pero como esa condición proviene inicialmente del concepto de que cada compuesto molecular está formado por conjuntos de átomos, también a nivel de materia intramolecular, sencilla y llanamente SOMOS ENERGIA, eso otorga

privilegios de entes energéticos también, aunque no sean compuestos celulares, a los minerales, rocas, sales o cristales, o sea, a la materia inanimada.

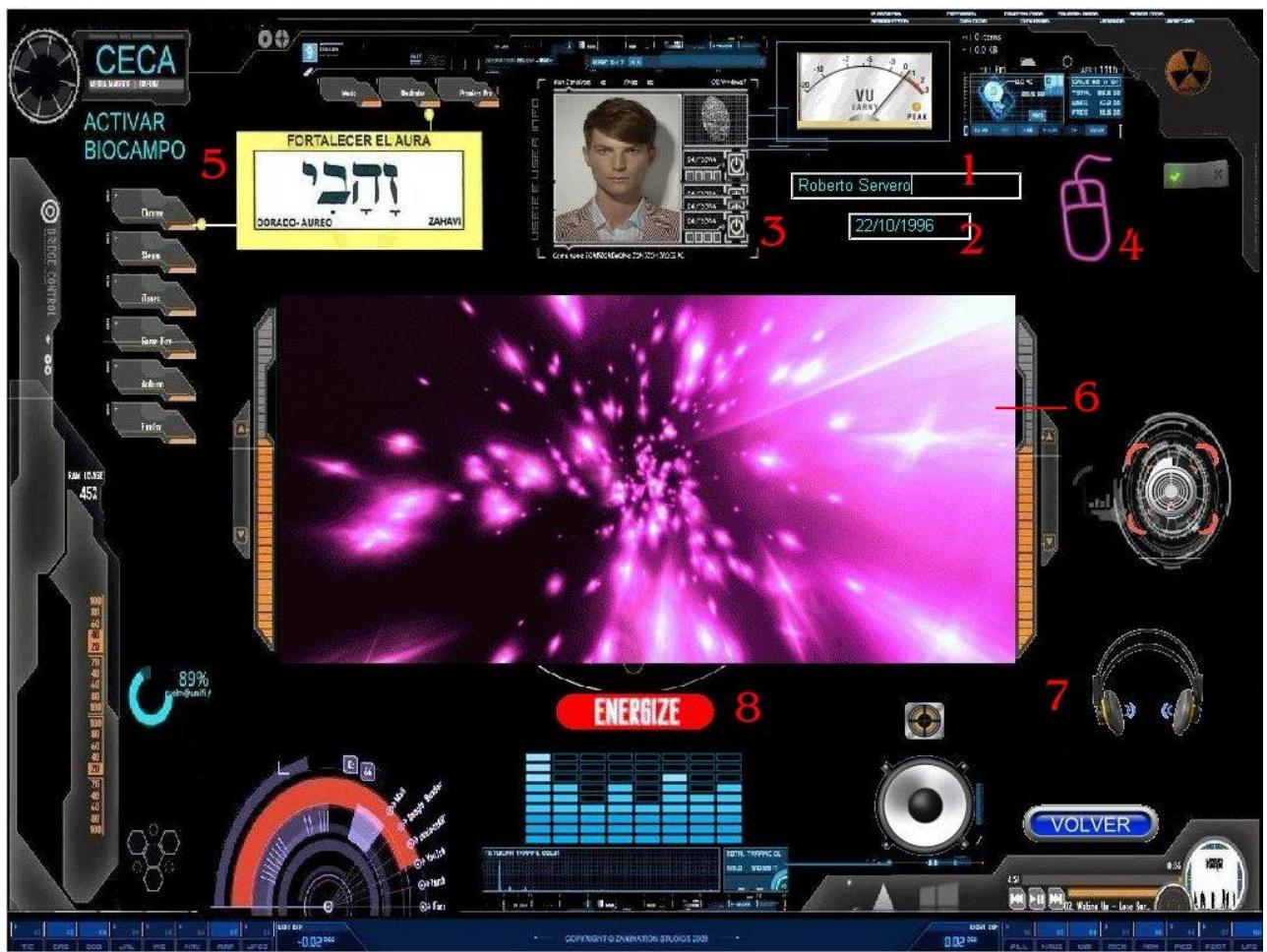
**Como tales emitimos**, obviamente porque los estados energéticos no son estables, así como no son estables los estados energéticos de los electrones girando en sus órbitas alrededor del núcleo del átomo cuando reciben una estimulación energética externa, **energía hacia el exterior**.

En los seres vivos esa energía bio-electromagnética se denomina BIOCAMPO, o sencillamente aura.

Tiene la particularidad, como cualquier carga energética de un cuerpo material, de ser característica de los procesos internos que se llevan a cabo en el cuerpo que la contiene, pero también de ser influenciada por energías externas, y las energías que interactúen con ellas pueden modificarla.

Cuando nuestro cuerpo energético o biocampo está alterado por disfunciones energéticas propias del organismo pueden repararse, y cuando son alteradas o parasitadas por energías externas, también.

Esta aplicación es justamente para desparasitar al biocampo de energías externas, o simplemente para reforzar el tono energético propio de un cuerpo sano.



En la pantalla notamos el nombre de la persona (1), su fecha de nacimiento (2), su foto (3), en el sector (4) aparecerá parpadeando el icono del ratón en caso de que haya sido elegida la opción del uso virtual de enlace.

En el sector (5) se observa la tarjeta hebrea para tratamiento de limpieza del biocampo.

En estos tratamientos lo ideal, para aprovechar los efectos de vibraciones de color y sonido es que se realicen de forma presencial, por la multiplicación de los efectos.

La persona a tratar deberá observar el centro de la pantalla y notara, al iniciarse la aplicación, una ráfaga de colores y la emisión sonora especialmente elaborados para este fin.

Lo único que hay que hacer es cliquear sobre el botón del sector (8), que está señalado por el mensaje “Energize” expresión anglosajona del latinismo “Energizar”, y comenzará la aplicación cromática y sonora para potenciar y limpiar el Biocampo electromagnético corporal.

En el sector (7) tenemos la opción de transferir las frecuencias al exterior.

Una vez concluida la aplicación el operador puede volver a la página de Vórtices y Biocampo haciendo clic sobre el botón “volver”.

## APLICACION DE ENERGIZACIÓN Y ACTIVACION DE LA GLANDULA PINEAL:

Llegamos aquí cliqueando sobre el botón “GLÁNDULA PINEAL” de la pantalla primaria de aplicaciones. Para datos específicos estudiar el informe “06 Luminoterapia1- G Pineal.pdf”.

Posee el sector de selección de la persona (1), en el sector marcado como (2) vemos la foto, y se coloca el nombre de la persona y debajo (sector marcado como (3), la fecha de nacimiento.

El sector (4) indica la posición del icono del ratón que hay que cliquear como última maniobra después de cargar todos los datos y antes de colocar una foto o muestra del sujeto debajo del ratón, en caso de que no se hayan cargado fotos al programa y el sector (5) tiene el ícono de los auriculares si se desea transferir la energía vibratoria al exterior.

Solo resta presionar el botón “Comenzar” (6) y comenzará la estimulación visual y sonora para la glándula pineal.

### NOTA:

Esta secuencia está basada en sonidos escalares, nueva técnica realizada por ingenieros en sonido y neurofisiólogos especialmente diseñada para descalcificar y excitar las funciones de la glándula pineal. Como los efectos sobre esta glándula son de doble acción: por un lado la información que recibe la retina y envía al cerebro, y la vibración en ondas escalares provenientes del sonido (música especialmente elaborada), los resultados son mucho más fuertes si el sujeto realiza la experiencia personalmente, frente al ordenador.



## APLICACIONES DE DESGRABAMIENTO:

Antes de la aplicación de Tratamientos es necesario “reprogramar energéticamente” al individuo.

Este no es el único proceso de transferencia de vibración energética donde es necesario “hacer volver al sujeto a sus orígenes”, eso es, borrar la “grabación” cuántica que posee su subconsciente y su ADN para que pueda resincronizar su vibración energética con el resto de elementos que le rodean, estar emparejado con la vibración propia del planeta.

Cuando acceda a los informes que suministramos y estudie sobre las ondas Schumann, el número áureo, representación matemática de la secuencia de Fibonacci, y otros contenidos, notará la importancia de esta aplicación.

Esta aplicación de desgrabación también se realiza, por ejemplo, en el tratamiento con el péndulo hebreo, en la técnica de sanación Reconectiva y Reconexión, y muchos otros procesos.

La técnica consiste en provocar una frecuencia sonora de 7.8 hertzios (ciclos por segundo), que corresponde a la frecuencia de las ondas Schumann, si es posible con agregado de elementos sonoros propios de la naturaleza, como pájaros, agua fluyendo, etc., influyendo directamente sobre la persona o una muestra o testigo que lo represente.

Se elige la fotografía desde el sector (1), que aparecerá en el sector (2), y/o la función de enlace del ratón, en (4), y una vez colocados el nombre y la fecha de nacimiento en (3), está todo listo para cliquear sobre el botón DESGRABAR (7), y comenzará el proceso utilizando vibración sónica y de Onda de forma de la tarjeta hebrea “patrón genético perfecto” La sesión no tiene límite de aplicaciones, puede repetirse una o dos veces más.

El sector (6) tiene el ícono de los auriculares si se desea transferir la energía vibratoria al exterior.



Ver en la sección “[Aplicaciones de los Copiadores y Gráficas Base](#)” más utilidades para aprovechar la emisión de ondas Schumann para impregnar muestras.

### Importancia de impregnar la frecuencia de 7,8 Hz

(Ver informes: 10 Radiónica - Ondas Schumann.pdf y 07 La Reconexión y líneas axiatonales.pdf)

El efecto de resonancia en el sistema Tierra-Aire-Ionosfera, tiene la particularidad de polarizarse y generar posibles direcciones perpendiculares de vibraciones. En Física, a dicho efecto se lo conoce como “Onda transversal-magnética”. (Las resonancias son correlaciones de partículas. En un sistema de partículas en interacción, la aproximación al equilibrio de éstas se debe a las resonancias. Los

campos en interacción también crean resonancias, en este caso: Tierra=campo eléctrico - Ionosfera=campo magnético)

Si se considera, el diámetro de la tierra y el diámetro de la capa inferior de la ionosfera la frecuencia que resulta es 7,8 Hz. La frecuencia del hipotálamo; y es la única frecuencia que en todos los mamíferos, incluidas las personas, es exacta: 7,8 Hz. La frecuencia del hipotálamo es una constante normal biológica y funciona como un marcapaso para los organismos. Sin esa frecuencia la vida es imposible. Eso se pudo comprobar con los primeros viajes realizados al espacio fuera de la ionosfera en donde los astronautas, volvían de sus misiones espaciales con importantes problemas de salud: dolor de cabeza, falta de coordinación, disminución en la concentración, impotencia y alteraciones en el ritmo cardíaco.

Fuera de esta resonancia se entorpecen los procesos psíquicos y vitales; ya que estas ondas resonantes vibran en la misma frecuencia que las ondas cerebrales.

Como la atmósfera de la tierra tiene una carga, una corriente y un voltaje, las ondas electromagnéticas resonantes, interactúan en dicha atmósfera y en los seres vivos.

El Dr. König, a través de muchas mediciones, pudo determinar que el valor exacto de las vibraciones Schumann es 7,8 Hertz, la frecuencia del hipotálamo y es la única frecuencia que en todos los mamíferos, incluyendo el hombre, es tan exactamente común.

#### **OBTENSIÓN DEL TEST DE ARRIEN-LUSCHER Y OBTENER MANDALAS PERSONALES:**

Hemos llegado hasta aquí por hacer clic en el botón TEST Y MANDALA de la pantalla de aplicaciones. Para tener mejor idea de lo que aquí obtendrá le sugiero leer detenidamente el informe “08 Musicoterapia - Terapia Sonido y Color.pdf” y “09 Los Mandalas I.pdf”.



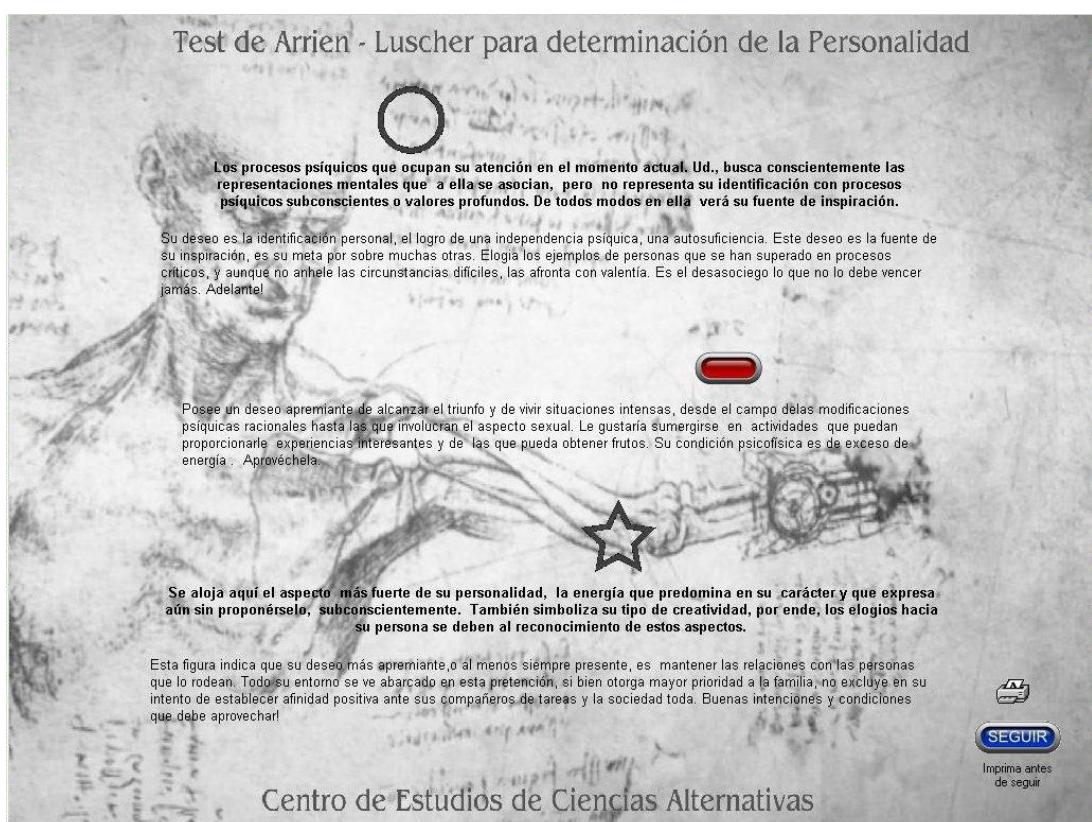
Lo primero que obtendrá será la posibilidad de hacer para usted (o cualquier otra persona) el Test de los psicoterapeutas Ángela Arrien y Max Luscher, combinados por iniciativa del titular de CECA, Manuel Santos Prieto, que sirve para realizar una profunda evaluación de la personalidad,

condicionamientos emocionales y tendencias psíquicas del individuo y basados en la elección de figuras geométricas y una secuencia de colores específicos.



Empezará eligiendo una figura geométrica, la que más le agrade, de entre cinco (sector (1), (debajo siempre se estipula que factores se analizan con la elección de la figura en ese lugar). Seguidamente elegirá un color, el que más le agrade, de los expuestos en el sector (2), y posteriormente volverá a elegir otra figura geométrica del sector (3). Y así sucesivamente.

En nuestro ejemplo la persona primeramente ha elegido el círculo, luego el color rojo, luego la estrella.



Cada vez que haga una elección, la figura o color elegido quedará fijo en el lugar y sacará el resto para las futuras elecciones.

Si cliquea sobre el ícono de la impresora (4) podrá imprimir el informe antes de continuar, con el botón “Seguir”

Luego eligió el triángulo, el color verde y el cuadrado.

**Test de Arrien - Luscher para determinación de la Personalidad**

▲

**La figura que ha elegido representa su grado de crecimiento psíquico y moral en el momento actual, de valor sumamente significativo. Es aquello que busca subconscientemente por la ley de afinidad y sin proponérselo voluntariamente. Apoyándose en lo que la figura simboliza obtendrá la fuente de inspiración para concretar la plenitud de su desarrollo mental y por ende, su plenitud individual.**

Esto indica -busqueda de objetivos, es común que debido a su innata personalidad procure en todo momento lograr innovaciones y alcanzar sus metas, pero cuidado: las conquistas no sólo deben obtenerse en el terreno físico, no sólo en el exterior; quizás posea más procesos internos o personales que necesiten su atención. Use su gran imaginación para atender esos procesos. Usted puede...

■

Lo que se destaca en Ud., es su firmeza y perseverancia, a veces una resistencia al cambio. Intenta que sus opiniones prevalezcan y posee muchas veces una tendencia a dar discursos sobre algún proceder, quizás como un deseo de sobresalir por encima de las ideas de los demás, lo que por otro lado es positivo, pero no olvide que existen otros puntos de vista. Posee sinceridad, usela.

□

**Usted colocó en este lugar una figura que simboliza las causas que provocaron su proceso de crecimiento interior y que motivaron su situación psíquica actual, permitiéndole actuar hoy de forma diferente pero mejor que en el pasado. Viven aquí los elementos pretéritos que Ud., no puede y a veces no desea olvidar, puesto que son la causa de su condición como individuo.**

Su tendencia es lograr ser el centro de atención, su fuerte, aunque no lo parezca, es poder diferenciar elementos exteriores por su autenticidad. Este proceso forma parte de la innata inspiración que es labase de su conducta. Valora las diferencias entre los "dichos" y los "hechos", y se procura siempre una estabilidad emocional, como parte de su crecimiento psíquico, a veces postpuesto...

🖨️

**SEGUIR**

Imprima antes de seguir

Centro de Estudios de Ciencias Alternativas

Obviamente le quedará como última elección el hexágono, y entre los colores restantes eligió el violeta.

**Test de Arrien - Luscher para determinación de la Personalidad**

○ 1

**La figura elegida en este lugar representa aquellos elementos o proyectos pendientes que Ud., postergara para el futuro, puesto que por alguna razón no desea concretar en el presente. Aunque considere estos factores como elementos de una etapa pasada, éstos seguirán apareciendo como si se tratara de cosas pendientes, y aunque no le gustara el proceso que representan, deberá afrontarlos si desea una plenitud personal.**

Su deseo más importante es el logro de la flexibilidad del carácter, pero no resumido a su aspecto exterior, sino bajo pretensiones más sublimes y profundas. Desearía protagonizar cambios tangibles en su vida, dando vital importancia a su crecimiento interior. Suele emprender cosas muchas veces riesgadas, otras inútiles, pero siempre en pro de su innato sentido de superación. A no frustrarse!

○ 2

Lo que se destaca en Ud., es su firmeza y perseverancia, a veces una resistencia al cambio. Intenta que sus opiniones prevalezcan y posee muchas veces una tendencia a dar discursos sobre algún proceder, quizás como un deseo de sobresalir por encima de las ideas de los demás, lo que por otro lado es positivo, pero no olvide que existen otros puntos de vista. Posee sinceridad, usela.

**Nombre:**  
Roxana Alvarez

**Fecha Nacimiento:**  
06/11/1993

🖨️

**REPASAR**

Basado en el Test de Angela Arrien  
Determinación de personalidad por elección de figuras geométricas  
y el Test de Max Luscher  
Determinación de personalidad por elección de colores

○ 3

**SEGUIR**

**VOLVER**

Centro de Estudios de Ciencias Alternativas

La persona ya tiene todos los datos aportados por la elección, de acuerdo a su predilección, de cinco figuras geométricas y 3 colores, y las respuestas a las inclinaciones emocionales, tendencias y actitudes psicológicas de su personalidad.

Además tiene la opción de volver a revisar, o imprimir si no lo ha hecho, el test desde el principio haciendo clic en el botón “Repasar”.

### OBTENSIÓN DEL MANDALA PERSONALIZADO:

Una cosa que la persona no sabe, es que mientras ha estado realizando el test, por sus elecciones de figuras geométricas, principalmente por las que *representan elementos o proyectos pendientes que la persona posterga para el futuro, ya que por alguna razón no desea concretar en el presente. Aunque considere éstos factores como elementos de una etapa pasada, éstos seguirán apareciendo como si se tratara de cosas pendientes, y aunque a veces no le guste lo que representan, deberá afrontarlos si desea una plenitud personal.*

De ahí la necesidad de evaluar esta información para ofrecerle a la persona la posibilidad de indicarle entre un lista de mandalas indicados especialmente para que los elija por su intuición (que no es más que una necesidad y una apreciación interna) y los coloree a su criterio.

El mandala que elija de la lista propuesta por el programa, y encontrará en las notas “Mandalas MD01 a MD05 .pdf” será su guía, maestro, razón de ser, y vía propicia para identificarse con aquello que el sujeto desea que suceda o necesita concretar.

Cuando la persona hace clic en el botón “Seguir” (3), está teniendo acceso a una pantalla que le indicará en qué listado podrá elegir su mandala personal, entre 8 disponibles por cada uno de los 5 grupos representados por cada figura geométrica del test.

En el caso de nuestro ejemplo, la persona obtiene como respuesta elegir su mandala en el listado MD 05.



## APLICACIÓN DE CROMOTERAPIA:

Ya estamos en la aplicación terapéutica por Cromoterapia, se ha llegado hasta aquí haciendo clic en el botón “Cromoterapia” de la pantalla de elección de aplicaciones.

Es sumamente necesario que el operador haya estudiado los informes “03 Cromoterapia3 Aplicaciones1 y Aplicaciones2.pdf” incluidos en el directorio del programa, para poder afrontar efectivamente la forma de usar estas aplicaciones.

### NOTA:

*Nunca descarte las informaciones de diagnóstico médico puesto que son verdaderos pilares sobre los que apoyarnos cuando realicemos nuestra evaluación, y nunca olvide que nuestra diagnosis corresponde al plano vibratorio del organismo, no diagnosticamos enfermedades o patologías clínicamente, sino como posibilidades de afección para futuras aplicaciones coadyuvantes de tratamientos.*



El operador tendrá a su disposición un texto desplegable a través del cual podrá buscar la afección o síntoma que desea tratar con el proceso de Cromoterapia.

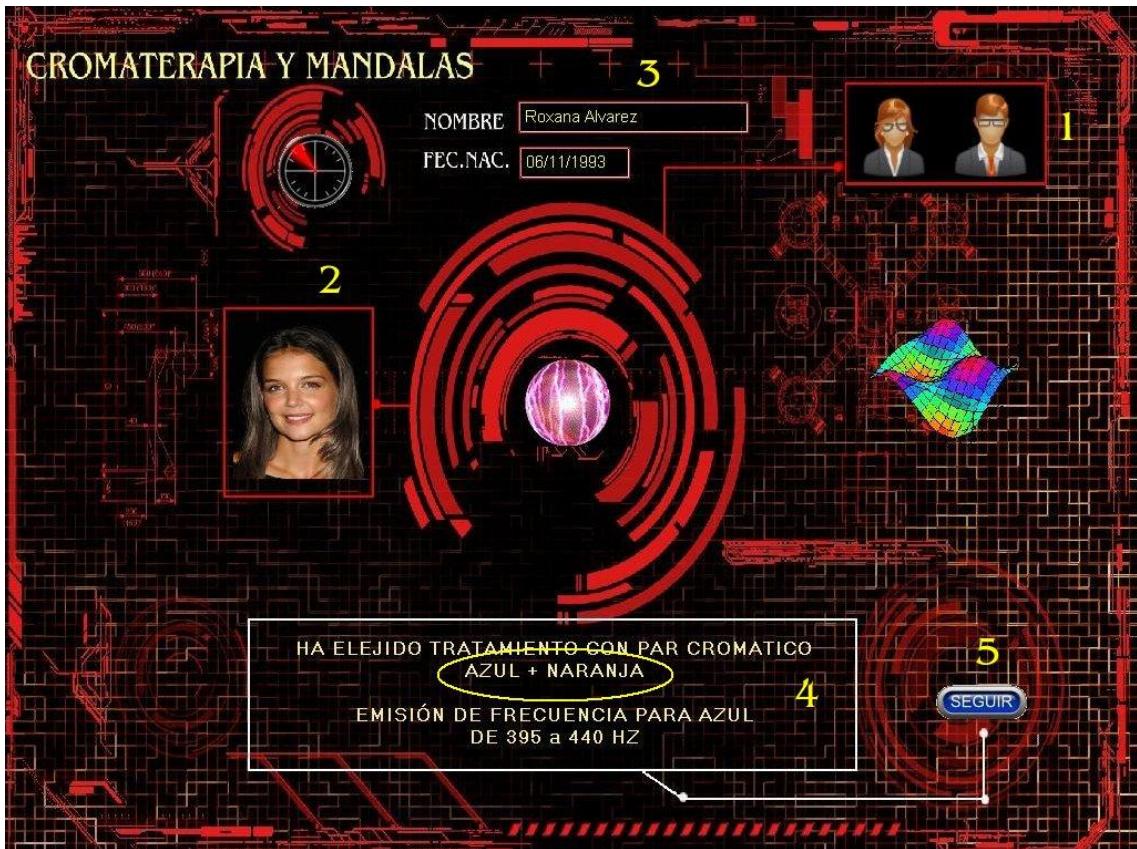
El método de aplicación que se usará será el de Agrapart, por inducción de frecuencias de pares de color, por ello la pantalla se llama Determinación del par cromático, y con emisión de sonidos solfeggios con frecuencias establecidas para cada color principal.

Por ejemplo, en un par cromático Rojo + Verde, la aplicación de musicoterapia será aportada por una frecuencia Solfeggio del color Rojo (principal), que en el método Agrapart es el de más tiempo de aplicación.

Solo es necesario hacer clic sobre los botones que tienen indicados los pares de color para ir hasta la pantalla de aplicaciones propiamente dicha.

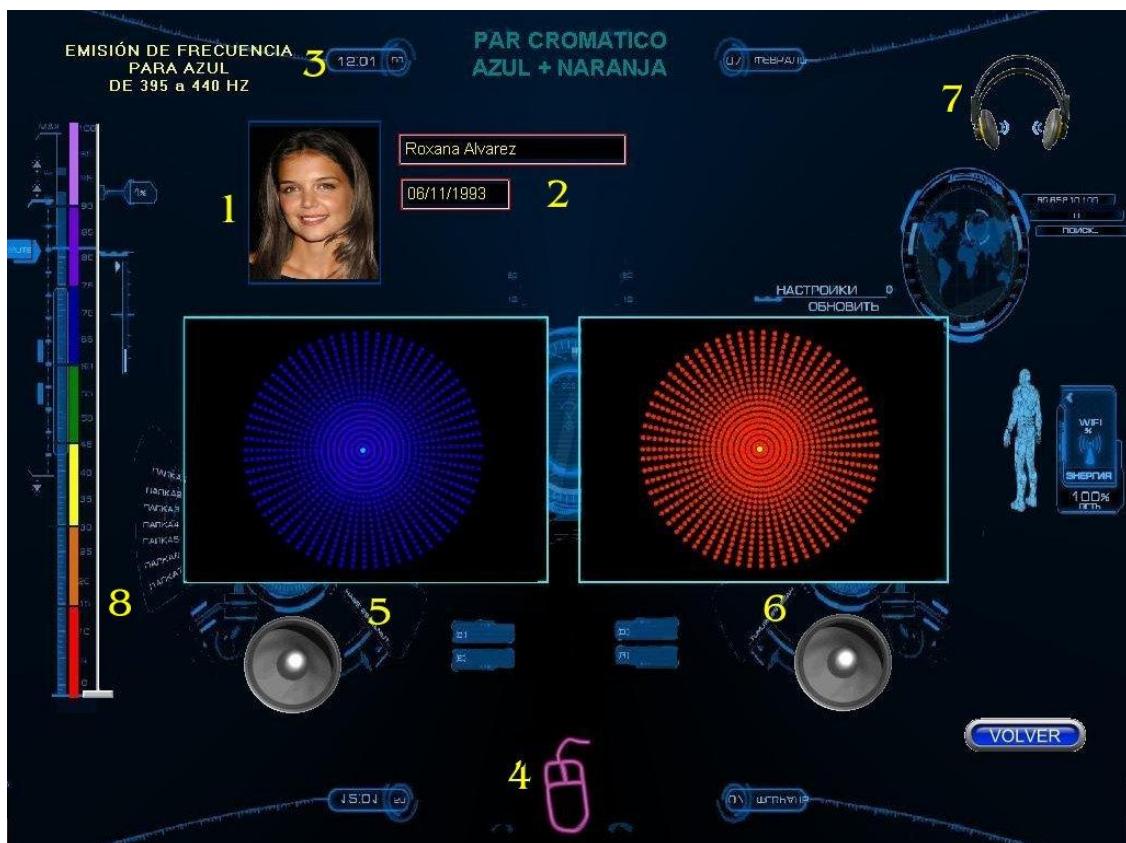
En la pantalla hemos marcado como ejemplo una afección que necesita aplicaciones con el par de colores AZUL + NARANJA.

En la nueva pantalla vemos el cuadro de elección de la fotografía (1), que aparecerá en (2), el sector para el nombre y la fecha de nacimiento (3) y el cuadro (4), identificativo de la elección que acabamos de hacer:



Indica que se ha elegido tratamiento con el par cromático Azul + Naranja, y aclara que la emisión de sonido se realizará en base a una frecuencia Solfeggio correspondiente al color AZUL, de entre 395 a 440 ciclos por segundo (hertzios).

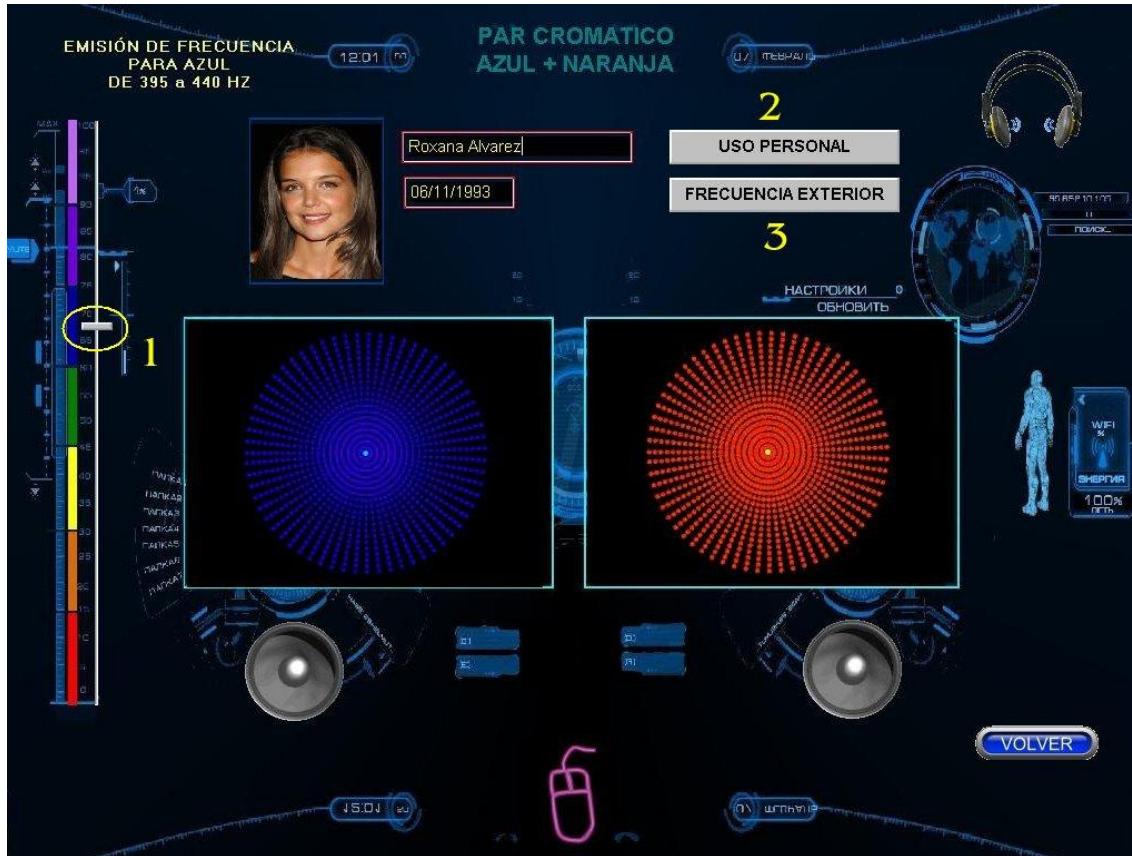
Hacemos clic sobre el botón “Seguir” (5) para continuar.



En la pantalla de aplicaciones observamos la foto de persona (1), su nombre y fecha de nacimiento (2) y las características de la emisión de sonido dispuestas para el tratamiento (3), en nuestro ejemplo para color Azul.

El icono del mouse (4) para el caso de no disponer fotografía, y el par cromático propiamente dicho formado por el color principal (5) Azul y el secundario (6) Naranja.

El programa mostrará el resto de las opciones o comandos siempre que a través del potenciómetro (8) se indique la zona de intensidad de frecuencia o color primario se vaya a usar. Su uso es muy sencillo, se mantiene pulsado el clic del ratón pinchando sobre el botón corredizo y, sin soltar, se traslada hasta la banda de color que nos interesa.



Para nuestro ejemplo ya hemos colocado el potenciómetro en la banda de frecuencia para el Azul (1), recién en ese momento aparecen los comandos de opciones (2) y (3): Uso Personal y Frecuencia Exterior, respectivamente.

La elección de lo que decidimos es muy importante:

Si queremos hacer una aplicación presencial de una persona frente al ordenador o utilizar el mouse como vinculante a distancia de una persona, pulsaremos la opción “USO PERSONAL”.

Si queremos usar la frecuencia pura de sonido para impregnar muestras en el exterior (no se utilizan para escuchar), pulsaremos la opción “FRECUENCIA EXTERIOR”.

### **USO PERSONAL:**

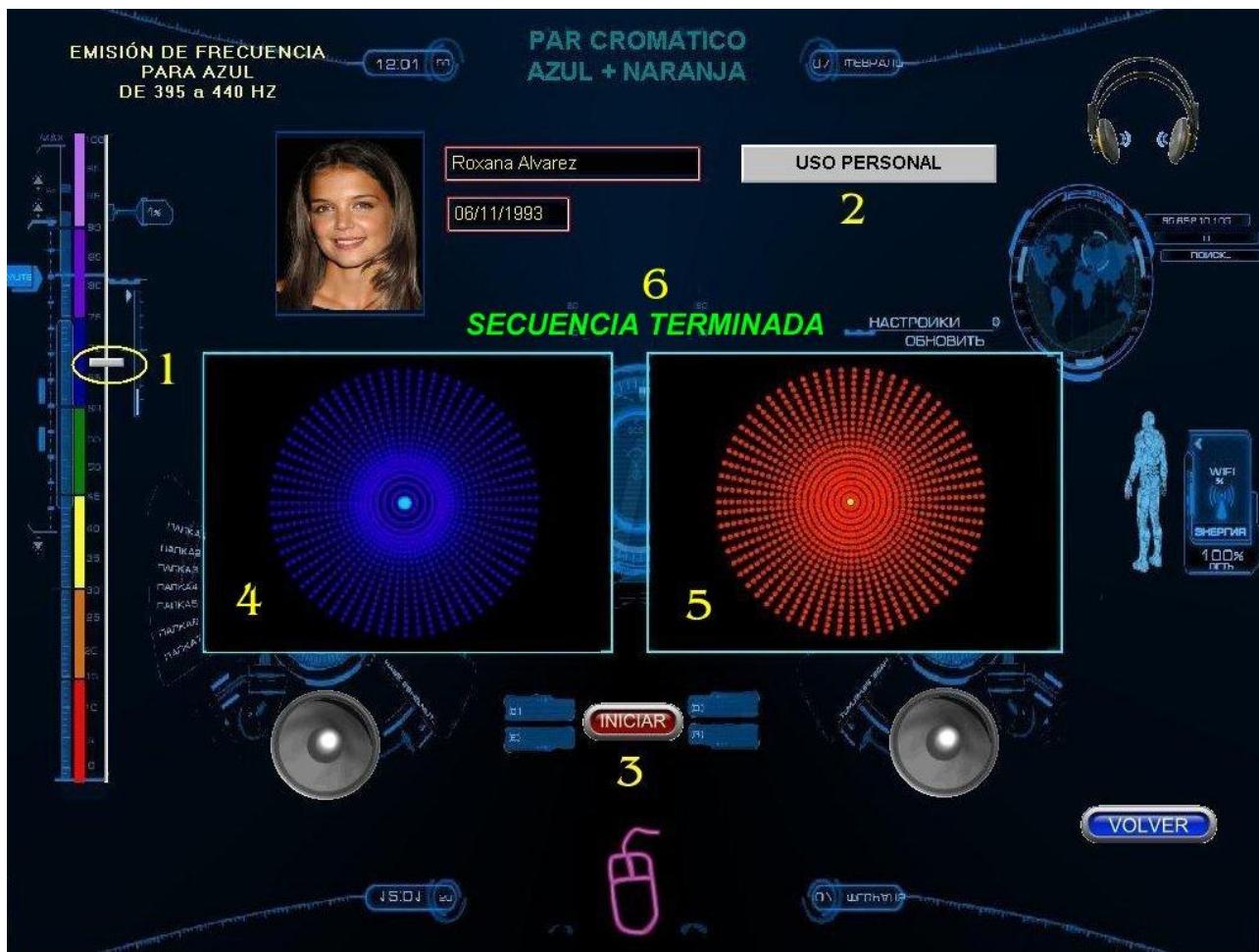
Supongamos un caso de uso personal, a distancia con fotografía o presencial, ya hemos colocado el potenciómetro en posición de intensidad para color Azul (1) y hacemos clic en el botón “Uso Personal”, recién ahora aparece el botón de aplicación “INICIAR” (3).

Haciendo clic en este botón comienza la emisión sonora para tratamiento sónico del color azul, mientras se produce un latido o emisión rítmica del color primario azul (4), establecido según el método Agrapart, que hemos establecido en una duración de 1 minuto. Luego, automáticamente se producirá la pulsación del color secundario naranja (5), por unos 10 a 15 segundos.

Cuando la secuencia de emisión termine aparecerá un cartel indicándolo, que dirá “SECUENCIA TERMINADA”.

Como la duración de las series está estipulada en unos 3 a 4 minutos, el operador podrá nuevamente hacer clic en el botón “Iniciar” (3) para repetir la serie hasta 3 veces.

Estas aplicaciones pueden realizarse dos vez por día (mañana y tarde), por una semana o hasta observar cambios en la evolución del problema y reducirlas gradualmente a razón de una por día.



### FRECUENCIA EXTERIOR:

Supongamos ahora el caso de que queremos transferir las vibraciones de energía para impregnar una muestra en el exterior del equipo,

De acuerdo al estudio de los informes sobre Aplicaciones de Cromoterapia (Ver informe “03 Cromoterapia3 Aplicaciones1.pdf”). sabemos que uno de los métodos de los métodos de aplicación es por “luz coloreada”, realizando impregnaciones en el agua, con exposición a fuentes artificiales de luz con filtros o lámparas de color:

1. Los rayos de luz coloreada, fuentes de energía externas por medio de luces o filtros coloreados.
2. El Agua Solarizada, método creado por el Dr. Babbit -autor de Los Principios de la Luz y del Color, consiste en beber agua después que ha sido expuesta a la luz del sol en frascos de color.
3. Psicorelax y respiración como generadores de energía de un color específico y meditación con un color.

Pues bien, eso es lo que haremos.

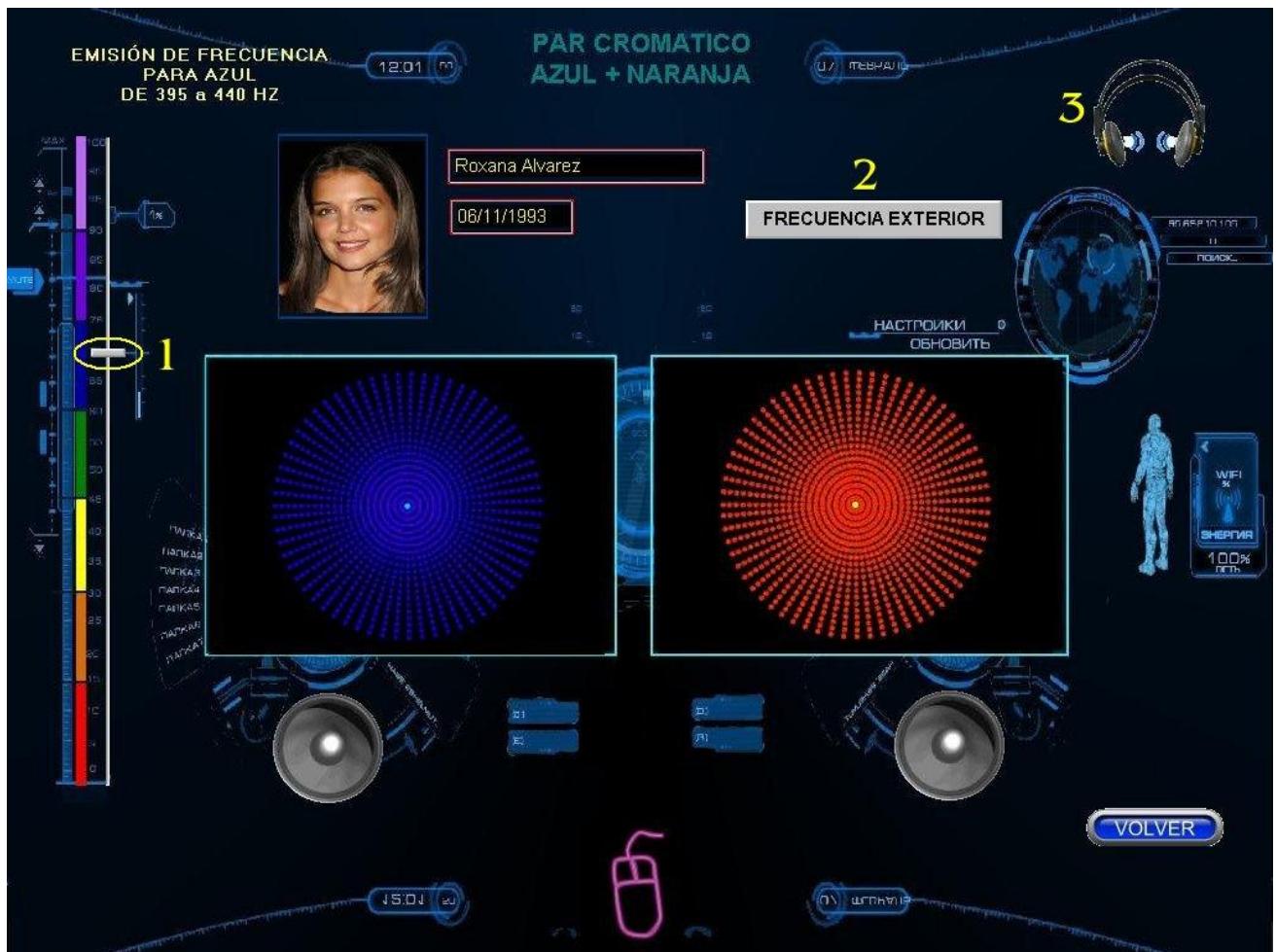
Operaremos de forma idéntica al caso de aplicaciones hacia el exterior como se ha explicado en el tema de Vórtices, pero esta vez agregaremos el elemento fuente que provea el color para la muestra. Como ya se explicó en caso del uso del ícono de los auriculares, impregnaremos muestras (agua, o cristales puros de cuarzo), en el exterior del ordenador, pero esta vez colocaremos una lámpara de leds o bombillas de color (de unos 100-150W) incidiendo sobre la muestra.

El operador deberá proveerse solamente de un portalámparas y lámparas de los 7 colores que tratamos en nuestros métodos de cromoterapia.



### Siguiendo con nuestro ejemplo:

Ya hemos colocado el potenciómetro en posición de intensidad para color Azul (1) y hacemos clic en el botón “Frecuencia Exterior”, a partir de este momento, indicado por un movimiento de la imagen de los auriculares (3), comienza la emisión del sonido puro de frecuencia para el color azul.

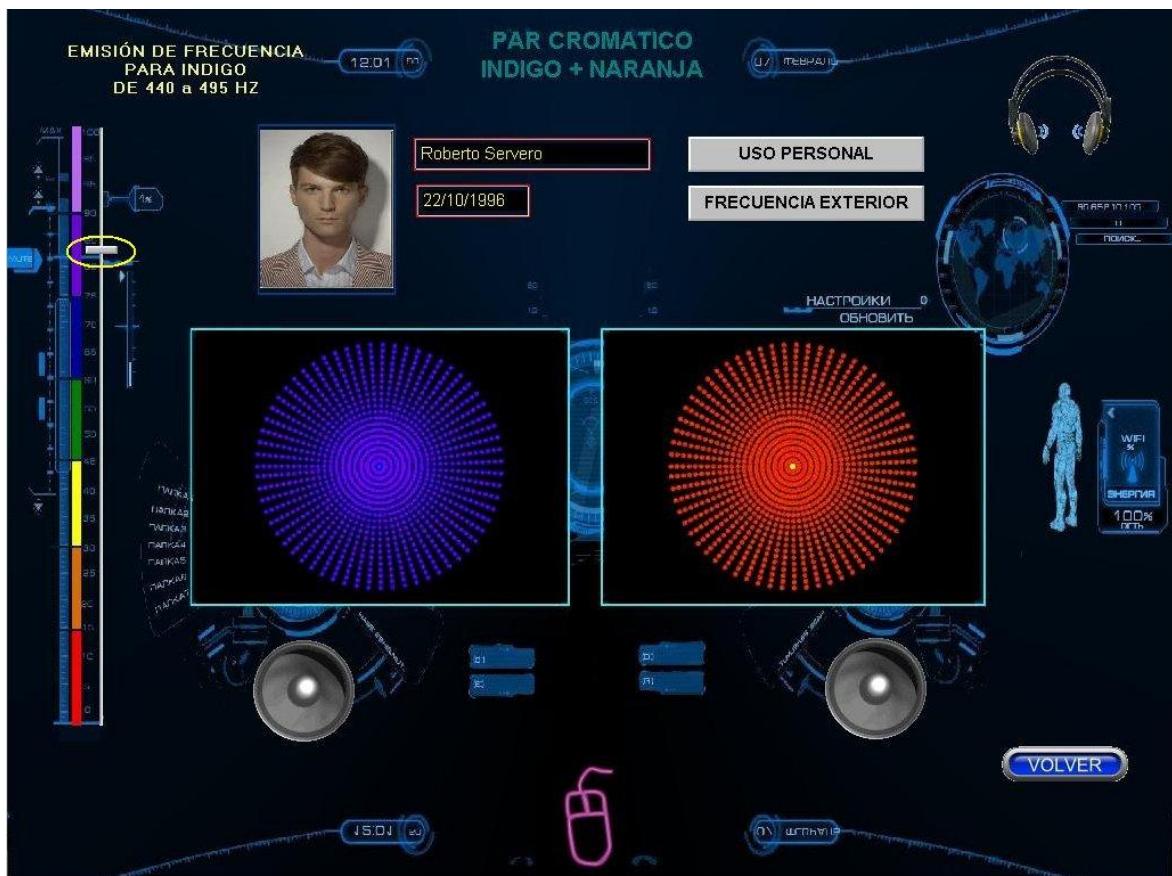


Recuerde que este método NO es para escuchar directamente con auriculares, es para impregnación de muestras.

A continuación mostramos el ejemplo de una persona que será tratada a distancia, ya tenemos sus datos y fotografía insertados y por la afección a tratar se ha escogido el par cromático “Índigo + Naranja”, la emisión sonora será para el color primario Índigo entre unos 440 y 495 Hertzios.



Ya sabemos que antes que nada debemos colocar el selector de intensidad en la frecuencia adecuada, en este caso coincidiendo en la banda del color Índigo.



#### NOTA:

*La eficacia en el uso de las terapias expuestas y realizables a partir del ordenador pueden ser potenciadas por los métodos que aparecen en el informe terapéutico, como por ejemplo el uso técnicas de Psicorelax, que la persona puede realizar por su cuenta en apoyo a las técnicas aquí aplicadas.*

## APLICACIÓN DE LOS COPIADORES Y GRAFICAS BASE:

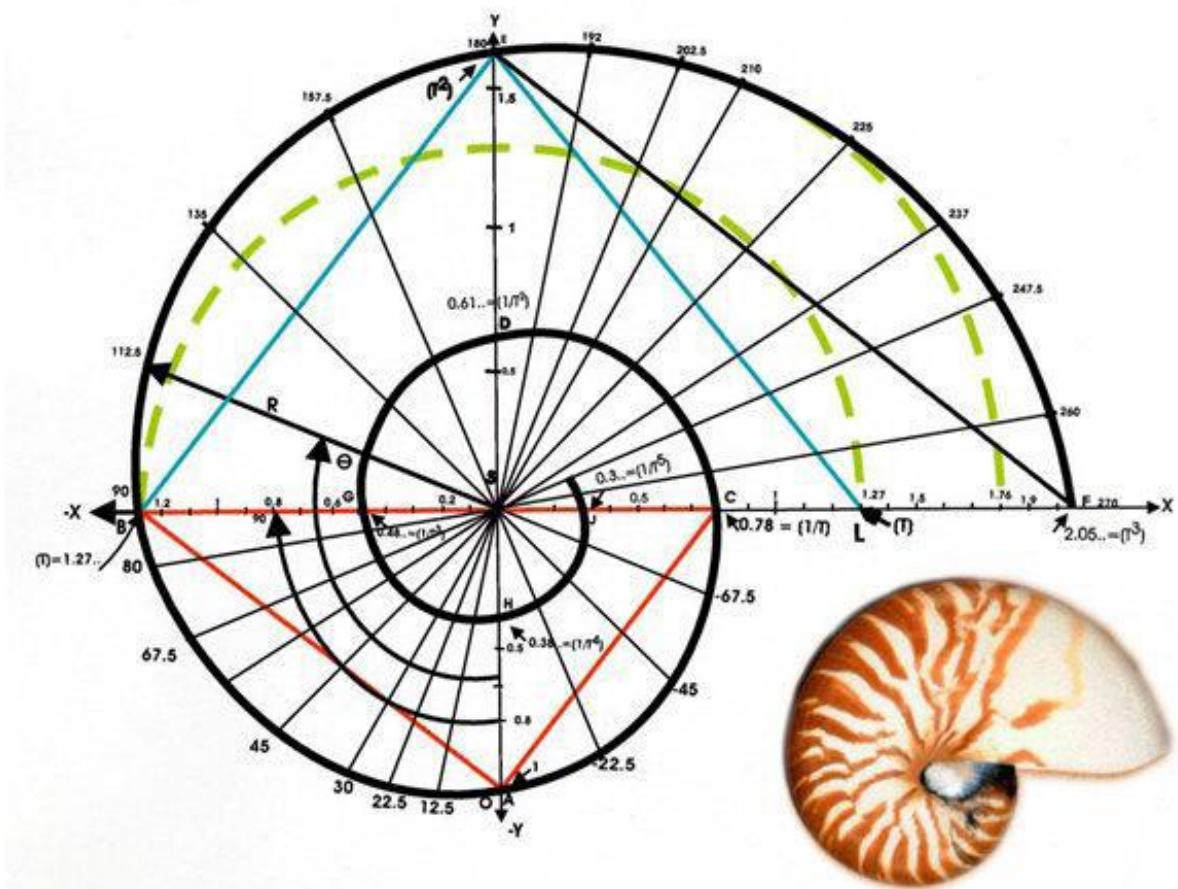
### GRAFICAS BASE:

Tanto en el uso del programa informático Cromoterapia y Mandalas como en otras prácticas de aplicaciones radiónicas hay momentos en que se deben usar imágenes sobre las cuales se colocan las muestras o testigos durante un tratamiento específico, por ejemplo en un equipo radiónico o en la aplicación de frecuencias acústicas. Esas imágenes se denominan Graficas Base.

Deben estar confeccionadas de acuerdo a patrones o estándares con componentes cuánticos vibracionales, como por ejemplo el *escargot* o la espiral representativa de la secuencia Fibonacci y el número áureo, o la forma geométrica de la *Flor de la Vida*, una forma vibracional del reflejo de distintas frecuencias que se encuentran no solo en el cosmos sino hasta en nuestras células, o la forma de un *Toroide*, simulación tridimensional de la frecuencia Schumann que rodea no solo a nuestro planeta sino también a nuestro cuerpo, etc.

He aquí algunas de las Gráficas Base más eficientes:

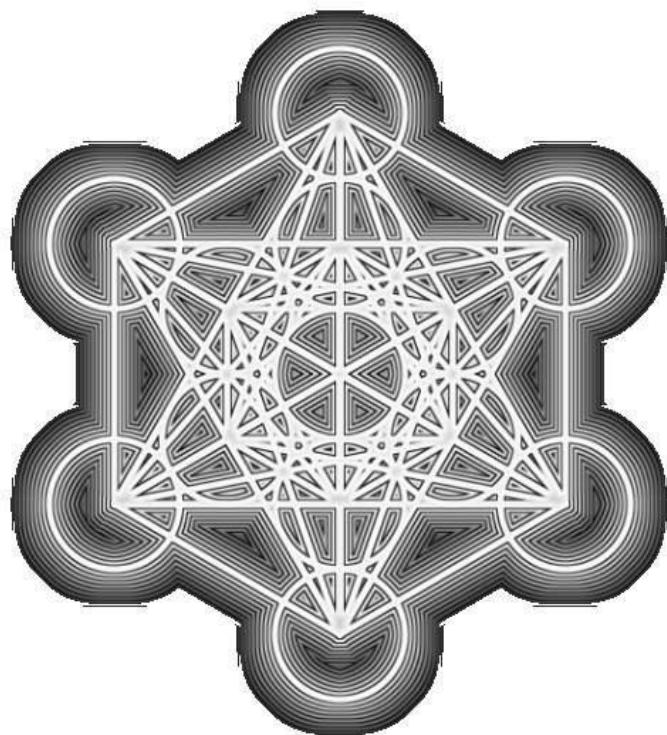
### GRAFICA BASE ESCARGOT: (listas para imprimir)



**GRAFICA BASE FLOR DE LA VIDA:**



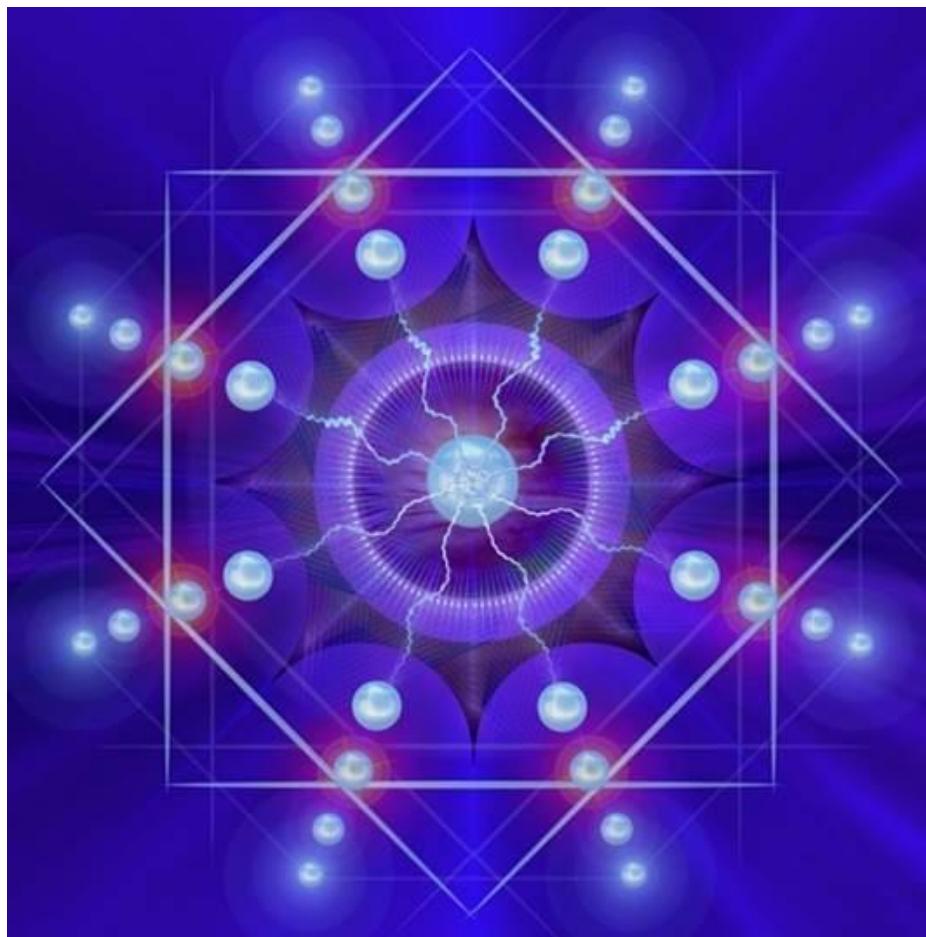
**GRAFICA BASE METATRON:**



**GRAFICA BASE METATRON2:**



**GRAFICA BASE PULSAR:**



## APLICACIÓN DE LOS COPIADORES:

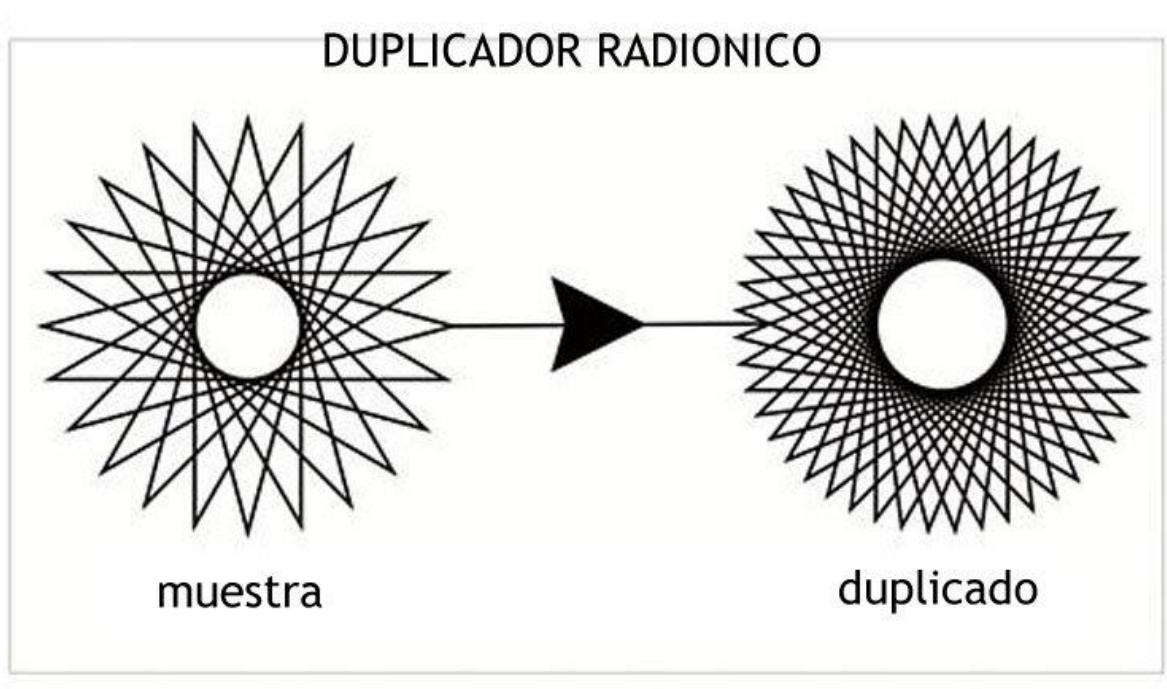
Tanto en el uso del programa informático Cromoterapia y Mandalas como en otras prácticas de aplicaciones radiónicas hay momentos en que se desea duplicar la vibración energética o los cuantos de información (según la mecánica cuántica), de una muestra energéticamente estable y conocida, a otra inerte o energéticamente alterada o neutra, en esos casos se utilizan pares de gráficos llamados Gráficos de transferencia o copiadores holográficos.

### GRAFICA RADIONICA DE TRANSFERENCIA O COPIADOR HOLOGRAMICO:

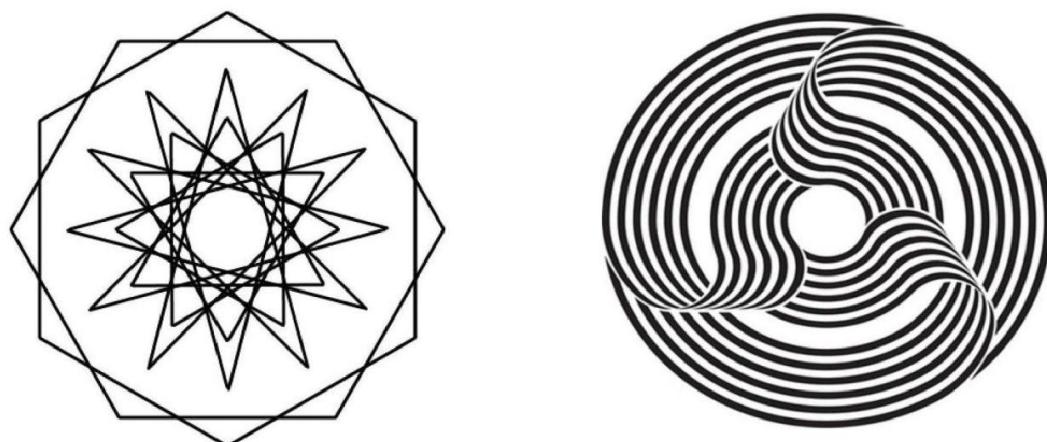
La muestra a cuyas virtudes vibracionales se pretende copiar (muestra patrón), se coloca sobre la gráfica izquierda del Copiador y la muestra a la que se le quiere infundir, impregnar o transferir las propiedades de la muestra patrón se coloca sobre el gráfico de la derecha.

Generalmente sobre la imagen de la derecha se suele colocar un vaso de cristal con agua destilada o una fotografía, para recibir impregnaciones de muestras patrones como aguas coloreadas, cristales, medicamentos, instilaciones de flores de Bach, aceites esenciales, etc.

A continuación le ofrecemos 3 versiones de Duplicadores.



### DUPLICADOR RADIONICO CECA



**Био-энерго-информационный**  
**MODIFICADOR - TRANSFORMADOR**

