



Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA)

Asistencia Terapéutica Especial

Centro de Investigación Científica y Enseñanza Polimodal Parasistemática

Sujeto a normas de derecho común, Artículo 24.1 de la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación, del 3/07/85. Acogidos al artículo 35, Decreto 70/76 de 5 de marzo, según el art.43 Orden Ministerial 5/2/79 B.O.E. de 19/2/79 de Ordenación de la Formación Profesional. Ministerio de Educación y Cultura de España
Inscripta en el Ministerio de Educación de la Nación Argentina a los efectos laborales
SNEP Registro 5951/88 Ley 13047 y 1ºDec. 40471/47



INSTRUCTIVO DE CHAKRAS THERAPY FULL

Introducción:

El Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA), presenta, a través de su titular: Manuel Santos Prieto (Técnico Químico y Terapeuta Holístico Mat. 4005) este material informático para la aplicación de técnicas de estimulación y corrección de las energías sutiles del organismo, especialmente requerido por profesionales en técnicas de tratamientos alternativos y disciplinas afines, (terapeutas en Psicorelax, Reiki, Yoga, etc.) y para cualquier persona interesada que quiera beneficiarse con su uso.

El programa informático para tratamiento (holístico) completo de Chakras, (Chakras Therapy Full).

Para incrementar los efectos de aplicación del programa puede utilizar los módulos inductores bioenergéticos Fu Xi y Wen Wang utilizados en el tratamiento de BioCibernética Quántica Holográfica, (que se envían con el programa informático apropiado para recargarlos), por solicitud expresa y no incluidos con la entrega del presente programa. La información se encuentra en el archivo "Opción de uso del Make Vibration.pdf" dentro del DVD.

En el proceso de instalación se creará una carpeta (directorio) en la unidad C del disco duro de su ordenador, llamada "Chakras Therapy Full" que, entre otras cosas, contendrá una serie de informes técnicos y científicos como apoyo para profesionales o aprendizaje y conocimientos indispensables para las personas interesadas que no hayan avanzado tanto en las disciplinas de Musicoterapia, Cimática, Chakras, Glándula Pineal, o tratamientos vibracionales en general, pero que serán sumamente útiles en el proceso de uso del presente programa.

Esos Informes son:

- 01 Resumen de los 7 Chakras Parte 1.pdf
- 02 CursoChakras1.pdf
- 02b CursoChakras2.pdf
- 03 Glándula Pineal.pdf
- 03b Glándula Pineal - Últimas Investigaciones.pdf
- 04 Musicoterapia - Energía Vibracional.pdf
- 04a Musicoterapia - Música y Medicina.pdf
- 05 Musicoterapia - Los Solfeggio Informe.pdf
- 06 Musicoterapia - Terapia Sonido y Color.pdf
- 07 Musicoterapia - La Cimática Vibración del cuerpo.pdf
- 08 La Reconexión y líneas axiatonales.pdf
- 09 Las Ondas Schumann
- 10 Memoria del Agua 1 Homeopatía y memoria del agua.pdf
- 11 Mandalas MD01, MD02, MD03, MD04 Y MD05.pdf

SOBRE LAS SESIONES Y APLICACIONES:

El tipo de aplicación necesaria y la cantidad o repetición de las sesiones serán establecidas por su criterio de acuerdo al seguimiento de cada individuo y ponderando el avance en el tratamiento de cada caso.

Antes de continuar, lea atentamente los informes técnicos que se han incorporado en la carpeta del programa, puesto que así sabrá la forma correcta de encarar cada situación, principalmente para adquirir los conocimientos necesarios del tratamiento vibracional y plantearse una buena estrategia de diagnóstico y elegir las sesiones necesarias para cada caso.

No está de más recordarle que las sesiones para Alineación de chakras, Descontaminación vibracional del Biocampo, Descalcificación de Glándula Pineal y Reconexión por método Schumann pueden realizarse sin problemas aún sin un método diagnóstico que las justifique, puesto que en mayor o menor medida, estos centros energéticos o estados vibracionales del organismo son proclives a desequilibrarse, ya sea por influencias energéticas del entorno o disfunciones propias del mismo sujeto.

NOTA:

Nunca descarte las informaciones de diagnóstico médico puesto que son verdaderos pilares sobre los que apoyarnos cuando realicemos nuestra evaluación, y nunca olvide que nuestra diagnosis corresponde al plano vibratorio del organismo, no diagnosticamos enfermedades o patologías clínicamente, sino como posibilidades de afección para futuras aplicaciones coadyuvantes de tratamientos.

Se le ha entregado el material técnico necesario para que conozca las características de cada aplicación y los medios para evaluar por su cuenta cada situación en particular, aún así, de no ser usted un profesional, le damos las siguientes indicaciones:

¿Por cuantos días repetir las sesiones?

Puede averiguar hasta cuándo será suficiente realizar las sesiones para una persona utilizando los métodos de diagnosis a los que usted esté acostumbrado, péndulo, biómetros, entrevista personal, etc. (los que utiliza habitualmente para seguimiento de tratamientos), si no lo sabe, lo normal es:

Para Chakras Principales o Secundarios:

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 4 días. (ejemplo: una sesión para chakras a las 10 de la mañana y otra a las 4 de la tarde, o las dos sesiones consecutivas a la misma hora, suficientes para esa persona y para ese día).

Para descontaminación del Biocampo:

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 4 días.

Para descalcificación de glándula Pineal:

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 6 días.

Para Reconexión con ondas Schumann:

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 4 días.

INSTRUCTIVO DE OPERACIONES:

Las partes centrales del programa en cuanto a su nivel aplicativo son:

1. Realización del Test de Afección de Chakras, para determinar los chakras afectados.
2. Energización, desbloqueo y alineación de vórtices energéticos (Chakras) Magnos o Principales a través de técnicas de Musicoterapia, Tarjetas ideográficas del Péndulo Hebreo y Cromoterapia.
3. Energización, desbloqueo y alineación de vórtices energéticos (Chakras) Secundarios a través de técnicas de Musicoterapia, Tarjetas ideográficas del Péndulo Hebreo y Cromoterapia.
4. Realización del Test de Arrien y Luscher para determinar un mandala personalizado.
5. Energización y reequilibrio del Biocampo electromagnético corporal (Aura) a través de técnicas de Musicoterapia, Tarjetas ideográficas del Péndulo Hebreo y Cromoterapia.
6. Estimulación y descalcificación de la Glándula Pineal por la técnica de Ondas Escalares.
7. Aplicación coadyuvante de sanación vibracional de los sistemas del organismo, o Reconexión, en base a Frecuencias Schumann específicas de 7.8 Hertzios.
8. Posibilidad de impregnación energética de gemas o minerales para gemoterapia en los Chakras.

Incorporar las fotos en el directorio del programa:

Como en sus aplicaciones muchas veces tendrá que trabajar a distancia sobre un sujeto, lo mínimo que debe tener de una persona son: su nombre completo, su fecha de nacimiento y una fotografía.

Para ello hemos dispuesto el archivo “Como insertar las fotos.pdf”. Léalo atentamente.



Cuando tenga la foto de la persona descargada en su ordenador, es indispensable que coloque el archivo de la foto de la persona dentro de la carpeta “Chakras Therapy Full” con el nombre “person1” o “person2”, que usará el programa para mostrar la imagen de la persona, es decir, si es mujer le pondrá el nombre de archivo person1.jpg y si es hombre el nombre person2.jpg, asegúrese de que la extensión de los archivos de imagen sea “JPG”.

Obviamente que en la fotografía debe aparecer solamente la persona a tratar y lo ideal sería trabajar con una imagen de la cara de la persona, pero no se preocupe si tiene una de cuerpo entero, porque el programa reajusta el tamaño de la imagen para usarla en el proceso.

Nota:

Si no tiene una fotografía tipo carné de la cara de la persona, o la foto es de un grupo de personas, en cualquier programa gestor de imágenes sencillo puede realizar el proceso de cortar de la foto solo el rostro y crear la imagen deseada. Las dimensiones recomendadas son 230x300 pixeles.

Colocar los archivos de imagen en el directorio donde se instaló el programa (C:\ Chakras Therapy Full) es lo único que debe hacer para que el programa reconozca, lógicamente, la imagen que debe tratar.

En Casos de no disponer de una fotografía del sujeto dentro del programa:

De todos modos, y previniendo que el operador no supiera utilizar un programa para gestionar las imágenes para incorporar al programa, o para casos en que no posea una imagen pero sí algo perteneciente a la persona a tratar (muestra, como cabello, pañuelo, etc.) se ha dispuesto un mecanismo de comunicación “virtual” entre la foto/muestra y las aplicaciones del programa.

El operador notará en las pantallas de aplicación un icono con forma de mouse, pues bien, en caso de **no** tener la foto de la persona insertada en el programa, el operador colocará la foto o muestra del sujeto debajo del ratón, previamente habiendo cargado en la pantalla de aplicación los datos necesarios según se requiera en cada proceso, (nombre del sujeto, fecha de nacimiento, códigos, gráficas, etc.) y habiendo hecho un clic sobre el icono del mouse (notará que parpadeará el ícono de forma luminosa), se está en condiciones de utilizar el mouse como enlace virtual con el programa.



LA UTILIZACIÓN DE ESTE DISPOSITIVO DE ENLACE VIRTUAL PUEDE COMBINARSE, SI SE DESEA, CON UNA FOTOGRAFÍA QUE YA ESTÉ INSERTADA EN EL PROGRAMA.

Antes de colocar el mouse sobre la foto o muestra asegúrese de haber clicado el icono del mismo y también el botón para activar el proceso de la aplicación.

Verá ejemplos de uso de este dispositivo en el transcurso de este instructivo. No importa donde quede posicionado el puntero del ratón.



Uso de los Auriculares:

La imagen de los auriculares indica que, una vez activado el botón de inicio de aplicación y ejecutarse el sonido (proveniente de un video u otra fuente), e iniciar la sesión, puede colocarse una muestra (un vaso de cristal con agua pura destilada o un cristal puro de silicio) sobre una gráfica base y, mediante unos auriculares o altavoces previamente conectados al ordenador, transferir o impregnar dicha muestra con la frecuencia sonora que se está emitiendo, y ser utilizado ese testigo luego para transferir la información a otro ser (humano, animal o planta) aportando las virtudes del sonido emanado.



Es más, *si desea operar a distancia sobre una persona*, en cualquiera o todos los aspectos de tratamiento del programa, coloque la fotografía con un papel con el nombre y fecha de nacimiento del individuo sobre la gráfica base.

Estas operaciones pueden realizarse independientemente de si se está operando presencialmente sobre una persona o no.

Al final tiene la lista de gráficas bases para utilizarlas en el proceso de impregnación.



Utilidades de la impregnación externa de frecuencias:

1.- Impregnar la muestra significa que aportaremos al elemento de las virtudes de vibración (por fenómeno de Cimática) y principalmente trasladaremos los nodos o cuantos de energía cargados con la

información de la onda de sonido, de modo que pueda ser usado específicamente en las aplicaciones de donde se obtuvo la impregnación. Por ejemplo, si se ha impregnado la muestra en la aplicación de descalcificación de glándula Pineal, con sonidos de ondas escalares, esa muestra servirá justamente para eso, si se ha impregnado la muestra con una frecuencia Solfeggio para el 5º chakra, también servirá precisamente para ese propósito, y así todas las impregnaciones por el estilo.

(Para impregnaciones potentes y más duraderas con ondas vibracionales puras ver la aplicación de “IMPREGNACIÓN DE MUESTRAS” del presente programa).

2.- Como se dijo, para **actuar sobre una persona a distancia** y aprovechar las aplicaciones del programa, coloque una fotografía de la persona y un papel con su nombre completo y fecha de nacimiento escritos.

3.- Impregnar un cristal o gema de contenido alto en silicio y microestructura estable, como un cristal de cuarzo transparente (o amatista, o cuarzo rosa, citrino, etc.), sin fracturas microcristalinas.

4.- Las muestras impregnadas pueden colocarse sobre una fotografía de una persona, o que lleve encima el cristal, o beber el agua.

ACLARACIÓN:

He de hacer la aclaración de que no cuento con la pericia del operador para evaluar un chakra que esté afectado, lo que puede hacerse por medios radiestésicos, péndulos, test especiales, etc.

La misma aclaración es válida para el Biocampo y el resto de las aplicaciones con que dispone el programa, **si usted no es un perito en estas cuestiones, lea atentamente los informes anexos y realice las aplicaciones que desee, obtendrá igualmente los beneficios que se esperan con el uso del mismo**, puesto que el programa contiene los test necesarios para las evaluaciones.

De todos modos la sesión de reequilibrio de Chakras Principales y Secundarios es de forma continuada automáticamente

SUGERENCIA:

Sugiero al operador o usuario que disponga de una plantilla para ir volcando los datos, tanto los personales del sujeto a tratar, como los resultantes durante la ejecución de este programa. De esa manera llevará un control de lo averiguado y realizado en el transcurso del tiempo con una persona o en sí mismo, además de serle de mucha ayuda para evaluar la evolución o mejoramiento de un problema en el transcurso del tiempo. Le dejo un ejemplo del contenido indispensable que debiera tener dicha plantilla.

CHAKRAS THERAPY FULL

Nombre:

Fec. Nacim.

Fecha:

Evaluación de disfunción de Chakra por Radiestesia

Si ☐

No ☐

Resultados:

Evaluación por Test de Afección de Chakras

Si ☐

No ☐

Resultados:

% de Afección

Chakra 1

Chakra 2

Chakra 3

Chakra 4

Chakra 5

Chakra 6

Chakra 7

Sesiones Aplicadas a los Chakras:

Chakra	<input type="checkbox"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
Chakra	<input type="checkbox"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
Chakra	<input type="checkbox"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
Chakra	<input type="checkbox"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
Chakra	<input type="checkbox"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
Chakra	<input type="checkbox"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
Chakra	<input type="checkbox"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>

Aplicación de Limpieza de Biocampo

Si ☐ No ☐

Aplicación de descalcificación de G. Pineal

Si ☐ No ☐

Aplicación de Reconexión Schumann

Si ☐ No ☐

Realización del Test Arrien-Luscher

Si ☐ No ☐

Mandala sugerido de la lista

Impregnación de Muestras Gemas o Minerales:

Cristal

<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	Sesiones	<input type="checkbox"/>

APLICACION DE ENERGIZACIÓN/ALINEACIÓN DE CHAKRAS:

Como **TODAS** las aplicaciones de este programa, esta aplicación puede ser presencial, es decir, la persona a tratar puede estar situada frente al ordenador, o bien sino, *ser tratada a distancia*.

Nota:

Llegado a este punto puede que el operador ya ha realizado un diagnóstico sobre el estado de los vórtices y saber cuáles están más afectados, de todos modos quiero recordarle que:

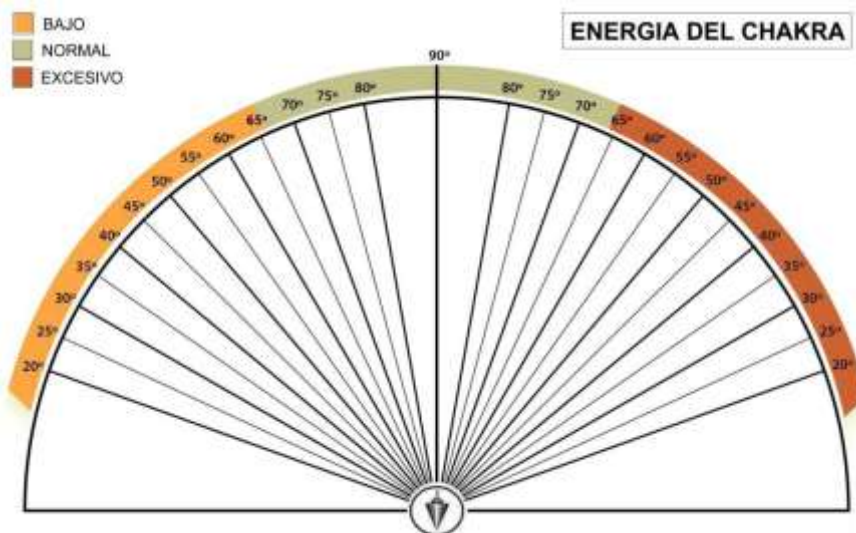
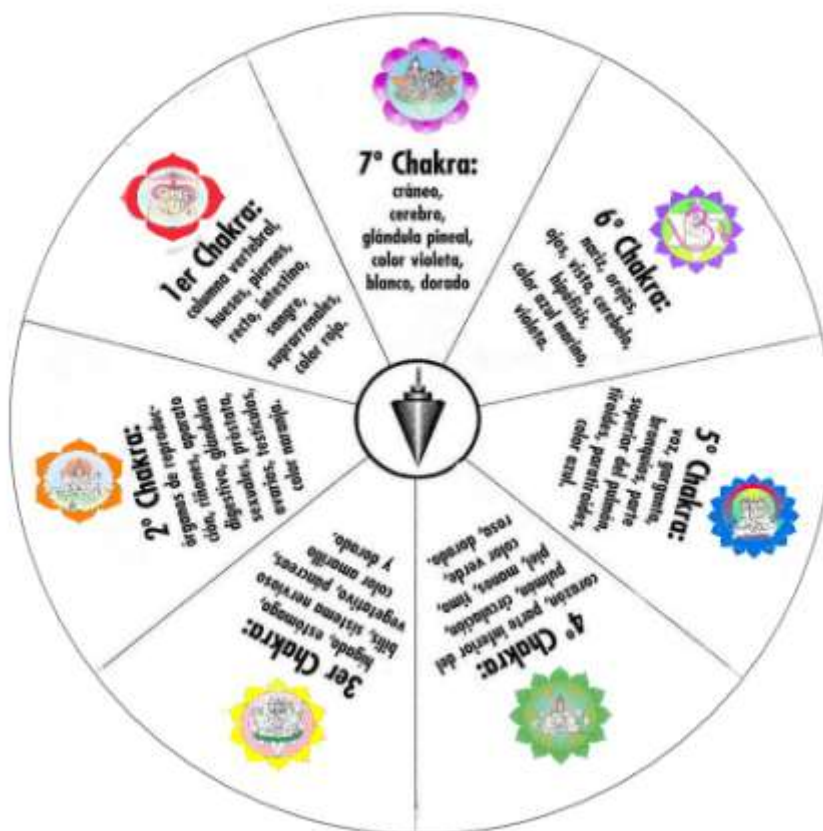
De todos modos la sesión de reequilibrio de Chakras Principales y Secundarios es de forma continuada automáticamente

Puede haber utilizado los siguientes métodos de diagnóstico:

1.- Realizando el Test de Afección de Chakras, del cual el titular de CECA es su creador, y sirve para indicar no solo la diagnosis sino que orienta sobre los tratamientos para energizarlos. El cuál ESTA DISPONIBLE EN EL PRESENTE PROGRAMA, PARA SU USO SIN RESTRICCIONES.

2.- Por deducción radiestésica con su péndulo, pudiendo también determinar la intensidad de la afección o bloqueo, para lo cual también he incorporado una Gráfica Radiónica de Diagnosis para tal efecto, la cual puede redimensionar e imprimir para su uso.

ELECCIÓN DEL CHAKRA

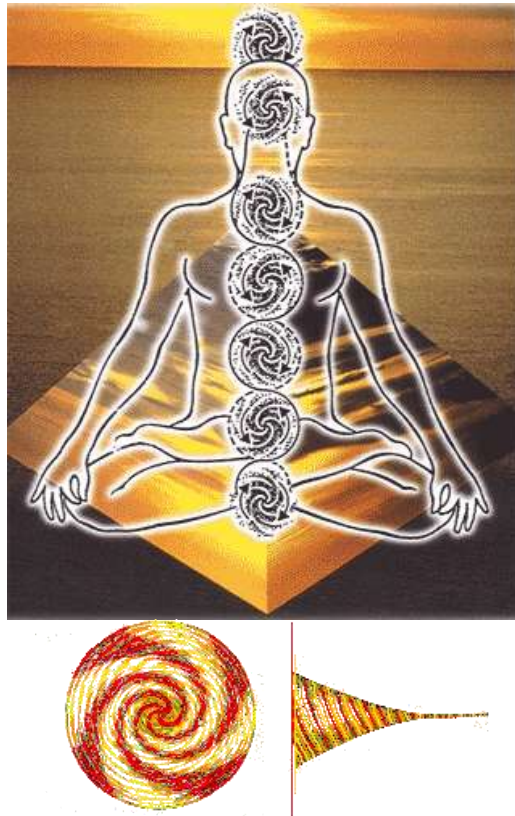


Es un gráfico circular, lo que indica que el código de movimiento del péndulo no puede ser “por oscilación”, sino por “sentido de giro” (por ejemplo giro en sentido de las agujas del reloj significa “Sí”, en sentido contrario significa “No”, mientras se recorre con el péndulo los sectores de cada chakra comenzando por el primero.

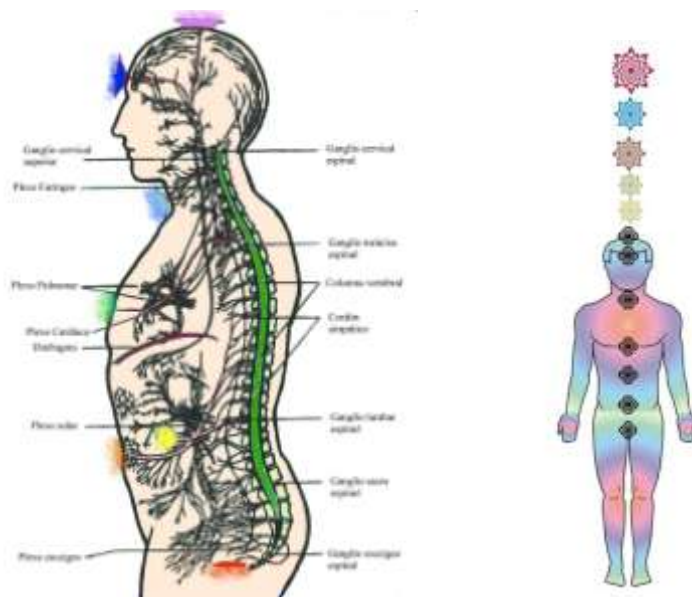
3.- Diagnóstico por entrevista con el cliente y determinación de causas que implican la necesidad de tratar uno o varios chakras. A tal efecto estudie el informe: “01 Resumen de los 7 Chakras Parte 1.pdf” que está en el directorio del programa.

Si se van a tratar los chakras y el Biocampo es recomendable tratar primeramente los chakras antes que el Biocampo bioplasmático.

Los chakras, o vórtices, son precisamente eso: Vórtices o pequeños torbellinos de energía que poseen un sentido de giro individual, al igual que los electrones que giran alrededor del núcleo de un átomo, que poseen un sentido de giro o “spin” distinto cada uno, lo que es indispensable para que energéticamente el átomo sea estable o neutro.



Y por sobretodo están relacionados con el circuito del sistema nervioso y con las glándulas de secreción interna, por eso son tan susceptibles a desequilibrios energéticos. Estudie atentamente los informes sobre chakras para tener una mejor comprensión de los mismos.



INICIO DEL PROGRAMA:

Haré una descripción de los procesos y usos del programa a medida que usted ejecuta los siguientes pasos:

Desde la pantalla de Bienvenida puede notar que la barra de títulos del programa le permitirá salir en cuanto lo desee, a través del clásico botón “X” de dicha barra.



Presionando el botón “SEGUIR” tiene acceso a la pantalla de elección de aplicaciones.

LA PANTALLA PRINCIPAL DE APLICACIONES:

La pantalla de Menús de aplicaciones tiene los botones de elección “TEST DE AFECCION”, “SESION DE CHAKRAS”, “BIOCAMPO”, “TEST ARRIEN-LUSCHER/MANDALAS”, “GLANDULA PINEAL”, “IMPREGNACIÓN DE MUESTRAS” y RECONEXION SCHUMANN, también el botón “SALIR”, para salir del programa.

El botón “CHACRAS” lo llevará a la aplicación vibracional de los vórtices energéticos, en la que podrá elegir el chakra a tratar, esto es, desbloquear o alinear un chakra energéticamente afectado).



PANTALLA DE TEST DE AFECCION DE CHAKRAS:

Este test o evaluación le permitirá saber que chakra y en qué magnitud está afectado, entiéndase como: Desalineado (con respecto a la línea energética interna), Bloqueado (por situaciones fisiológicas o psicosomáticas), o con déficit de la energía necesaria para expresar su función.

Durante el proceso del test de afección aparecerán siete pantallas diferentes, una propia para la evaluación de disfunciones de cada chakra principal.

Observando la imagen a continuación vemos que se presentan una cantidad de premisas, a las que les sigue unas casillas para que el sujeto conteste sobre las mismas.

Las respuestas se colocarán con valores que van del 1 al 9, de acuerdo a lo acertado que esté la premisa con respecto a la situación presente del sujeto. Por ejemplo: si la afirmación de una premisa concuerda mínimamente o casi nada con la situación del sujeto, colocará como respuesta un “1”, si lo que dice la premisa coincide con lo que le sucede al sujeto pero no siempre o en ocasiones, colocará un “5”, pero si la premisa corresponde enteramente a la situación del sujeto, este colocará un “9”. Los valores intermedios puede interpretarlos cada uno a su parecer.

La persona puede pasar por alto responder a alguna premisa, pero es aconsejable que conteste a cada postulado (puede colocar un valor de “1” en los ítems que no se adecúan a su actual situación), y algo importante, es que lo haga lo más “sinceramente posible”.

En la imagen vemos la pantalla del test de afección para el primer chakra (que el sujeto sepa esto o no es indiferente), el símbolo en el sector (1) indica que es para el primer chakra.

Chakras Therapy

Test de Afección de Chakras

20:56:05

Puntúa la casilla de la premisa que deseas.
Con un valor de 1 a 9 según se adecúa a tu situación.

Tus acciones en la vida dan vueltas predominantemente en torno a la posesión y la seguridad materiales, así como en torno a los estímulos y placeres sensoriales, como, por ejemplo: la buena comida, las bebidas alcohólicas, el sexo, etcétera.

Todo cuanto ansías querías asimilarlo sin pensar en las consecuencias. Al mismo tiempo puede resultarte difícil dar y recibir con franqueza.

Tienes la tendencia a protegerte y delimitarte. Con mucha frecuencia el no poder desprenderse de algo y el querer retener algunas cosas se manifiesta en tu plano corporal en forma de ansiedad, estreñimiento o sobrepeso.

Tu actuar está predominantemente dirigido a la satisfacción sólo de tus propias necesidades. Y no das importancia, o pasas por alto inconscientemente, las necesidades que tienen los demás y tu propio cuerpo de una alimentación más sana y moderada, reposo suficiente y una forma de vida equilibrada y armónica.

Muchas veces te aferras a determinadas ideas y ambiciones de las que no puedes desprenderte. Cuando tus fijaciones son desafiadas por las circunstancias o por otras personas, reaccionas excitándote y enojándote con facilidad.

Muy a menudo sientes ira, o enojo (que son en último término mecanismos de defensa que apuntan a una carencia de confianza en ti mismo). Detrás está siempre la angustia de perder algo o incluso de no recibir algo, pero que en el momento te transmitió seguridad y bienestar.

La Razón por la cual el ser humano es una especie pensante es para tener la oportunidad de dominar sobre el resto de las especies, además la Tierra es un lugar que debe ser dominado y explotado, para garantizar la supervivencia del hombre.

Tu constitución corporal es bastante débil y posees poca capacidad de resistencia física y anímica. Posiblemente también tienes el sentimiento de no pisar tierra firme, te sientes como «elevado» o «no presente».

Muchas cosas de la vida te preocupan, y conoces demasiado bien los sentimientos de inseguridad. Por miedo has postergado muchos planes y proyectos.

No te resulta fácil arreglártelas con los desafíos de la vida, y careces con frecuencia de capacidad para imponerte, así como de estabilidad. De modo que con frecuencia la vida sobre esta Tierra te parece como una carga y no como una alegría. Casi siempre añoras una vida que sea más fácil, más agradable y menos exigente.

Diagrama de Chakras: (1) Primer Chakra (Base), (2) Segundo Chakra (Bases de los pies), (3) Tercer Chakra (Abdomen), (4) Cuarto Chakra (Pecho).

SEGUIR

La persona ya ha contestado sobre su parecer en algunas premisas, por ejemplo en la 1º casilla a colocado un valor de “4”, en la 3º un valor de “8”, en la 5º un valor de “5”, en la 7º un valor de “9”, en la 8º un valor de “3” y en la 10º un valor de “2”. Sectores marcados como (2)

Al comenzar el test se escuchará una música adecuada especialmente para concentrarse en el test, pero si a la persona le molesta, puede presionar el botón (3) con la imagen del parlante y silenciar el sonido.

Una vez contestadas las premisas el sujeto puede presionar el botón “SEGUIR” (4), para continuar con la evaluación.

Sucesivamente irá contestando con un valor de 1 a 9 su parecer con respecto a las premisas de cada chakra para ir incrementando los datos con respecto a la evaluación final de los resultados.

En la imagen siguiente vemos la pantalla de evaluación de disfunción para el 7º chakra.

Vemos que el botón para salir de esta pantalla es “RESULTADO”, justamente al continuar, presionando este botón, el programa entregará los resultados del test o evaluación de afección de cada chakra, como porcentaje de afección y para cada chakra independientemente.

Chakras Therapy

Test de Afección de Chakras

Puntúa la casilla de la premisa que desees.
Con un valor de 1 a 9 según se adecúa a tu situación.

Tienes conciencia de una cierta falta de sentido de tu vida interior. La angustia ante la muerte puede aparecer igualmente con más claridad en tu conciencia.

Tienes razones para ser feliz, sin embargo no lo eres. Algo te preocupa y no sabes bien qué es.

A menudo piensas que la muerte es solo la forma de terminar con el agobio de la vida y con los sufrimientos a los que estás sometido en este mundo.

Crees que el tema de la espiritualidad es un paliativo o un consuelo para poder sobrellevar los conflictos de la vida, como un tipo de terapia subjetiva pero a la larga la realidad se impone.

Crees que eres un mecanismo más en el sistema de la vida, no te sientes como parte de un todo que tiene derecho a existir y que si tú faltas el mundo no te extrañará.

A veces ansías poder realizar muchas más cosas que lo que te permiten tus fuerzas, no posees la voluntad arrolladora que te sustente en el logro de tus objetivos.

Estás sometido a mucho estrés y comienzas a padecer sus síntomas. Te sientes desgastado, sin energía y con poca esperanza en el logro de tus objetivos.

Intentas suprimir sentimientos depresivos refugiándote en un buen número de actividades o cargando sobre ti nueva responsabilidad, para probar que eres imprescindible o solamente para aparentar ante ti y los otros que no te sucede nada.

Últimamente tus planes no se ejecutan con el éxito que esperas, y piensas que es tu culpa. O crees que te cuesta ayudar a tu destino para concretar proyectos futuros.

Has dejado tu espiritualidad en el último plano de tus prioridades, pero deseas reencontrarte con tu yo espiritual puesto que admites que es más importante que tus otras posesiones.

7

3

8

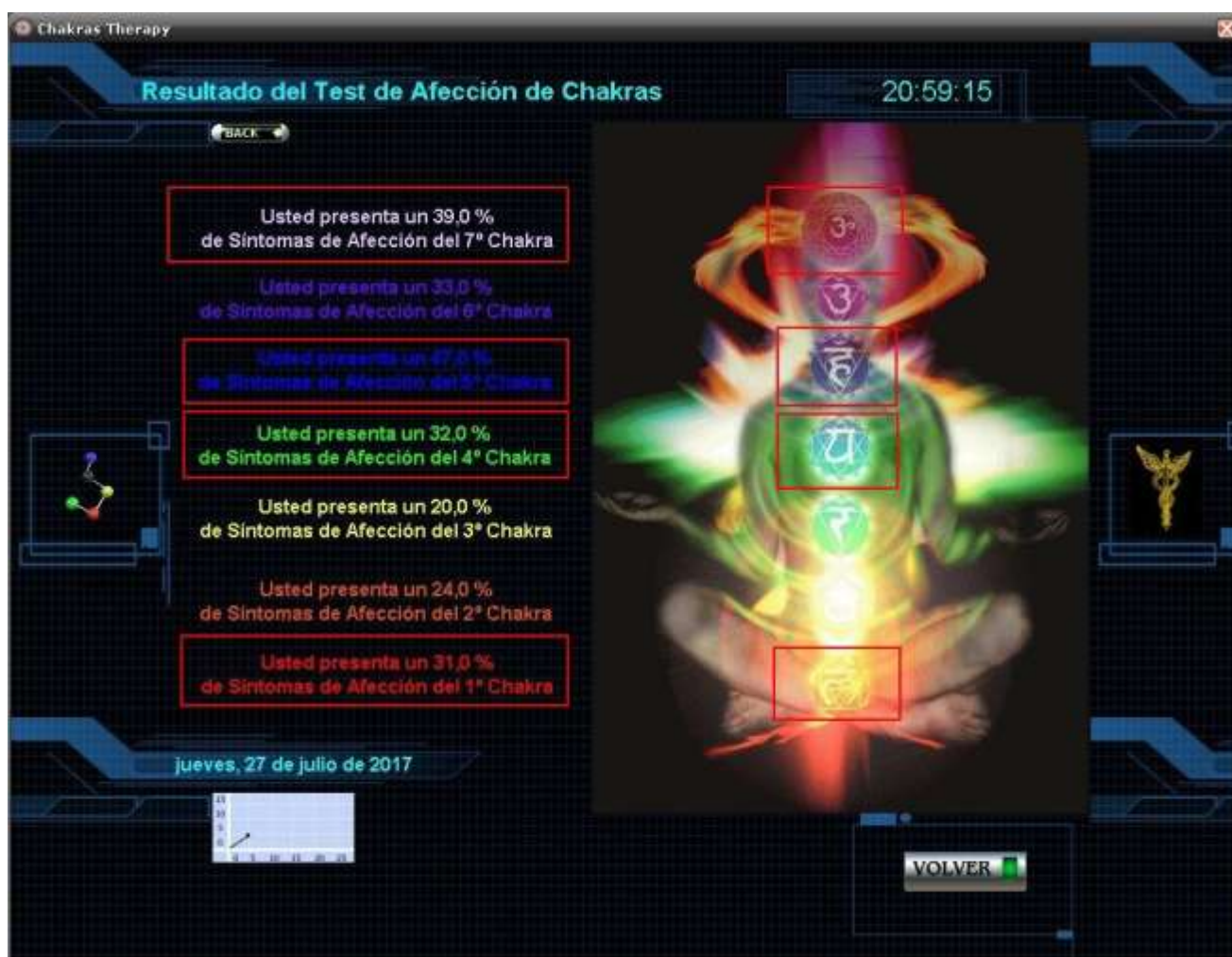
2

9

5

5

RESULTADO



¿Cómo Interpretar los Resultados del Test?

Eso es muy sencillo, los resultados se anuncian como porcentaje (%) de afección para cada chakra, así, el operador inmediatamente reconocerá, por grados de afección, los chakras más afectados.

En el caso del ejemplo de la imagen en la pantalla notamos que el sujeto posee disfunciones más notorias en al menos cuatro Chakras, que en orden de gravedad son:

El 5º Chakra (47%), el 7º Chakra (39%), el 4º Chakra (35%) y el 1º Chakra (31%).

Anote todos los datos antes de presionar el botón “VOLVER”.

¿Cómo actuar a partir de estos datos?

También es muy sencillo:

- 1.- Haga las sesiones de reequilibrio de Chakras de forma continuada de este programa.
- 2.- Lea los informes sobre afecciones (se instalaron automáticamente en la carpeta Chakras Therapy Full de su ordenador) y forma de reequilibrar los distintos chakras, individualmente, para acompañar los resultados de este programa con otras aplicaciones, por ejemplo Aromaterapia, Mantras, mandalas, etc.
- 3.- Tiene la opción de realizar el Test de Arrien y Luscher para evaluar no solo la situación Psicoemotiva del sujeto sino también obtener el dato de la lista de donde buscar el mandala personalizado para que realice la persona, a través de la aplicación “TEST ARRIEN-LUSCHER/MANDALAS” de este programa.
- 4.- Desde el punto de vista de la gemoterapia luego puede realizar la impregnación de minerales o cristales de los que disponga para aplicar al sujeto, a través de la aplicación “IMPREGNACIÓN DE MUESTRAS” de este programa.

TRATAMIENTO VIBRACIONAL DE LOS CHAKRAS: 1º SESION

Llegamos allí a través del botón “SESION CHAKRAS” del menú principal.



Las Sesiones de chakras son automáticas, es decir, independientemente de la mayor o menor afección de chakras que usted haya determinado, y porque la experiencia así lo dictamina (puesto que si existe un desequilibrio energético en un chakra y al estar interrelacionados se terminan afectando los demás, siempre es conveniente tratarlos a todos), es que la energización de chakras es automática y consecutiva desde el 1º chakra: ***O sea que el programa hará una energización de todos los chakras.***

Las Aplicaciones de chakras están enfocadas desde ***dos tipos de sesiones holísticas para cada chakra:***

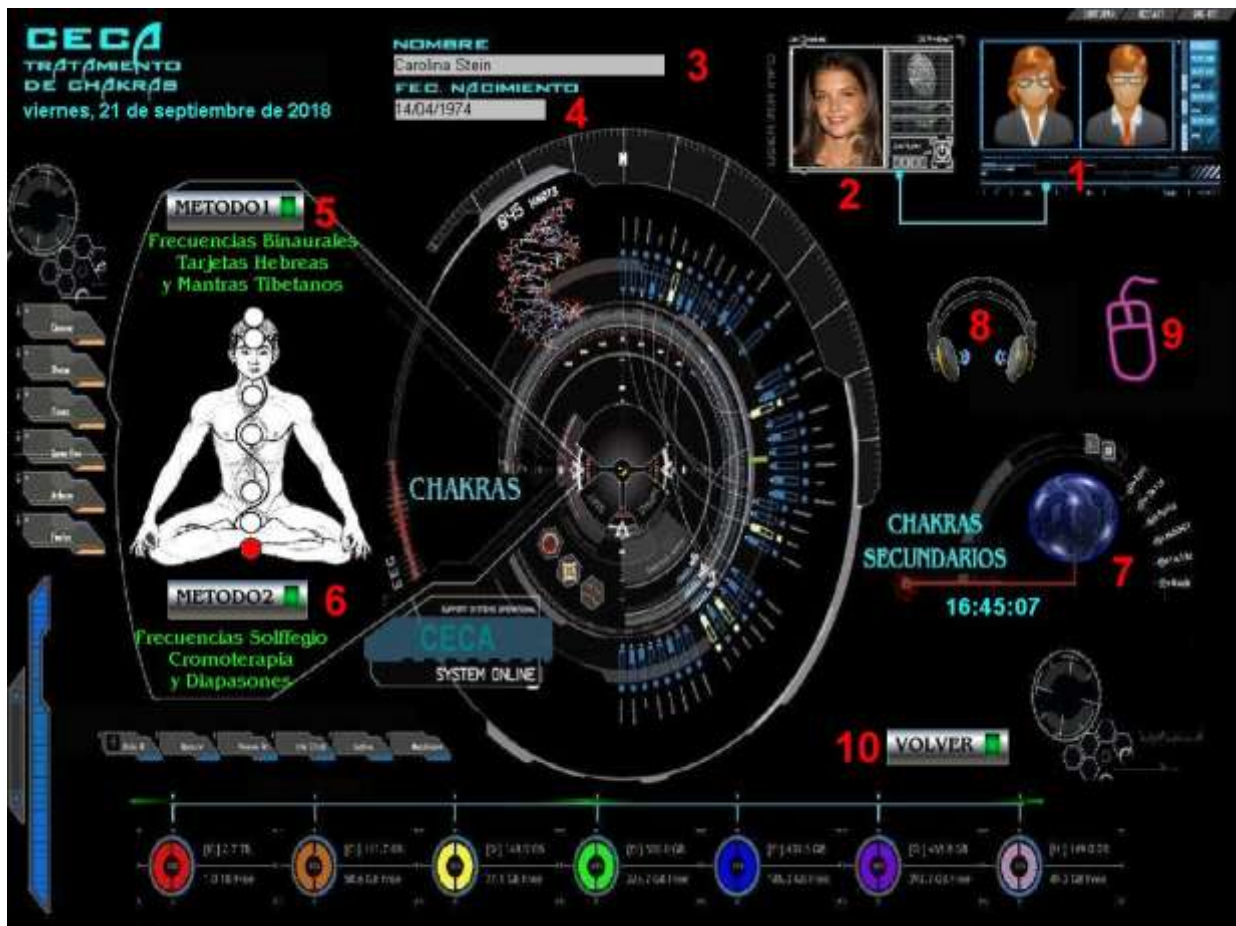
Una primera sesión (METODO 1) con frecuencias puras binaurales y música acorde para cada chakra, el efecto ***de ondas de forma proveniente de tarjetas originales del péndulo hebreo Metutelet***, destinado justamente para el tratamiento del chakra en cuestión, la emisión de energía proveniente de un Fractal específicamente diseñado para cada chakra y una secuencia de mantras tibetanos especiales para cada chakra.

Una segunda sesión (METODO 2) con aplicaciones de ***frecuencias Solfeggio, aportes de Cromoterapia y sonidos de diapasones terapéuticos*** para cada chakra en particular.

Como puede observarse, la pantalla de Energización de chakras cuenta con los siguientes sectores principales: En el sector (1) se encuentran dos iconos que representan a una mujer y un hombre, pulsando sobre una u otra imagen aparecerá en el sector (2) la fotografía de la persona que se desea tratar (recuerde que previamente debe haber copiado los archivos person1.jpg (para la mujer) o person2.jpg (para el hombre) dentro de la carpeta del programa “Chakras Therapy Full”). Si no cuenta con la imagen cargada en el ordenador recuerde también que puede colocar la foto debajo del mouse y activar el ícono correspondiente a la hora de realizar las aplicaciones.

En el sector (3) se encuentra una barra de texto para colocar el nombre y en el sector (4) la fecha de nacimiento del sujeto.

Los datos personales y la foto de la persona se cargarán ahora y seguirán activos y visibles el resto de las aplicaciones de sesiones de chakras primarios y secundarios.



El sector (5): el botón “METODO1” es para elegir la opción de tratamiento por frecuencias binaurales, tarjetas hebreas, Fractalización y mantras tibetanos.

El sector (6): el botón “METODO2” es para elegir la opción de tratamiento por frecuencias Solfeggio, cromoterapia y diapasones terapéuticos.

El sector (7) dispone de una bola de plasma sobre la que debe hacer clic para acceder a la pantalla de tratamiento para los chakras secundarios.

Se recomienda siempre realizar las sesiones de los chakras primarios (principales o magnos), antes de efectuar aplicaciones a los chakras secundarios.

El sector (8) representa la opción de emisión de las frecuencias al exterior, como se explicó oportunamente, para transferir los campos de energía a través del sonido a un vaso de agua, por ejemplo; para ello disponga de los elementos necesarios cerca del ordenador y haga clic sobre el ícono para activar esa función, el ícono parpadeará y en las pantallas de tratamiento de chakras figurará el mensaje “**emisión al exterior activada**”).

El sector (9) representa la conexión virtual del individuo con el programa (a través del laser del ratón), en caso de que no tenga una fotografía del mismo cargada en el programa; coloque una foto (o algo que pertenezca al individuo a tratar) debajo del ratón y haga clic sobre el ícono para activar esa función, el ícono parpadeará y en las pantallas de tratamiento de chakras figurará el mensaje “**emisión a testigo activada**”).

A través del botón “VOLVER” (10) puede acceder a la página principal de aplicaciones.

Cuando hemos elegido energizar los chakras a través del “METODO1” nos encontraremos con una pantalla similar a la de la siguiente figura, en ella tiene, entre otros detalles, la identificación del símbolo sagrado del chakra arriba y a la derecha de la zona de ejecución de video. Sector (3).



En el sector (1) ya tenemos la foto de la persona, en el sector (2) ya aparece su nombre y fecha de nacimiento, la figura (3) es el símbolo del 1º chakra, la figura (4) el fractal especial y que hace las veces de “potenciador” del proceso.

El mensaje del sector (5) es el indicador de que el operador trabajará con emisión de las frecuencias al exterior (por haber hecho clic sobre el ícono de los auriculares), el mensaje del sector (6) es el indicador que aparecerá si hace clic sobre el ícono del ratón (ver imagen anterior), porque no dispone de fotografía en el programa.

En el centro se sitúa la zona enmarcada de reproducción de video.

Haciendo clic sobre el botón (7) “ACTIVAR CHAKRA” automáticamente comienza la sesión para realinear y energizar los chakras en orden consecutivo, en ese momento aparecerá (y luego sucesivamente), la tarjeta hebrea par el chakra (A) y la reproducción de vídeo correspondiente.



Cada sesión para un chakra dura 2 minutos.

Usted observará además otros elementos, como vúmetros, un reloj, la fecha y otros.

Una vez completada la sesión para un chakra automáticamente se iniciará la sesión para el siguiente, desde el 1º al 7º chakra. Al terminar el tratamiento automatizado el programa lo situará en la pantalla de aplicaciones de chakras.

Puede si lo desea realizar cualquier técnica a la que usted esté acostumbrada de tratamiento sobre los chakras, mientras se efectúa el tándem de procesos, aunque no es necesario.

Las tarjetas del péndulo hebreo usadas en este método son las originales que se emplean para energizar chakras.

<p>1 EQUILIBRAR LOS CHAKRAS ENERGÍA TÉRMICA PERFECTA</p> <p>מְרִץ תְּרָמִי תָם</p> <p>MERETZ TERMI TAM - 1.420 (Primer Chakra)</p> <p>IRRADIAR SIGUIENDO NUMERACIÓN</p>	<p>2 EQUILIBRAR LOS CHAKRAS ENERGÍA CINÉTICA PERFECTA</p> <p>מְרִץ קִנְטִיקָה תָם</p> <p>MERETZ KINETIKA TAM - 949 (Segundo Chakra)</p> <p>IRRADIAR SIGUIENDO NUMERACIÓN</p>	<p>3 EQUILIBRAR LOS CHAKRAS ENERGÍA MAGNÉTICA PERFECTA</p> <p>מְרִץ מַגְנֵטִי תָם</p> <p>MERETZ MAGNETI TAM - 892 (Tercer Chakra)</p> <p>IRRADIAR SIGUIENDO NUMERACIÓN</p>	<p>4 EQUILIBRAR LOS CHAKRAS ENERGÍA NEUTRA PERFECTA</p> <p>מְרִץ סְתָמִי תָם</p> <p>MERETZ STAMI TAM - 1.280 (Cuarto Chakra)</p> <p>IRRADIAR SIGUIENDO NUMERACIÓN</p>
<p>5 EQUILIBRAR LOS CHAKRAS ENERGÍA LUMÍNICA PERFECTA</p> <p>מְרִץ זֹרֶחַ תָם</p> <p>MERETZ ZOREAJ TAM - 991 (Quinto Chakra)</p> <p>IRRADIAR SIGUIENDO NUMERACIÓN</p>	<p>6 EQUILIBRAR LOS CHAKRAS ENERGÍA ESTÁTICA PERFECTA</p> <p>מְרִץ נִיחַ תָם</p> <p>MERETZ NAYAJ TAM - 383 (Sexto Chakra)</p> <p>IRRADIAR SIGUIENDO NUMERACIÓN</p>	<p>7 EQUILIBRAR LOS CHAKRAS ENERGÍA PULSANTE PERFECTA</p> <p>מְרִץ הַדּוּפֵק תָם</p> <p>MERETZ HADOFEK TAM - 4.30 (Séptimo Chakra)</p> <p>IRRADIAR SIGUIENDO NUMERACIÓN</p>	

Las frecuencias originales utilizadas en este método (como frecuencias binaurales) están basadas en el siguiente diagrama:

EQUIVALENCIAS ENTRE FRECUENCIA Y LONGITUD DE SONDA SONORAS CON RESPECTO A LOS COLORES:

Nota	Igual a:	Equivalencia sonora (Hz)	Equivalencia long. de onda	Newton 1700	Castel 1720 - 1735	Finn 1881	Lind (*) 1900	Marion 1920
C	do	264 a 297	760 a 620 nm	rojo	azu, azul verdoso	rojo bermellón	rojo	rojo, rojo naranja
C #	do sostenido							
D	re	297 a 317	620 a 590 nm	naranja	verde oliva amarillo	naranja	naranja	naranja amarillento
D #	re sostenido							
E	mi	317 a 352	590 a 570 nm	amarillo	amarillo	amarillo verdoso	amarillo	amarillo
F	fa	352 a 395	570 a 495 nm	verde	amarillo naranja	verde azul verdoso	verde	amarillo verdoso
F #	fa sostenido							
G	sol	395 a 440	495 a 450 nm	azul	rojizo	azul	azul	azul verde azul
G #	sol sostenido							
A	la	440 a 495	450 a 405 nm	indigo	azul violetaceo violeta	índigo violeta	indigo	azul violeta violeta
A #	la sostenido							
B	si	495 a 528	405 a 380 nm	violeta	indigo	púrpura	violeta	violeta rojo

(*) Lind los mismos colores que Newton pero en frecuencias diferentes.

		Equivalencia sonora		
Color	Long. de Onda		Frecuencia	Long. de onda
	µm	Å	Hz (c/seg)	nm
	0,66	6600	264 a 297	760 a 620
	0,61	6100	297 a 317	620 a 590
	0,59	5900	317 a 352	590 a 570
	0,56	5600	352 a 395	570 a 495
	0,5	5000	395 a 440	495 a 450
	0,48	4800	440 a 495	450 a 405
	0,46	4600	495 a 528	405 a 380

- $1\mu\text{m} = 10^{-6}$ metros (m)
- $1\text{\AA} = 10^{-10}$ metros (m)
- $1\mu\text{m} = 10,000 \text{\AA}$ (Armstrong)

TRATAMIENTO VIBRACIONAL DE LOS CHAKRAS: 2º SESION

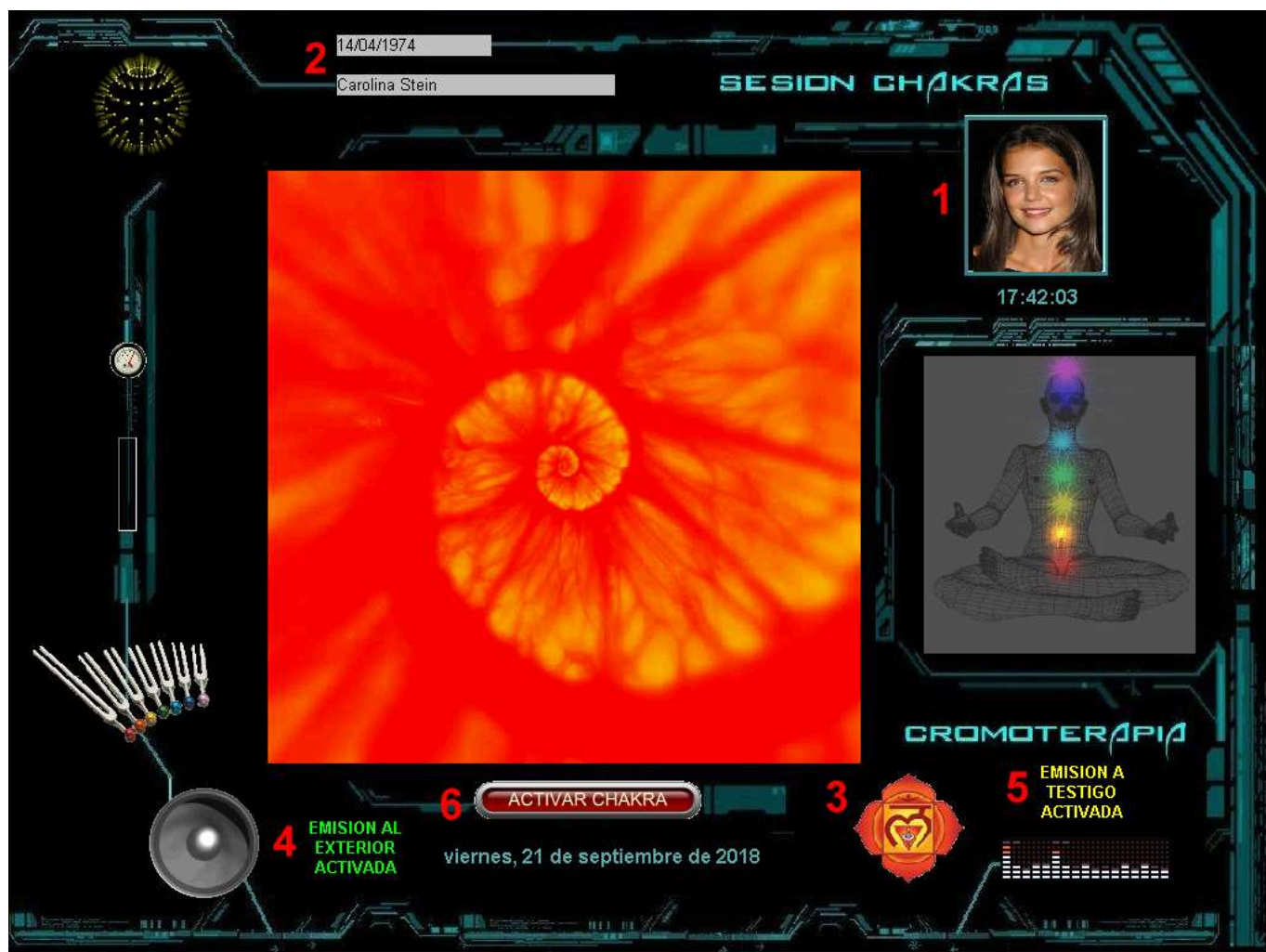
En el sector (1) ya tenemos la foto de la persona, en el sector (2) ya aparece su nombre y fecha de nacimiento, la figura (3) es el símbolo del 1º chakra.

El mensaje del sector (4) es el indicador de que el operador trabajará con emisión de las frecuencias al exterior (por haber hecho clic sobre el ícono de los auriculares), el mensaje del sector (5) es el indicador que aparecerá si hace clic sobre el ícono del ratón, porque no dispone de fotografía en el programa.

En el centro se sitúa la zona enmarcada de reproducción de video.

Haciendo clic sobre el botón (6) “ACTIVAR CHAKRA” automáticamente comienza la sesión para realinear y energizar los chakras en orden consecutivo, en ese momento aparecerá (y luego sucesivamente), en el centro de la pantalla, la emisión de campo cromático del chakra correspondiente.

Si la persona está presente lo ideal es que fije su mirada en el centro de la pantalla, y observe y “absorba” la emisión de campo cromático del chakra.



Como se dijo, la sesión se basa en una *emisión cromática acorde al chakra a tratar, junto con la música y sonidos de frecuencia Solfeggio, específicas para cada chakra, combinada con el uso de diapasones terapéuticos para cada caso.*

Cada sesión dura 2 minutos y está compuesta de:

Sonido con frecuencia Solfeggio y diapasón de 174 Hz para el 1° Chakra.
 Sonido con frecuencia Solfeggio y diapasón de 285 Hz para el 2° Chakra.
 Sonido con frecuencia Solfeggio y diapasón de 396 Hz para el 3° Chakra.
 Sonido con frecuencia Solfeggio y diapasón de 417 Hz para el 4° Chakra.
 Sonido con frecuencia Solfeggio y diapasón de 528 Hz para el 5° Chakra.
 Sonido con frecuencia Solfeggio y diapasón de 639 Hz para el 6° Chakra.
 Sonido con frecuencia Solfeggio y diapasón de 741 Hz para el 7° Chakra.



Durante el transcurso de la reproducción de sonido de cada chakra cada diapasón específico sonará 5 veces.

Una vez completada la sesión automáticamente retornará a la pantalla de Aplicaciones de Chakras.

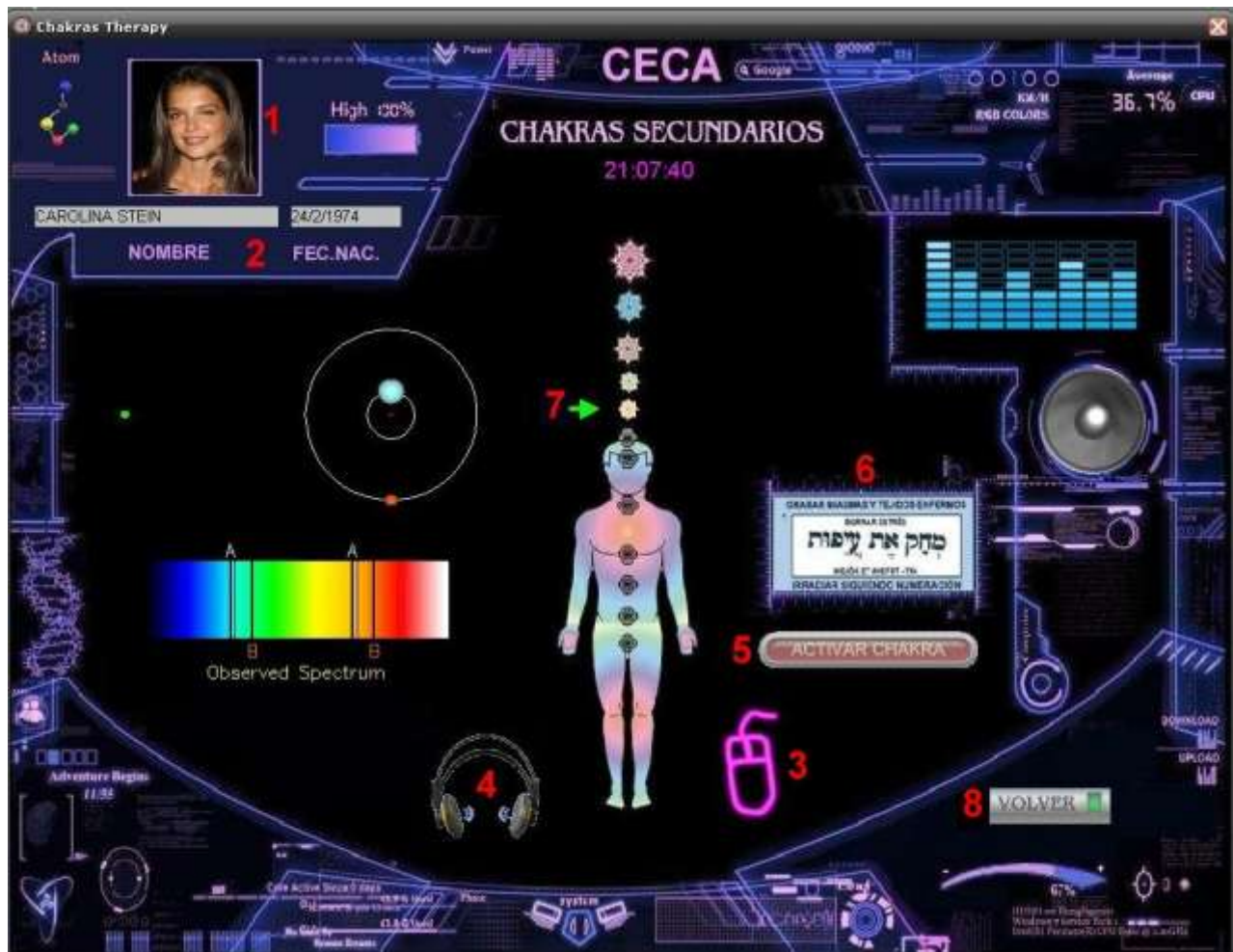
TRATAMIENTO VIBRACIONAL DE LOS CHAKRAS SECUNDARIOS:

Desde la pantalla de Aplicaciones de Chakras, el sector (6) “CHAKRAS SECUNDARIOS”, (que dispone de una bola de plasma) recuerde que haciendo clic sobre puede acceder hasta aquí, a la pantalla de tratamiento para los chakras secundarios.

Observamos que ya tenemos la foto (1) y los datos personales de la persona (2), un sector para activar el mouse en caso de no disponer de la foto (3) y la aplicación de transferencia vibracional al exterior (4).

Al momento de hacer clic sobre el botón “ACTIVAR CHAKRA” (5) comienza la sesión.

Notará que primeramente aparece la tarjeta original del péndulo hebreo “grabar miasmas y tejidos enfermos”, (6), para que actúe por efecto d onda de forma sobre el 8° chakra, al tiempo que una flecha indicadora parpadeante (7) le indicará el chakra que se está tratando a cada momento.



La acción es sucesiva, de un chakra a otro consecutivamente, y los potenciadores son:

Para 8º Chakra: tarjeta original del péndulo hebreo “Borrar Estrés”,

Frecuencia específica de sonido: Solfeggio de 528 HZ - Miracle Meditation.

Para 9º Chakra: tarjeta original del péndulo hebreo “Borrar Memoria Celular Enferma”,

Frecuencia específica de sonido: Solfeggio de 639 HZ - Integrating Structures.

Para 10º Chakra: tarjeta original del péndulo hebreo “Memoria Química Perfecta”,

Frecuencia específica de sonido: Solfeggio de 741 HZ - Consciousness Expansion.

Para 11º Chakra: tarjeta original del péndulo hebreo “Patrón Metabólico Perfecto”,

Frecuencia específica de sonido: Solfeggio de 852 HZ - Awakening Intuition.

Para 12º Chakra: tarjeta original del péndulo hebreo “Patrón Genético Perfecto”,

Frecuencia específica de sonido: Solfeggio de 963 Hz - Numinous Accord.



Al terminar la sesión completa, calcule para ello **4 minutos por cada chakra**, aparecerá un mensaje indicativo.

Puede realizar otra sesión o hacer clic sobre el botón “VOLVER” para regresar a la pantalla de Aplicaciones principal.

TRATAMIENTO VIBRACIONAL DEL BIOCAMPO:

Llegamos aquí haciendo clic en el botón “BIOCAMPO” del menú de Aplicaciones principal.



El uso de la pantalla para aplicación de descontaminación o limpieza energética del aura, que se muestra a continuación, es muy sencilla, como la usada para energizar los chakras.



En el sector (1) se encuentran dos iconos que representan a una mujer y un hombre, pulsando sobre una u otra imagen aparecerá en el sector (2) la fotografía de la persona que se desea tratar (recuerde que previamente debe haber copiado los archivos person1.jpg (para la mujer) o person2.jpg (para el hombre) dentro de la carpeta del programa “Chakras Therapy Full”). Si no cuenta con la imagen cargada en el ordenador recuerde también que puede colocar la foto debajo del mouse y activar el ícono correspondiente a la hora de realizar las aplicaciones. En el sector (3) se encuentra una barra de texto para colocar el nombre y en el sector (4) la fecha de nacimiento del sujeto.

Además observamos el sector para activar el mouse en caso de no disponer de la foto (5), la aplicación de transferencia vibracional al exterior (6), y la imagen de la tarjeta original usada para irradiar con el péndulo hebreo específicamente para limpiar o fortalecer el Biocampo (8).



La sesión inicia al hacer clic en el botón “ENERGIZE” (7).

La aplicación dura 3 minutos, la frecuencia de sonido utilizada es específica para tal efecto, pero con el agregado de un potenciador muy efectivo usado en musicoterapia correctiva, que son los **cuencos tibetanos**.

Una vez finalizada la sesión aparecerá un mensaje indicativo, tendrá entonces la opción de repetir la sesión o hacer clic en el botón “VOLVER” (9), para retornar a la página principal de Aplicaciones.

TEST ARRIEN LUSCHER Y OBTENCIÓN DE MANDALA PERSONALIZADO:

Hasta ahora hemos realizado *la evaluación de afección de chakras, hemos determinado y tratado los chakras por sesiones de cromoterapia y musicoterapia, hemos realizado realineamiento de los chakras secundarios, y además la descontaminación del biocampo o aura bioplasmática del cuerpo.*

Lo que ahora haremos es tener la oportunidad de realizar un **test psicológico** que indica dos cosas muy importantes:

- 1.- Un análisis evaluativo del estado psicoemotivo del sujeto, en base a un sofisticado método de selección de figuras geométricas y de colores, muy utilizado por profesionales en todo el mundo, pero esta vez ambos test unidos y complementados.
- 2.- La posibilidad de obtener, como dato adicional del test, un listado de donde obtener un mandala para imprimir y para que el sujeto termine coloreándolo, ***justamente con los colores de los chakras que necesita realinear o energizar.***

¿COMO ACTUAR?

Primero realice el test, del cual observará a continuación todas las indicaciones necesarias.



Del menú principal de aplicaciones haga clic en el botón “TEST ARRIEN-LUSCHER/MANDALA” y entrará automáticamente en la pantalla de inicio del test.



Haga clic en el botón “SEGUIR” para iniciar el test.



En la parte superior lo primero que notará es una serie de cinco figuras geométricas (1) una flecha indicadora y un aviso que le sugiere que elija una figura (2).

Debajo de las figuras geométricas podrá leer sobre **qué aspecto de la personalidad influye la elección de la primer figura que elija**. Es decir, sobre qué patrón mental o situación psicoemotiva personal influye la elección de la figura elegida.

La elección de la primera figura geométrica, por ejemplo, está principalmente asociada a “Los procesos psíquicos que ocupan la atención de la persona en el momento actual. Lo que el sujeto busca

conscientemente y las representaciones mentales que a ella se asocian, pero no representa su identificación con valores profundos. De todos modos en ella verá su fuente de inspiración”.

La persona deberá elegir de dichas figuras aquella que más le guste, o por la que más se sienta atraída, haciendo clic sobre ella.

Supongamos que la persona elige la figura del círculo (marcada con un cuadro rojo)

Una vez elegida la figura, en el sector (3) aparecerá el resultado de lo que consciente o subconscientemente la persona siente en ese momento o sea, en su situación actual.

Posteriormente notará una hilera de botones de colores (sector 4), de los cuales deberá elegir también el color que más le guste o le atraiga.

Para ello deberá hacer clic sobre el color que en ese instante más le guste o le atraiga.

Supongamos que la persona elige el color azul (marcado con un cuadro rojo).

El significado psicológico de esa predilección aparecerá automáticamente escrito en el sector (5).

A continuación volverá a encontrarse con una lista de figuras geométricas como la primera (en la que faltará obviamente la figura que ha elegido en primer lugar), (6), debajo leerá en qué aspecto de la personalidad influye la elección de la figura que elija.

Nuevamente deberá elegir de dichas figuras aquella que más le guste, o por la que más se sienta atraída, haciendo clic sobre ella.

Supongamos que la persona elige la figura de la estrella (marcada con un cuadro rojo)

Una vez elegida la figura, en el sector (7) aparecerá el resultado de lo que el subconsciente de la persona siente en ese momento o en su situación actual.

Haciendo clic sobre el botón “SEGUIR” podrá continuar con el test, (8) pero si desea guardar los resultados obtenidos hasta ese momento **NO DEJE DE** hacer clic sobre el icono de la impresora (9) y mandar a imprimir los resultados (cuando abandone la pantalla los resultados desaparecerán).



Siguiendo con nuestro ejemplo, y antes de que la persona se disponga a continuar con el test, se encontrará en una pantalla como la mostrada en la figura anterior, donde figuran sus elecciones (A, B y C), antes de imprimir los resultados (D) y continuar con el test.

Cuando aparece la nueva pantalla de elecciones, podrá notarse que entre las figuras y los colores, obviamente ya no figuran los elementos elegidos anteriormente.

En nuestro ejemplo la persona en esta oportunidad elegirá la figura geométrica cuadrado, el color rojo y posteriormente la figura triángulo.



De la pantalla siguiente la persona elegirá el hexágono (la última disponible), y el color verde de los que quedan disponibles.

La pantalla que aparecerá por último se verá como la mostrada a continuación:



Antes de imprimir los resultados se puede colocar el nombre y la fecha de nacimiento de la persona. Al hacer clic en el botón “SEGUIR” se accederá directamente al resultado evaluativo que el programa hace para indicar la lista de los mandalas sobre los que se puede elegir para imprimir y pintar (1).



¿Ahora qué hacer?

El programa ya ha dispuesto, según lo evaluado por el test, que el mandala para pintar puede elegirse del listado MD 002.

PASO 1º: De dónde sacar el mandala?

Dentro de la carpeta del programa: “Chakras Therapy Full”, encontrará los archivos de listados para buscar y elegir el mandala. Cada archivo contiene 8 mandalas diferentes para cada chakra. Los hallará con los nombres:

- 11 Mandalas MD01.pdf
- 11 Mandalas MD02.pdf
- 11 Mandalas MD03.pdf
- 11 Mandalas MD04.pdf
- 11 Mandalas MD05.pdf

Para el caso de nuestro ejemplo, se abrirá el archivo 11 Mandalas MD02.pdf y se elegirá e imprimirá el mandala que la persona desee pintar.

PASO 2º: De qué colores y cómo pintar el mandala?

Los tres colores básicos más importantes que deben utilizarse son los colores que representen a los chakras *más afectados* que tenga la persona.

Si tomamos como ejemplo el resultado del Test de Afección de Chakras hecho anteriormente recordaremos que la persona posee disfunciones más notorias en al menos cuatro Chakras, que en orden de gravedad son:

El 5º Chakra (47%), el 7º Chakra (39%), el 4º Chakra (35%) y el 1º Chakra (31%).

Pues bien, para este ejemplo los colores a utilizar principalmente serán: Azul (para el 5º chakra), Violeta (para el 7º chakra), y Verde (para el 4º chakra).

Cuando nosotros trabajamos con los mandalas, es decir, si los dibujamos o si los pintamos, esto puede asemejar un viaje hacia nuestra esencia, iluminando zonas del camino que hasta entonces habían permanecido oscuras y hasta ese momento ocultas, permitiendo que brote la sabiduría de nuestro inconsciente.

La palabra mandala proviene del sánscrito, y significa Círculo Sagrado. Es un símbolo de sanación, totalidad, unión, integración, el absoluto.

Psicológicamente, los mandalas representan la totalidad de nuestro ser. Dado que reflejan la psique humana, cada persona responde a ellos instintivamente, más allá de su edad, género, raza, cultura, etc.

El Mandala debe ser construido con mucho cuidado y concentración. El simboliza varios niveles de autoconocimiento del individuo así como niveles de la energía que unifica y cura. Hacer un Mandala es una actividad universal, un ritual de auto-integración.

En los diccionarios se encuentra la definición de la palabra “Mandala” como una “representación geométrica y simbólica del universo en el Brahmanismo y el Budismo”. En efecto, el mandala es originario de la India, pero también se encuentran representaciones geométricas simbólicas en otras culturas como los indígenas de América (Navajos, Aztecas, Incas...etc.) o los aborígenes de Australia. El mandala es un arte milenario que permite por medio de un soporte gráfico llegar a la meditación y a la concentración, para expresar nuestra propia naturaleza y creatividad.

El mandala es una puerta hacia la institución más íntima del ser humano. Representa la condensación ordenante del universo. Mediante su diseño, contemplación y meditación el ser humano accede con lo espiritual y se hace parte del todo armonioso, trascendiendo sus limitaciones presentes y las ataduras a su mundo material y conceptual.

El mandala es un círculo “mágico” con efectos relajantes que actúa sobre nosotros armonizando nuestro mundo interior con el exterior. Estos efectos se consiguen a través de la meditación mandálica o bien a través del dibujo de mandalas personales, donde además se da rienda suelta a la creatividad.

El primero en usar la palabra “mandala” en occidente fue el psicoanalista suizo Carl Jung (1875-1961). Jung afirmaba que los mandalas representan el mundo y la totalidad de la mente, incluyendo su parte consciente y subconsciente. Su primer mandala lo pintó en 1916 y llegó a dibujar uno diariamente, para reflejar el significado de sus sueños y “la situación interna del momento”.

No haré un desarrollo del simbolismo e historia de los Mandalas, pero baste decir que para la persona que está energizando sus vórtices energéticos, es de mucho valor utilizar estas figuras sagradas tal cual un espejo macrocósmico del microcosmos de nuestro ser. Como si al contemplar cada espacio entre líneas de un mandala y otorgar el color que de alguna manera necesita nuestro sistema energético vibracional y rellenar esos espacios con estos colores, nuestra misión, poco a poco, se irá cumpliendo.

Beneficios de dibujar o pintar mandalas

- 1) Comienzo de un trabajo de meditación activa.
- 2) Contacto con tu esencia.
- 3) Te expresarás mejor con el mundo exterior.
- 4) Ayuda a expandir tu conciencia.
- 5) Desarrollo de la paciencia.
- 6) Despertar de los sentidos. Es probable que comiences a ver lo que está a tu alrededor con otros ojos.
- 7) Empiezas a escuchar la voz de tu intuición.
- 8) Te aceptarás y te querrás más.
- 9) Te curarás física y psíquicamente.

Cuando el mandala ya esté pintado, la persona puede colgarlo en cualquier lugar de su casa, contemplarlo luego, y animarse a colorear otros según lo quiera o necesite.

TRATAMIENTO VIBRACIONAL DE LA GLANDULA PINEAL:

Como dijera, en la pantalla principal de aplicaciones, figura la opción de tratamiento vibracional para descalcificar y reactivar la glándula pineal, a través del botón “GRLANDULA PINEAL”.

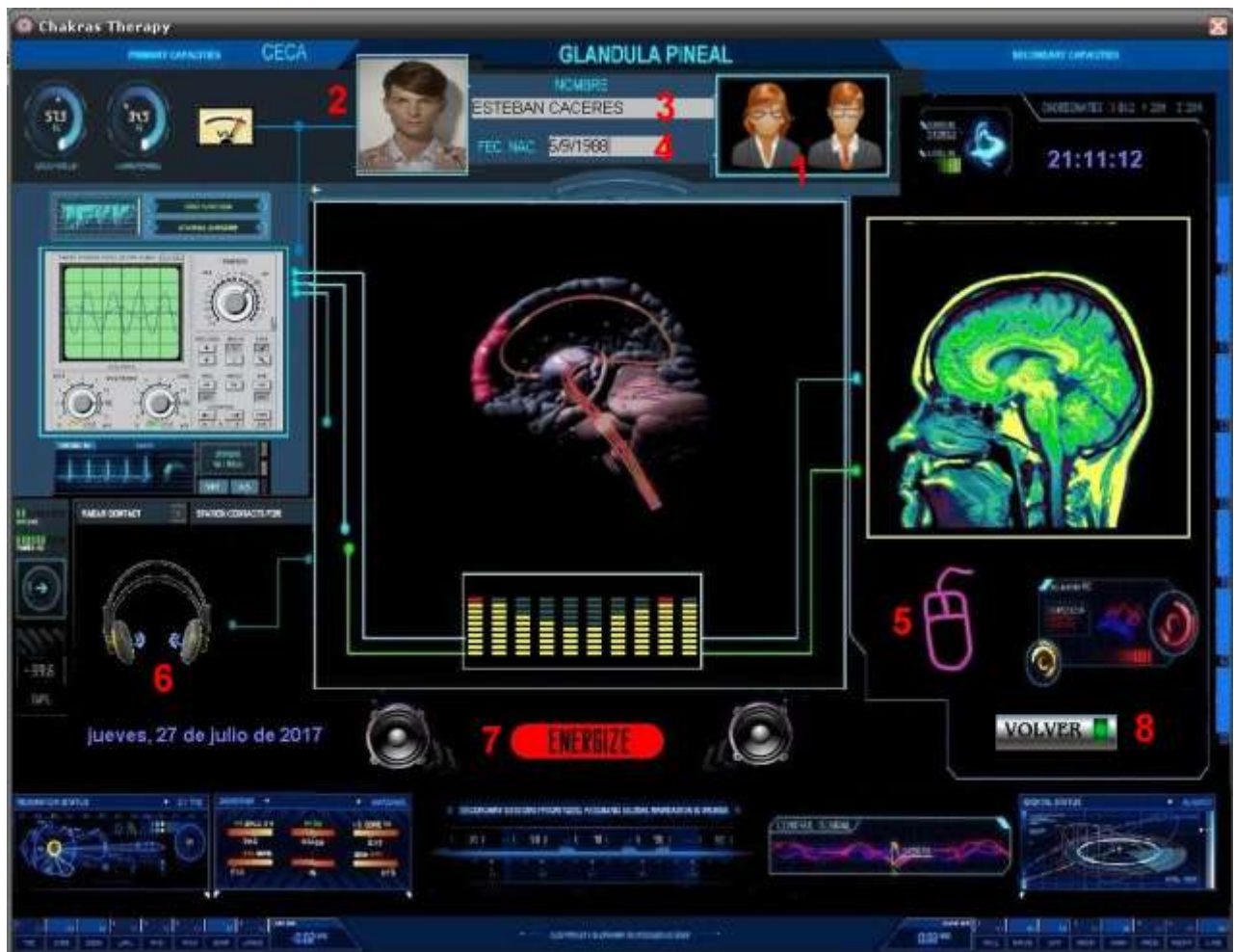


En el sector (1) se encuentran dos iconos que representan a una mujer y un hombre, pulsando sobre una u otra imagen aparecerá en el sector (2) la fotografía de la persona que se desea tratar (recuerde que previamente debe haber copiado los archivos person1.jpg (para la mujer) o person2.jpg (para el hombre) dentro de la carpeta del programa “Chakras Therapy Full”). Si no cuenta con la imagen cargada en el ordenador recuerde también que puede colocar la foto debajo del mouse y activar el ícono correspondiente a la hora de realizar las aplicaciones. En el sector (3) se encuentra una barra de texto para colocar el nombre y en el sector (4) la fecha de nacimiento del sujeto.

Además observamos el sector para activar el mouse en caso de no disponer de la foto (5), la aplicación de transferencia vibracional al exterior (6), y la imagen de la tarjeta original usada para irradiar con el péndulo hebreo específicamente para limpiar o fortalecer el Biocampo (8).

La sesión inicia al hacer clic en el botón “ENERGIZE” (7).

Una vez finalizada la sesión aparecerá un mensaje indicativo, tendrá entonces la opción de repetir la sesión o hacer clic en el botón “VOLVER” (8), para retornar a la página principal de Aplicaciones.



La aplicación dura aproximadamente 4 minutos, el sonido utilizado es específico para tal efecto, basado en Císmica, por superposición de frecuencias para obtener lo que se llama Ondas Escalares.

Estudiar los archivos “Glándula Pineal – (y Ultimas Investigaciones.pdf)-, para entender los procesos y beneficios de la descalcificación.

TRATAMIENTO VIBRACIONAL PARA LA RECONEXIÓN SCHUMANN:



En la pantalla principal de aplicaciones, a través del botón “RECONEXION SCHUMANN”, tenemos la opción de aplicaciones para restablecimiento del organismo en general como parte de un tratamiento

vibracional o coadyuvante, de apoyo a cualquier tratamiento convencional que esté realizando una persona, y basado en la emisión de ondas Schumann (reflejo sonoro de la frecuencia electromagnética transversal de 7.8 Hz), y cuya pantalla es similar a la de la figura a continuación.



En el sector (1) se encuentran dos iconos que representan a una mujer y un hombre, pulsando sobre una u otra imagen aparecerá en el sector (2) la fotografía de la persona que se desea tratar (recuerde que previamente debe haber copiado los archivos person1.jpg (para la mujer) o person2.jpg (para el hombre) dentro de la carpeta del programa “Chakras Therapy Full”). Si no cuenta con la imagen cargada en el ordenador recuerde también que puede colocar la foto debajo del mouse y activar el ícono correspondiente a la hora de realizar las aplicaciones. En el sector (3) se encuentra una barra de texto para colocar el nombre y en el sector (4) la fecha de nacimiento del sujeto.

Además observamos el sector para activar el mouse en caso de no disponer de la foto (5), la aplicación de transferencia vibracional al exterior (6).

La sesión inicia al hacer clic en el botón “ENERGIZE” (7).

Una vez finalizada la sesión aparecerá un mensaje indicativo, tendrá entonces la opción de repetir la sesión o hacer clic en el botón “VOLVER” (8), para retornar a la página principal de Aplicaciones.

ACLARACIÓN SOBRE EL USO DE ESTA METODOLOGIA:

En el informe sobre Las Ondas Schumann consta la eficacia de la aplicación de irradiación de dichas ondas a través de aparatos diseñados específicamente, (generalmente compuestos de componentes electrónicos y una bobina que termina produciendo el campo vibracional energético buscado), le podrá resultar extraño al usuario la modalidad de aplicación de dichas ondas por medio del sonido, pero, y sin entrar en formalismos y explicaciones de mecánica cuántica en este momento sobre este punto, he de informarle que el presente método utilizando Chakras Therapy Full, ha obtenido similares resultados de éxito como en los obtenidos con la aparatología.

En cualquiera de los casos la transferencia de onda es muy sutil, 7.8 Hz, y el cerebro y organismo en general lo asimila eficazmente.

Nota:

Tanto el sonido de canto de pájaros, de agua, el estilo y ritmo de la música, como el sonido binaural de 7.8 Hz que usted podrá percibir, trabajan conjuntamente con la imagen de la naturaleza expuesto en esta pantalla, debe ser así para que su hipotálamo y la base de sus recuerdos primigenios se encuentren nuevamente en comunión con la energía propia del planeta.

El tiempo de emisión es de aproximadamente 3 minutos y medio.

APLICACIÓN DE IMPREGNACIÓN ENERGÉTICA PARA GEMAS Y MINERALES:

He previsto la opción de que el operador desee utilizar técnicas de gemoterapia (cristaloterapia), en los procesos de energización o realineación de los chakras, por eso en el presente programa existe una aplicación para activar o realizar la impregnación vibracional de minerales o cristales que se usen en dichas técnicas.

Una vez que haga clic en el botón “IMPREGNACIÓN DE MUESTRAS” del menú principal se encontrará rápidamente en la pantalla de aplicaciones de impregnación.



Aclaración Importante sobre el uso de gemas, minerales o cristales:

Científicamente no se ha podido demostrar hasta el momento que las gemas o cristales influyan directamente sobre los vórtices energéticos (chakras), debido a su similitud o intrínseca relación vibracional entre los átomos constitutivos y dichas fuentes energéticas. No se puede atribuir una relación directa de enlace energético entre un mineral o cristal considerando los distintos aspectos químicos constitutivos de los mismos ni de sus propiedades de índice de refracción o característica similar.

Lo que la ciencia aún no puede dilucidar y que en la práctica parece tener una correspondencia energética innegable es entre algunas formaciones macrocristalinas y masas cristalinas dotadas de colores apropiados con respecto a una interacción vibracional con los puntos energéticos del cuerpo humano.

Esto nos lleva a la conclusión de que la forma cristalina de una masa (o volumen) ***considerable de un mineral puro o cristal nativo y su color son las características más importantes*** a la hora de establecer un nexo entre sus propias energías cristalográficas y las de un punto energético sensible de un cuerpo humano (puntos de acupuntura, chakras, etc.).

Aclaro esto para que una persona no piense que un rubí (piedra preciosa) puede tener más influencia energética sobre un 1º chakra que una calcedonia, un granate o un jaspé rojo. No se trata de lo caro que

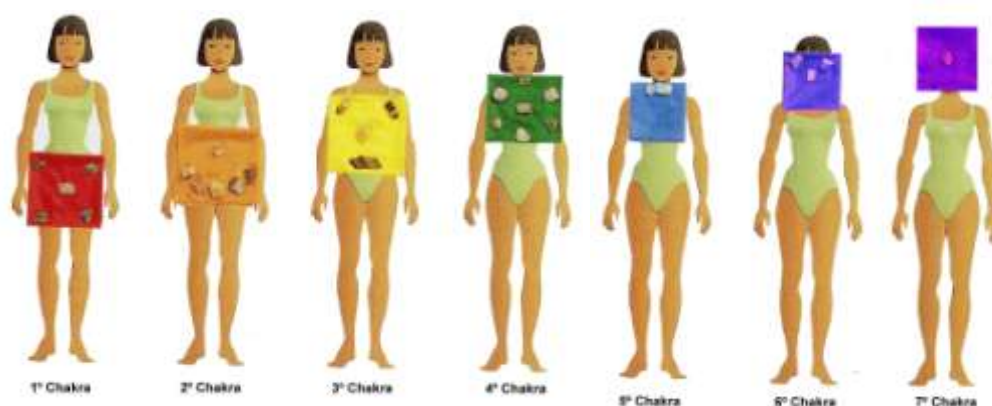
sea el cristal, la gema o el mineral, repito, todo pasa por el volumen (o masa), la estructura nativa o pura (sin manipulación) y principalmente **el color** de dicho elemento.

Para tratar un cuarto chakra, por ejemplo, no costará lo mismo (en tiempo y dinero), conseguir un cristal de aventurina verde, una Alejandrita, o un peridoto, que una **esmeralda genuina**, y los efectos serán **LOS MISMOS**.

No entraré tampoco en los temas de activación o limpieza energética de las gemas y cristales, eso demandaría tiempo y espacio en este instructivo y **sería inútil puesto que brindo la forma de activar e impregnar energéticamente esos elementos justamente a través del proceso de transferencia vibracional de ondas a distintas frecuencias (por la técnica de Cimática), y eso es más que suficiente, no necesitará activar, ni limpiar, ni personalizar sus gemas o minerales.**

Ahora bien, supongamos que usted dispone de los minerales o cristales de los colores adecuados y volumétricamente adecuados para aplicarlos en la energización de los chakras. Para ello he dispuesto los **informes sobre los estudios de Chakras y sus características por cada uno específicamente.**

Usted puede, como la mayoría de los terapeutas holísticos, disponer de un paño de seda del color adecuado y sobre la zona específica a cada chakra a tratar.



Pero le faltaba una técnica para revitalizar sus cristales o gemas, más eficiente que el agua solarizada o los lavados con agua, pues ahora dispone **del único y novedoso método de impregnación de gemas, minerales y cristales por emisión de ondas de distintas frecuencias.**

PREPARACIONES PRELIMINARES:

- 1.- Asegúrese de que las bocinas (1) del ordenador estén conectadas y con buen nivel de volumen, disponga dos de ellas a ambos lados de la base donde estará la muestra. (a unos 10 cms de distancia).
- 2.- Disponga de una caja a modo de atril o soporte (2) cuya altura coincida con el entro de las bocinas del ordenador.
- 3.- Sobre el atril coloque una placa base (3) de las que se encuentran al final de este instructivo.
- 4.- Sobre la placa base coloque la muestra (4), la gema, mineral o cristal que desea impregnar.
- 5.- Ejecute el programa Chakras Therapy Full (5) y abra la aplicación “IMPREGNACION DE MUESTRAS” y elija el color de muestra que va a tratar.



Ya habrá notado que esta aplicación del programa es completamente utilizable para impregnar y revitalizar cualquier tipo de muestras sólidas (gemas, minerales o cristales), que no solamente deben ajustarse a su tratamiento para chakras, ***DICHAS MUESTRAS QUEDARÁN REVITALIZADAS PARA SER UTILIZADAS POR LAS FUNCIONES VARIADAS QUE POSEAN.***

¿Cada cuánto tiempo debo impregnar las muestras?

Eso dependerá del volumen de la muestra y la cantidad de veces que se utilice. Para muestras pequeñas (de 3 cm³ o menos) aconsejo una impregnación luego de cada vez que se use. Para muestras de 4 a 6 cm³ una impregnación cada 2 o 3 usos máximos, para muestras de más de 6 cm³ una impregnación cada 5 o 6 usos máximo.



El sector (1) de la pantalla contiene un gráfico representativo de los chakras e imágenes de gemas que corresponden, por su color, con dichos chakras. Obviamente estos son de color: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta, y se refieren a cualquiera de las gemas, minerales o cristales que pudiera usar para cualquiera y cada uno de los chakras (y que figuran en los informes de “Resumen de los 7 Chakras”).

Por ejemplo, haciendo clic sobre la gema para el 4º chakra (verde) el programa automáticamente **dispondrá la impregnación con ondas de frecuencias para el color verde**, sea que usted coloque como muestra cualquiera de los siguientes minerales o cristales:

Aventurina
Jaspe verde
Moldavita
Olivino

Malaquita
Turmalina
Kunzita
Esmeralda

Jade
Cuarzo verde
Amazonita

(Ver lista resumida de gemas, minerales y cristales para cada chakra,-con nombre y formula química-, más abajo)

Usted deberá solamente hacer clic sobre la gema cuyo color corresponda al chakra que desea tratar.

El sector (2) de la pantalla muestra la imagen de un cristal, **sobre el cual usted deberá hacer clic en caso de que la gema, mineral o cristal a utilizar sea negro o no figure en la lista de minerales pero que desea utilizar por sus características especiales**. Por ejemplo:

Obsidiana, Ónix, Hematita, Azabache, Turmalina negra, Tectita, Shunguita, etc.

Para seguir como ejemplo con los datos supuestos que hemos trabajado hasta ahora, recordará que a la persona que hemos estado tratando se le realizó primeramente energización del 5º chakra, pues bien, una vez dispuesto todo como se aclaró anteriormente, y una muestra azul (lapislázuli, circonia, zafiro, calcedonia azul, etc.) sobre la placa base y habiendo revisado la salida de los altavoces, solo nos queda hacer clic sobre la gema de la pantalla que corresponde al chakra a tratar.

APLICACIONES DE IMPREGNACIÓN I:



En la pantalla observamos una flecha indicadora parpadeante (1) que nos indica la zona del espectro de color en que actuará la impregnación (color azul). Al hacer clic en el botón “COMENZAR” (2) inicia la

impregnación. Un controlador de frecuencia (3) elige el estímulo apropiado, mientras un indicador de cromático (4) indica el color equivalente a la frecuencia que se está impregnando.

El marcador (5) indica que la frecuencia está siendo enviada al exterior y el mensaje (6) muestra la frecuencia en ciclos por segundos (Hertzios) que se está utilizando en la impregnación.

La sesión dura 4 minutos.

Un mensaje indica el final de la sesión, mientras, no se tendrá acceso al botón “VOLVER” (7) hasta que no termine la impregnación.

ADVERTENCIA:

El uso de la aplicación de impregnación de muestras por vibración de ondas acústicas no debe utilizarse para uso personal, es decir, escucharse a través de auriculares.

CARACTERISTICAS:

Las ondas acústicas utilizadas son las que corresponden por su frecuencia a las correspondientes a los colores de las muestras a tratar:

Frecuencia promedio para impregnar muestras en rojo: 280 Hertzios

Frecuencia promedio para impregnar muestras en naranja: 300 Hertzios

Frecuencia promedio para impregnar muestras en amarillo: 330 Hertzios

Frecuencia promedio para impregnar muestras en verde: 380 Hertzios

Frecuencia promedio para impregnar muestras en azul: 420 Hertzios

Frecuencia promedio para impregnar muestras en índigo: 460 Hertzios

Frecuencia promedio para impregnar muestras en violeta: 510 Hertzios

Cada sesión dura aproximadamente 4 minutos. No es necesario repetirla en la misma aplicación.

Minerales, gemas o cristales utilizados generalmente para tratamientos del 1º Chakra: Rojo

Ágata SiO_2

Hematites térreas Fe_2O_3

Jaspe sanguíneo 90-95% SiO_2 y $\text{SiO}_2 \cdot \text{H}_2\text{O}$ + restos de radiolarios silificados.

Granate $(\text{Ca}, \text{Fe}, \text{Mg}, \text{Mn})_3(\text{Al}, \text{Fe}, \text{Mn}, \text{Cr}, \text{Ti}, \text{V})_2(\text{SiO}_4)_3$

Coral rojo Animales marinos coloniales, salvo excepciones, la mayoría a la clase Anthozoa e Hydrozoa

Rubí $\text{Al}_2\text{O}_3:\text{Cr}$

Ojo de tigre rojo SiO_2 y algunos (SiO_4)

Cuprita Cu_2O

Rutilo rojo TiO_2

Minerales, gemas o cristales utilizados generalmente para tratamientos del 2º Chakra: Naranja

Cornalina $\text{SiO}_2 \cdot \text{H}_2\text{O}$ (calcedonia) con $\text{Fe}(\text{OH})_2$

Ópalo de Fuego $\text{SiO}_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$

Topacio Imperial $\text{Al}_2\text{SiO}_4(\text{OH}, \text{F})_2$

Minerales, gemas o cristales utilizados generalmente para tratamientos del 3º Chakra: Amarillo

Ojo de tigre SiO_2 y algunos (SiO_4)

Ámbar Resina fósil, orgánica, con estructura molecular más compleja que los minerales inorgánicos)

Topacio $\text{Al}_2\text{SiO}_4(\text{OH}, \text{F})_2$

Citrino $\text{SiO}_2 \cdot \text{Fe}(\text{OH})_3$

Calcita amarilla CaCO_3

Pirita FeS_2

Oro nativo (más difícil de impregnar)

Minerales, gemas o cristales utilizados generalmente para tratamientos del 4º Chakra: Verde

Aventurina SiO_2 + Inclusiones de mica fuchcita (verde) o goethita (pardo rojizo)

Jaspe verde 90-95% SiO_2 y $\text{SiO}_2 \cdot \text{H}_2\text{O}$ + restos de radiolarios silificados.

Moldavita Son rocas afectadas por un impacto de uno o varios meteoritos

Olivino Mg_2SiO_4

Malaquita $\text{Cu}_2\text{CO}_3(\text{OH})_2$

Turmalina $(\text{Na,Ca})(\text{Al,Fe,Li})(\text{Al,Mg,Mn})_6(\text{BO}_3)_3$
Kunzita $\text{Li Al Si}_2\text{O}_6$ (64,5% SiO_2 , 27,4% Al_2O_3 , y 8,1% Li_2O)
Esmeralda $\text{Be}_3\text{Al}_2(\text{SiO}_3)_6 \text{Cr}$
Jade $(\text{Ca, Mg, Fe}) \text{SiO}_3)_4$
Cuarzo verde SiO_2
Amazonita $\text{Pb, KAlSi}_3\text{O}_8$

Minerales, gemas o cristales utilizados generalmente para tratamientos del 5° Chakra: Azul

Aguamarina $\text{Be}_3\text{Al}_2\text{Si}_6\text{O}_{18} \text{Fe}$
Turquesa india $\text{Cu Al}_6(\text{PO}_4)_4(\text{OH})_8 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$
Calcedonia $\text{SiO}_2 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$
Cuarzo azul SiO_2
Azurita $\text{Cu}_3(\text{CO}_3)_2(\text{OH})_2$
Lapislázuli $\text{Ca}_2\text{SiO}_4 + \text{pirita}$
Sodalita $\text{Na}_8\text{Al}_6\text{Si}_6\text{O}_{24}\text{Cl}_2$

Minerales, gemas o cristales utilizados generalmente para tratamientos del 6° Chakra: Índigo

Fluorita Ca F_2
Zafiro añil $\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Cr y Ti}$
Sugilita $\text{KNa}_2(\text{Fe}^{3+})_2(\text{Li}_3)\text{Si}_{12}\text{O}_{30}$
Labradorita $(\text{Ca,Na})(\text{Si,Al})_4\text{O}_8$

Minerales, gemas o cristales utilizados generalmente para tratamientos del 7° Chakra: Violeta

Amatista clara $\text{SiO}_2 + \text{Fe}^{+3}$
Cuarzo rosa SiO_2
Piedra lunar KAlSi_3O_8
Cristal de roca SiO_2
Cuarzo ahumado SiO_2
Cuarzo rutilado SiO_2
Cuprita violeta Cu_2O

Minerales, gemas o cristales negros o que no estén en la anterior lista pueden tratarse con la frecuencia de onda especial de la aplicación de impregnación:

Obsidiana 70–75 % SiO_2 , plus MgO , Fe_3O_4
Ónix SiO_2 de origen volcánico
Hematita (Oligisto) Fe_2O_3
Azabache Variedad de carbón húmico formado en el periodo cretácico
Turmalina negra $(\text{Na,Ca})(\text{Al,Fe,Li})(\text{Al,Mg,Mn})_6(\text{BO}_3)_3$
Tectita Vitrificación natural formado por el impacto de grandes meteoritos en la superficie de la Tierra
Shunguita Compuesto carbonoso de C_{60} o fullerenos y varios otros elementos

Los minerales o cristales magnéticos no se impregnan:

Magnetita $\text{Fe}^{2+}(\text{Fe}^{3+})_2\text{O}_4$
Siderita Fe CO_3
Pirolusita Mn O_2
Pirrotina Fe_7S_8

APLICACIONES DE IMPREGNACIÓN II:

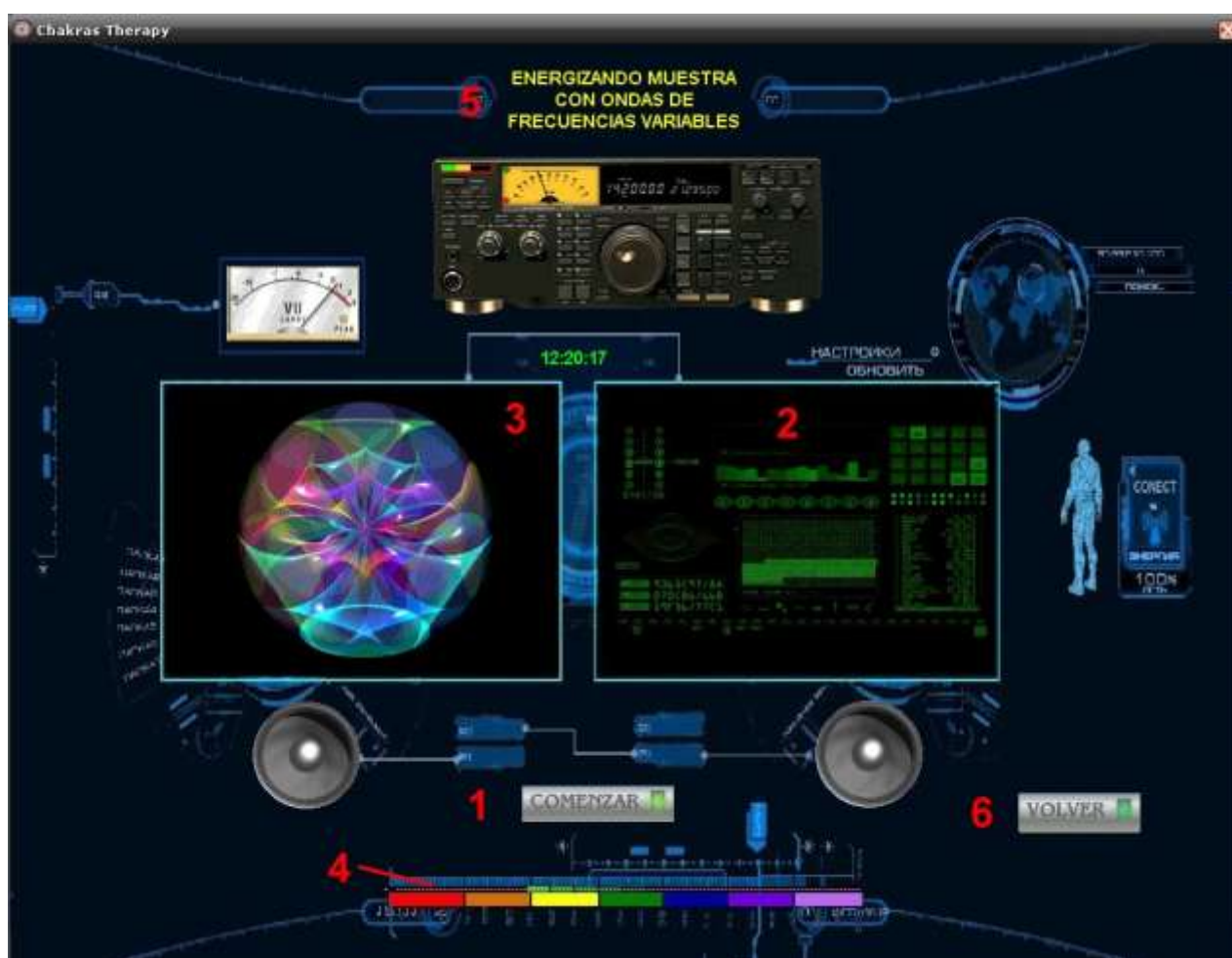
Como ya dije, el sector (2) de la pantalla de impregnación muestra la imagen de un cristal, *sobre el cual usted deberá hacer clic en caso de que la gema, mineral o cristal a utilizar sea negro o no figure en la lista de minerales pero que desea utilizar por sus características especiales*. Por ejemplo:

Obsidiana, Ónix, Hematita, Azabache, Turmalina negra, Tectita, Shunguita, etc.

En caso de ser así, accederá a la pantalla de aplicaciones de impregnación para gemas, minerales o cristales negros o que no figuren en la lista estándar de gemoterapia para chakras pero que usted conoce y desea usar.

PREPARACIONES PRELIMINARES:

- 1.- Asegúrese de que las bocinas (1) del ordenador estén conectadas y con buen nivel de volumen, disponga dos de ellas a ambos lados de la base donde estará la muestra. (a unos 10 cms de distancia).
- 2.- Disponga de una caja a modo de atril o soporte (2) cuya altura coincida con el entro de las bocinas del ordenador.
- 3.- Sobre el atril coloque una placa base (3) de las que se encuentran al final de este instructivo.
- 4.- Sobre la placa base coloque la muestra (4), la gema, mineral o cristal que desea impregnar.
- 5.- Ejecute el programa Chakras Therapy Full (5) y abra la aplicación “IMPREGNACION DE MUESTRAS” y haga clic sobre el cristal (2) de la imagen de la pantalla.



Solamente deberá hacer clic en el botón “COMENZAR” (1) para iniciar la impregnación. Un controlador de frecuencia (2) elige el estímulo apropiado, mientras un indicador policromático (3) indica la polivalencia de colores equivalente a las frecuencias que se están impregnando. El marcador (4) indica que la frecuencia está siendo enviada al exterior y el mensaje (5) muestra el estado de emisión de ondas con frecuencias variables que se está utilizando en la impregnación.

La sesión dura 4 minutos.

Un mensaje indica el final de la sesión, mientras, no se tendrá acceso al botón “VOLVER” (6) hasta que no termine la impregnación.

ADVERTENCIA:

El uso de la aplicación de impregnación de muestras por vibración de ondas acústicas no debe utilizarse para uso personal, es decir, escucharse a través de auriculares.

CARACTERISTICAS:

Las ondas acústicas utilizadas son las que corresponden por sus frecuencias, a las correspondientes a los colores de las muestras a tratar, pero variando y combinando todas las frecuencias, esto es desde las de 280 hasta 510 Hertzios.

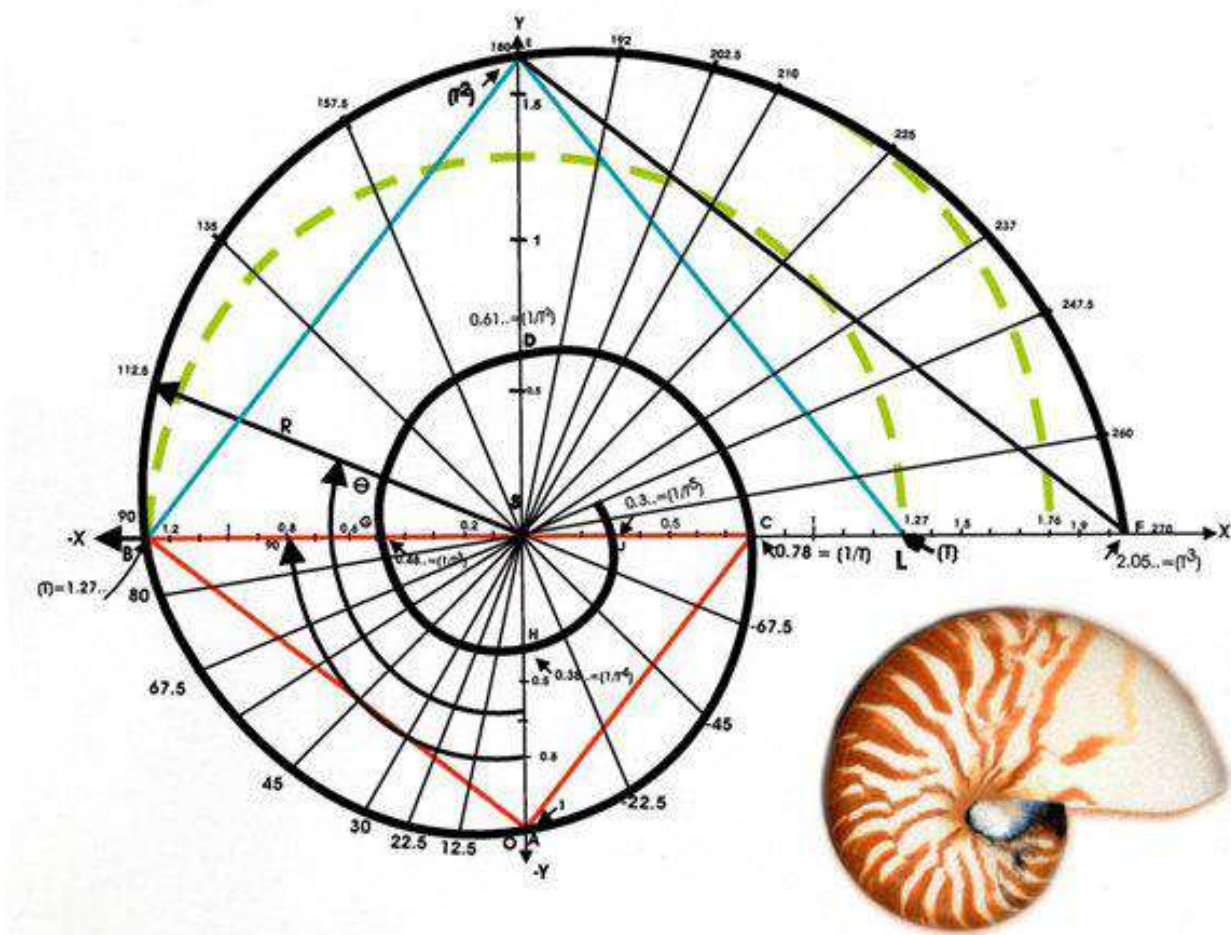
APLICACIÓN DE LOS COPIADORES Y GRAFICAS BASE:

GRAFICAS BASE:

Tanto en el uso del programa como en otras prácticas de aplicaciones radiónicas hay momentos en que se deben usar imágenes sobre las cuales se colocan las muestras o testigos durante un tratamiento específico, por ejemplo en un equipo radiónico o en la aplicación de frecuencias acústicas. Esas imágenes se denominan Graficas Base.

Deben estar confeccionadas de acuerdo a patrones o estándares con componentes cuánticos vibracionales, como por ejemplo el *escargot* o la espiral representativa de la secuencia Fibonacci y el número áureo, o la forma geométrica de la *Flor de la Vida*, una forma vibracional del reflejo de distintas frecuencias que se encuentran no solo en el cosmos sino hasta en nuestras células, o la forma de un *Toroide*, simulación tridimensional de la frecuencia Schumann que rodea no solo a nuestro planeta sino también a nuestro cuerpo, etc.

He aquí algunas de las Gráficas Base más eficientes: Puede imprimirlas directamente.

GRAFICA BASE ESCARGOT: (listas para imprimir)

GRAFICA BASE FLOR DE LA VIDA:



GRAFICA BASE METATRON2:



GRAFICA BASE PULSAR:

