



# Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA)

## Asistencia Terapéutica Especial

### Centro de Investigación Científica y Enseñanza Polimodal Parasistemática

Sujeto a normas de derecho común, Artículo 24.1 de la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación, del 3/07/85. Acogidos al artículo 35, Decreto 70/76 de 5 de marzo, según el art.43 Orden Ministerial 5/2/79 B.O.E. de 19/2/79 de Ordenación de la Formación Profesional. Ministerio de Educación y Cultura de España  
Inscripta en el Ministerio de Educación de la Nación Argentina a los efectos laborales  
SNEP Registro 5951/88 Ley 13047 y 1ºDec. 40471/47

## Instructivo de Uso de MUSICOTERAPIA VIBRACIONAL

### **Introducción:**

El Centro de Estudios de Ciencias Alternativas (CECA), presenta, a través de su titular: Manuel Santos Prieto (Técnico Químico y Terapeuta Holístico Mat. 4005) este material informático para la aplicación de técnicas musicoterapéutica de estimulación y corrección de las energías sutiles del organismo, especialmente requerido por profesionales en técnicas de tratamientos alternativos y disciplinas afines, (terapeutas en Psicorelax, Reiki, Yoga, etc.) y para cualquier persona interesada que quiera beneficiarse con su uso.

*Para incrementar los efectos de aplicación del programa puede utilizar los módulos inductores bioenergéticos Fu Xi y Wen Wang utilizados en el tratamiento de BioCibernética Quántica Holográfica, (que se envían con el programa informático apropiado para recargarlos), por solicitud expresa y no incluidos con la entrega del presente programa. La información se encuentra en el archivo “Opción de uso del Make Vibration.pdf”.*

En el proceso de instalación se creará una carpeta (directorío) en la unidad C del disco duro de su ordenador, llamada “Musicoterapia”, que contendrá una serie de informes técnicos y científicos como apoyo para profesionales o aprendizaje y conocimientos indispensables para las personas interesadas que no hayan avanzado tanto en las disciplinas de Musicoterapia, Chakras, Glándula Pineal, o tratamientos vibracionales en general, pero que serán sumamente útiles en el proceso de uso del presente programa.

### **Esos Informes son:**

- 01 Musicoterapia - Música y Medicina.pdf
- 02 CursoChakras1.pdf
- 03 Glándula Pineal.pdf
- 03b Glándula Pineal - Últimas Investigaciones.pdf
- 04 Musicoterapia - Energía Vibracional.pdf
- 05 Musicoterapia - Los Solfeggio Informe.pdf
- 06 Musicoterapia - Terapia Sonido y Color.pdf
- 07 Musicoterapia - La Cimática Vibración del cuerpo.pdf
- 08 La Reconexión y líneas axiatonales.pdf
- 09 Las Ondas Schumann
- 10 Memoria del Agua 1 Homeopatía y memoria del agua.pdf

### **SOBRE LAS SESIONES Y APLICACIONES:**

*El tipo de aplicación necesaria y la cantidad o repetición de las sesiones serán establecidas por su criterio de acuerdo al seguimiento de cada individuo y ponderando el avance en el tratamiento de cada caso.*

*Antes de continuar, lea atentamente los informes técnicos que se han incorporado en la carpeta del programa, puesto que así sabrá la forma correcta de encarar cada situación, principalmente para adquirir los conocimientos necesarios del tratamiento vibracional y plantearse una buena estrategia de diagnóstico y elegir las sesiones necesarias para cada caso.*

*No está de más recordarle que las sesiones para Alineación de chakras, Descontaminación vibracional del Biocampo, Descalcificación de Glándula Pineal y Reconexión por método Schumann pueden realizarse sin problemas aún sin un método diagnóstico que las justifique, puesto que en mayor o*

*menor medida, estos centros energéticos o situaciones vibratoriales del organismo son proclives a desequilibrarse, ya sea por influencias energéticas del entorno o disfunciones propias del mismo sujeto.*

**NOTA:**

*Nunca descarte las informaciones de diagnóstico médico puesto que son verdaderos pilares sobre los que apoyarnos cuando realicemos nuestra evaluación, y nunca olvide que nuestra diagnosis corresponde al plano vibratorio del organismo, no diagnosticamos enfermedades o patologías clínicamente, sino como posibilidades de afección para futuras aplicaciones coadyuvantes de tratamientos.*

*Se le ha entregado el material técnico necesario para que conozca las características de cada aplicación y los medios para evaluar por su cuenta cada situación en particular, aún así, de no ser usted un profesional, le damos las siguientes indicaciones:*

***¿Por cuantos días repetir las sesiones?***

Puede averiguar hasta cuándo será suficiente realizar las sesiones para una persona utilizando los métodos de diagnosis a los que usted esté acostumbrado, péndulo, biómetros, entrevista personal, etc. (los que utiliza habitualmente para seguimiento de tratamientos), si no lo sabe, lo normal es:

***Para Chakras Principales o Secundarios:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 4 días. (ejemplo: una sesión para el 5ºchakra a las 10 de la mañana y otra a las 4 de la tarde, o las dos sesiones consecutivas a la misma hora, suficientes para esa persona y para ese día).

***Para descontaminación del Biocampo:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 4 días.

***Para descalcificación de glándula Pineal:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 5 días.

***Para Reconexión con ondas Schumann:***

Hasta dos sesiones por persona y por día durante 6 días.



**INSTRUCTIVO DE OPERACIONES:**

Las partes centrales del programa en cuanto a su nivel aplicativo son:

1. Energización, desbloqueo y alineación de vórtices energéticos magnos (Chakras).

2. Energización y reequilibrio del Biocampo electromagnético corporal (Aura).
3. Estimulación y descalcificación de la Glándula Pineal.
4. Aplicación coadyuvante de sanación vibracional de los sistemas del organismo, presencial o a distancia, en base a la Musicoterapia Vibracional, en base a Solfegios, Armónicos Vocales y Ondas Schumann.

Haré una descripción de los procesos y usos del programa a medida que usted ejecuta los siguientes pasos:

De la pantalla de Bienvenida puede salir presionando el botón “SALIR” o dejarlo abierto para ir recorriendo el programa a medida que estudia el presente instructivo.

Presionando el botón “**COMENZAR**” tiene acceso a la pantalla de elección de aplicaciones.

### **ACLARACIÓN:**

He de hacer la aclaración de que cuento con la pericia del operador para evaluar un chakra que esté afectado, lo que puede hacerse por medios radiestésicos, péndulos, test especiales, etc. De no ser así y usted no cuenta con la manera eficaz de determinarlo le recomiendo simplemente que, previo haber leído el informe sobre los chakras, comience alineando el inferior, el primero de color rojo en la pantalla, y sucesivamente vaya tratando los siguientes.

La misma aclaración es válida para el Biocampo y el resto de las aplicaciones con que dispone el programa, si usted no es un perito en estas cuestiones, lea atentamente los informes anexos y realice las aplicaciones que desee, obtendrá igualmente los beneficios que se esperan con el uso del mismo.

### **Uso de los Auriculares:**

La imagen de los auriculares indica que, una vez activado el botón de inicio de aplicación y ejecutarse el sonido (proveniente de un video u otra fuente), e iniciar la sesión, puede colocarse una muestra (un vaso de cristal con agua pura destilada o un cristal puro de silicio) sobre una gráfica base y, mediante unos auriculares o altavoces previamente conectados al ordenador, transferir o impregnar dicha muestra con la frecuencia sonora que se está emitiendo, y ser utilizado ese testigo luego para transferir la información a otro ser (humano, animal o planta) aportando las virtudes del sonido emanado.

Es más, *si desea operar a distancia sobre una persona*, en cualquiera o todos los aspectos de tratamiento del programa, coloque la fotografía con un papel con el nombre y fecha de nacimiento del individuo sobre la gráfica base.

*Estas operaciones pueden realizarse independientemente de si se está operando presencialmente sobre una persona o no. Al final tiene la lista de gráficas bases para utilizarlas en el proceso de impregnación.*



### **Utilidades de la impregnación externa de frecuencias:**



1.- Impregnar la muestra significa que aportaremos al elemento de las virtudes de vibración (por fenómeno de Cimática) y principalmente trasladaremos los nodos o cuantos de energía cargados con la información de la onda de sonido, de modo que pueda ser usado específicamente en las aplicaciones de donde se obtuvo la impregnación. Por ejemplo, si se ha impregnado la muestra en la aplicación de descalcificación de glándula Pineal, con sonidos de ondas escalares, esa muestra servirá justamente para eso, si se ha impregnado la muestra con una frecuencia Solfeggio para el 5º chakra, también servirá precisamente para ese propósito, y así todas las impregnaciones por el estilo.

2.- Como se dijo, para **actuar sobre una persona a distancia** y aprovechar las aplicaciones del programa, coloque una fotografía de la persona y un papel con su nombre completo y fecha de nacimiento escritos.

3.- Impregnar un cristal o gema de contenido alto en silicio y microestructura estable, como un cristal de cuarzo transparente (o amatista, o cuarzo rosa, citrino, etc.), sin fracturas microcristalinas.

4.- Las muestras impregnadas pueden colocarse sobre una fotografía de una persona, o que lleve encima el cristal, o beber el agua.

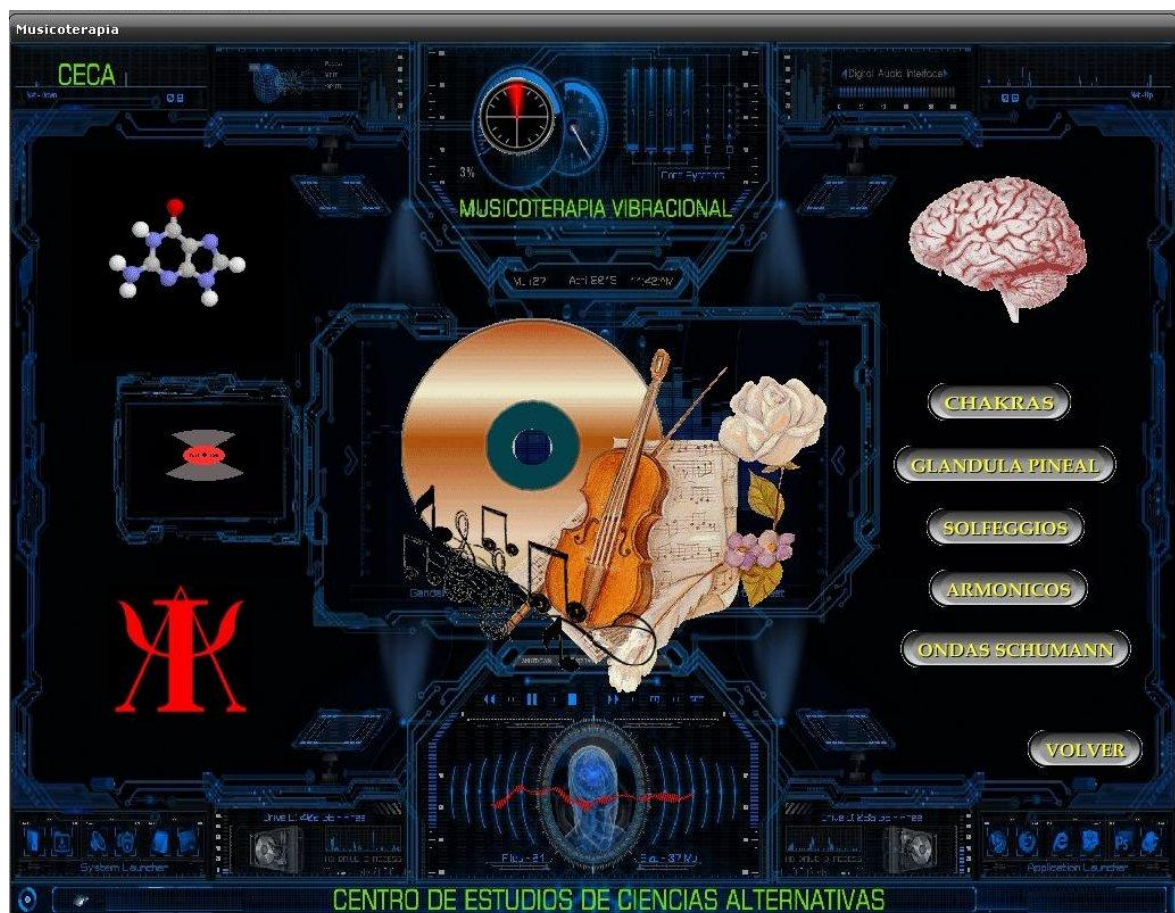
### Tiempos de exposición:

Todas las aplicaciones enunciadas, presenciales o a distancia, pueden repetirse, para la misma persona, en un intervalo de hasta tres sesiones semanales y por persona.

### LA PANTALLA PRINCIPAL DE MENUS:

La pantalla de Menús de aplicaciones tiene los botones de elección “CHAKRAS”, “GLANDULA PINEAL”, “SOLFEGGIOS”, “ARMONICOS” y ONDAS SCHUMANN, también el botón “VOLVER”, para regresar atrás y salir del programa.

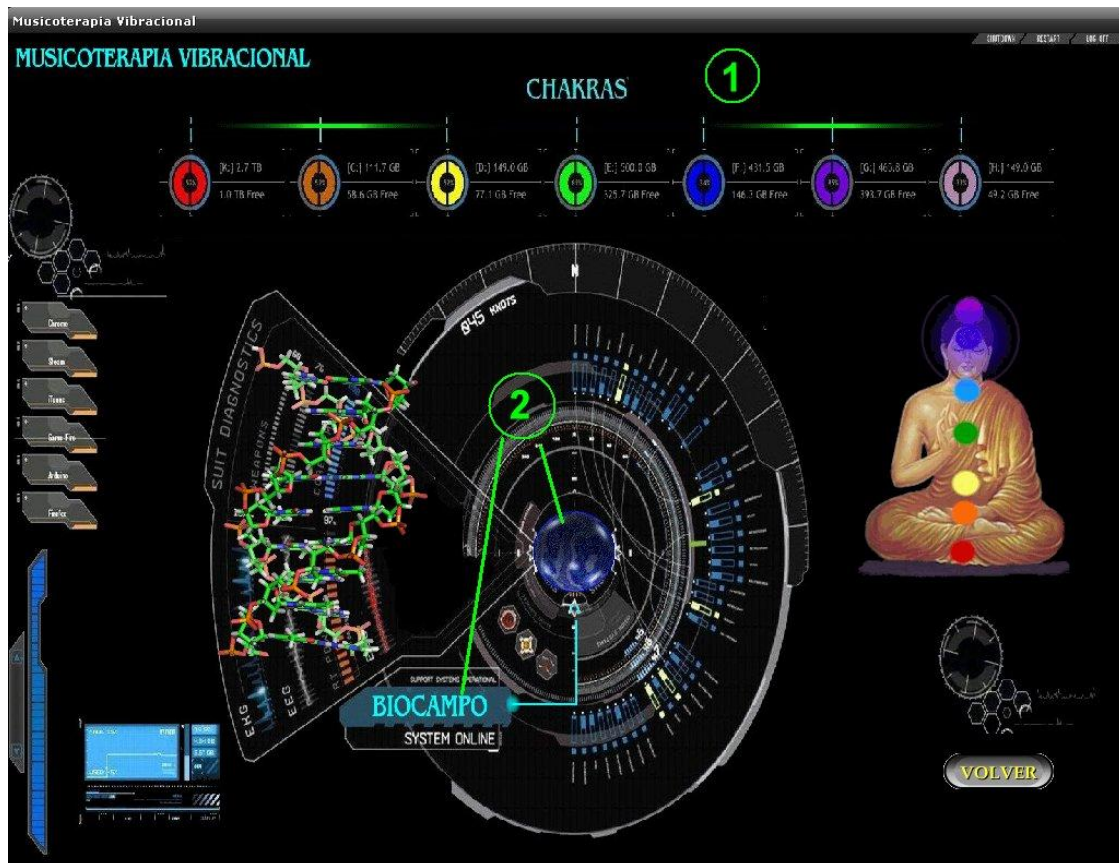
El botón “CHACRAS” lo llevará a la aplicación vibracional de los vórtices energéticos e inclusive del Biocampo o aura, en la que podrá elegir el chakra a tratar, esto es, desbloquear o alinear un chakra energéticamente afectado).



### CHAKRAS Y BIOCAMPO:

Como puede observarse, la pantalla de Energización de chakras cuenta con dos sectores principales, el sector inferior (1), donde se encuentran alineados horizontalmente los siete chakras con sus colores

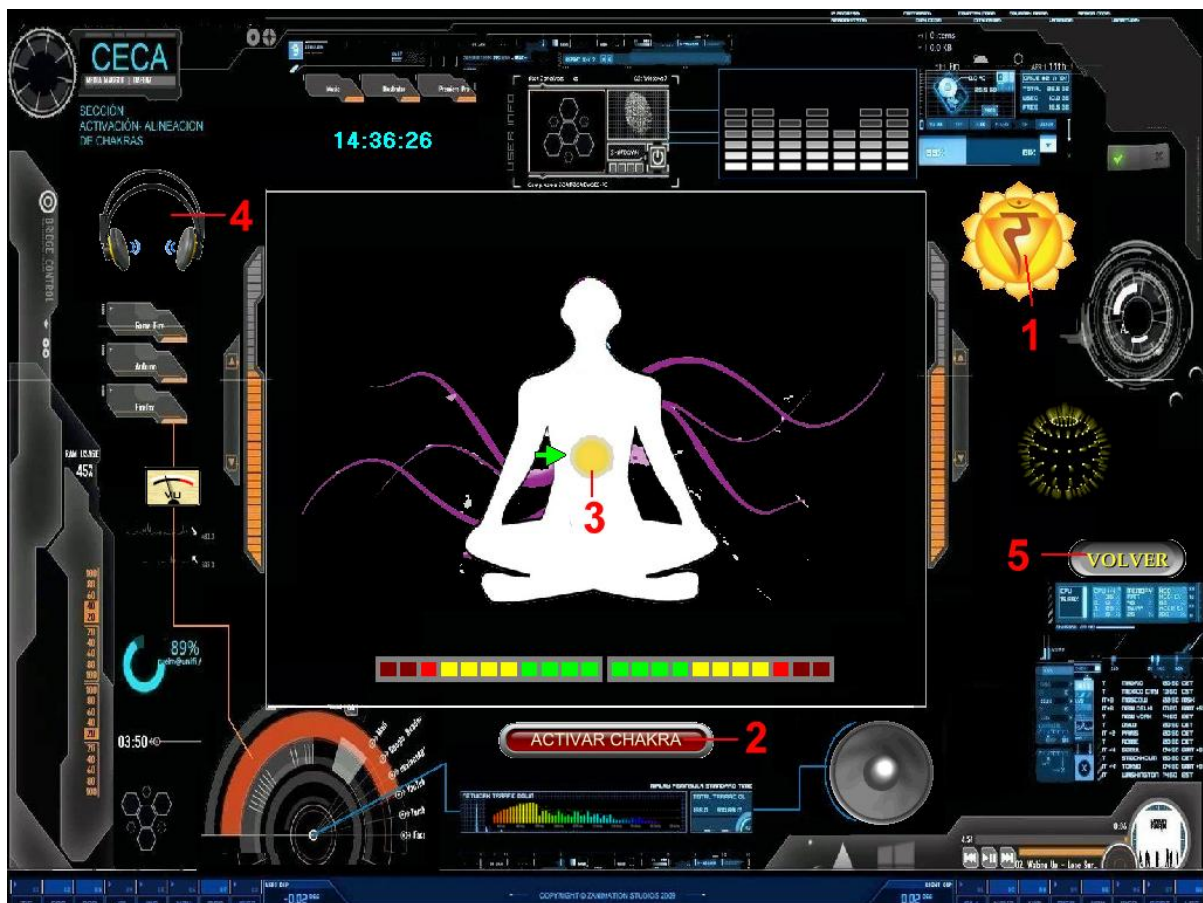
correspondientes, de izquierda a derecha, el chakra base rojo hasta el séptimo chakra, coronario de color violeta. Solamente hay que hacer clic sobre la formación circular que representa al chakra para tener acceso a la pantalla correspondiente.



En el sector marcado con el número (2) vemos una bola de plasma con la indicación “Biocampo”, haciendo clic en la misma o en el botón Biocampo se tiene acceso a la aplicación para energizar y limpiar de impurezas energéticas el aura.

Se recomienda siempre energizar los chakras antes de trabajar sobre el Biocampo electromagnético o aura de la persona.

Si hemos elegido energizar un chakra nos encontraremos con una pantalla similar a la de la siguiente figura, en ella por ejemplo se tratará el tercer chakra, tiene la identificación de su símbolo sagrado en color amarillo arriba y a la derecha (1) de la zona de ejecución de trabajo.



En estas pantallas, solamente hay que hacer clic en el botón “ACTIVAR CHAKRA”, en el botón (2), y automáticamente se iniciará la operación especialmente para tratar el chakra en cuestión, con la música cuya frecuencia es específica para ese efecto, tratada con sonidos binaurales (cuyas frecuencias aunque a veces no auditivas al oído medio, son percibidas por los lóbulos cerebrales) y Mantras hindúes apropiadas para estimular específicamente ese chakra.

Durante el proceso de alineación o reequilibrio del chakra se identificará el vórtice en tratamiento (3).

El sector (4) muestra el icono de los auriculares, haciendo clic sobre ellos se dispone de la opción de transferencia de las vibraciones al exterior a través de auriculares o altavoces.

Una vez que se ha tratado el chakra se puede repetir la sesión o volver a la pantalla de aplicación de chakras (botón 5) para elegir otros y realizar la misma tarea con otros Chakras.

### **Pantalla de Aplicación para limpieza del Biocampo Electromagnético del Cuerpo:**

El uso de la pantalla para aplicación de Energización o limpieza energética del aura, que se muestra a continuación, es muy sencilla, como la usada para energizar los chakras.

En ella encontraremos, en el sector (1), un botón rojo denominado “ENERGIZE” como expresión anglosajona de “energizar”, y al momento de hacer clic en el mismo comienza la irradiación sonora cuya vibración está estipulada y preparada para tal efecto.

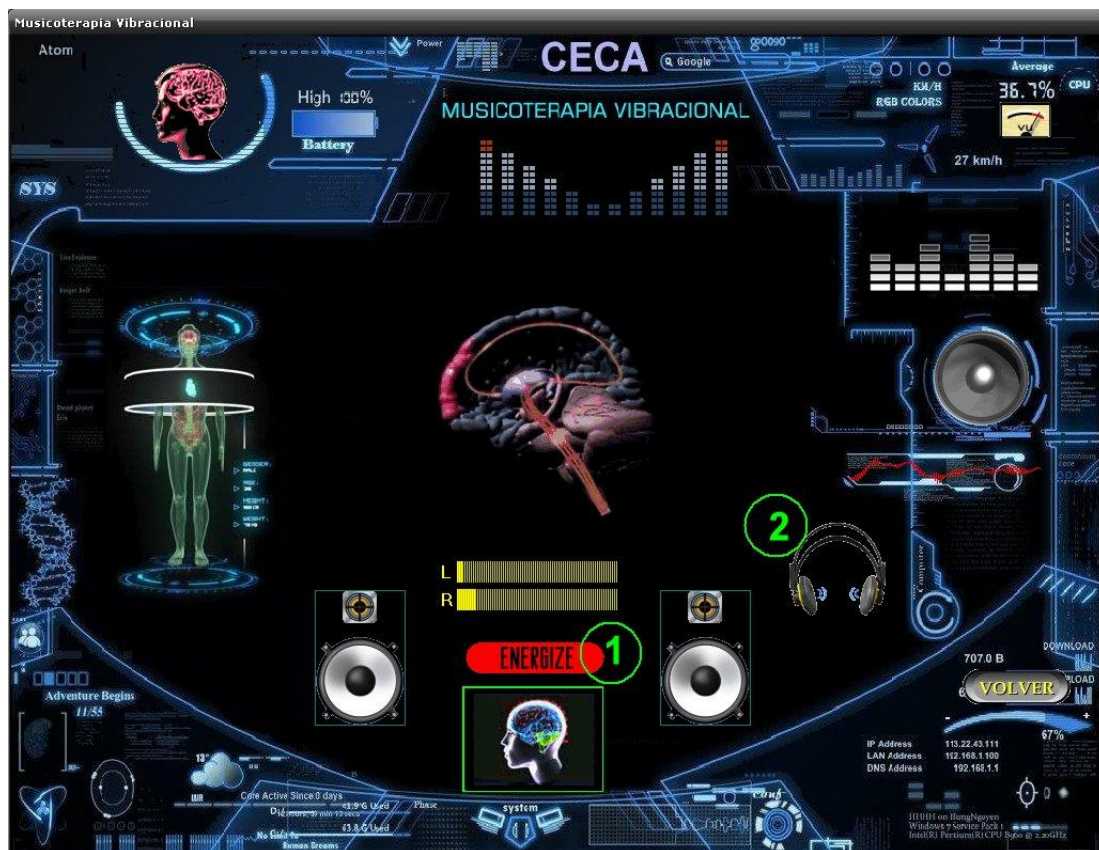
El sector (2) muestra el icono de los auriculares, haciendo clic sobre ellos se dispone de la opción de transferencia de las vibraciones al exterior a través de auriculares o altavoces.





### GLANDULA PINEAL:

Como dijera, en la pantalla principal de aplicaciones, figura la opción de tratamiento vibracional para descalcificar y reactivar la glándula pineal, a través del botón “GRLANDULA PINEAL”, y cuya pantalla es similar a la de la figura a continuación.



En ella encontraremos, en el sector (1), un botón rojo denominado “ENERGIZE”, y, como en el caso anterior, al momento de hacer clic en el mismo comienza la irradiación sonora cuya vibración está estipulada y preparada para tal efecto. En este caso es particularmente interesante la observación del video, pues como sabrá, en la estimulación de la glándula pineal intervienen también los estímulos

visuales que recorrerán la retina y, a través del nervio óptico, no solo dejarán su información visual en el cerebro, sino que además dicho estímulos influirán en el proceso de codificación de luz a nivel de la pineal. La reproducción es de una duración aproximada de 1 minuto 30 segundos, puede repetirse.

El sector (2) muestra el icono de los auriculares, haciendo clic sobre ellos se dispone de la opción de transferencia de las vibraciones al exterior a través de auriculares o altavoces.

### SOLFEGGIOS:

En la pantalla principal de aplicaciones, figura la opción de aplicaciones para restablecimiento del organismo en general como parte de un tratamiento vibracional o coadyuvante, de apoyo a cualquier tratamiento convencional que esté realizando una persona, y basado en los sonidos Solfeggios, justamente, a través del botón “SOLFEGGIOS”, y cuya pantalla es similar a la de la figura a continuación.



En ella se observa, en el sector (1), una serie de botones alineados verticalmente y con las frecuencias convencionalmente usadas en el tratamiento vibracional con este método, haciendo clic en cada botón podremos escuchar el tono cuya frecuencia corresponde con la elegida y leer en una caja de texto con barra de desplazamiento, información sobre las características de la frecuencia elegida, por ejemplo, en la imagen se observa información sobre el botón (marcado con ovalo rojo), de 174 Hertzios.

He decidido incluir esta información rápida a pesar de que los detalles y empleos de las frecuencias están expuestos en los informes anexos al programa.

El botón (2) “CONTINUAR” es para acceder directamente a la pantalla de aplicación de este método.

En dicha pantalla, similar a la de la siguiente figura, se observa el mismo grupo de botones con identificación de las frecuencias solfeggios que se utilizarán a criterio del operador, simplemente se hace clic sobre el botón y se tendrá acceso a la pantalla de aplicación propiamente dicha.





En la pantalla de aplicación de frecuencias solfeggios nos encontraremos, primeramente, con la identificación del botón cuya frecuencia fue elegida, y con la forma distintiva de dicha frecuencia sobre una placa de vibración especialmente diseñada para tal efecto (1), cuyos detalles verá también en el tema de Cimática de los informes anexos.



Haciendo clic en el botón “ACTIVAR” (2) comienza la reproducción del tema musical especialmente diseñado en base a la frecuencia de tono requerida, en el caso del ejemplo una frecuencia de 285 Hz. En el momento que se desee detener la reproducción se puede cliquear en el botón “PARAR”.

La duración de estas reproducciones es de aproximadamente 2 minutos cada una, y se puede escuchar individualmente las veces que se crean necesarias.

El sector (4) muestra el icono de los auriculares, haciendo clic sobre ellos se dispone de la opción de transferencia de las vibraciones al exterior a través de auriculares o altavoces.

### ARMONICOS VOCALES:

Finalmente, en la pantalla principal de aplicaciones, figura la opción de tratamiento vibracional para restablecimiento del organismo en general como parte de un tratamiento vibracional o coadyuvante, de apoyo a cualquier tratamiento convencional que esté realizando una persona, y basado en las propiedades de los armónicos vocales, a través del botón “ARMONICOS”, y cuya pantalla es similar a la de la figura a continuación.



Similar en su estructura a la de solfeggios, con una hilera o grupo de botones para elegir el armónico vocal a utilizar, pero con un único texto explicativo, puesto que más allá del armónico que se elija, las características de uso e influencias son las mismas para cualquiera de ellos.

He decido escoger 5 tipos de armónicos vocales de tipo Zen, y 3 tipos de armónicos vocales basados en cantos gregorianos con sonidos binaurales incorporados (marcados como 6, 7 y 8), para que el operador cuente con una variedad, que, si bien operativamente tienen el mismo efecto, se pueda disponer de excelentes y variados armónicos que presentan distintos tonos y que vale la pena escuchar. La duración de las reproducciones es de 2 minutos y medio a 3 minutos, y se pueden repetir las veces que se desee.

Como puede verse en la imagen a continuación, la pantalla muestra la elección elegida (en el ejemplo la número 2) y posee dos botones para activar (1) o parar (2) la reproducción.

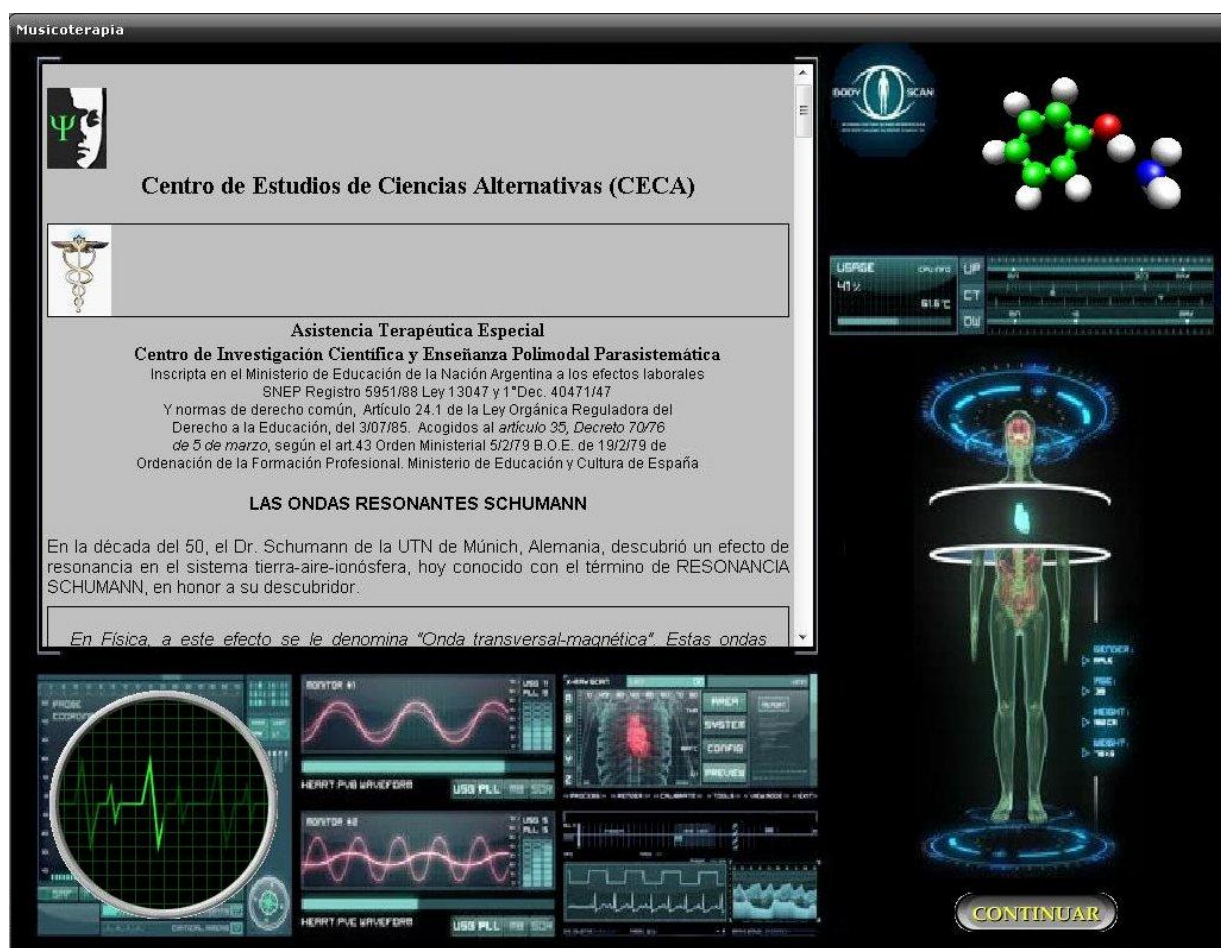
El sector (3) muestra el icono de los auriculares, haciendo clic sobre ellos se dispone de la opción de transferencia de las vibraciones al exterior a través de auriculares o altavoces.





### ONDAS SCHUMANN:

En la pantalla principal de aplicaciones, figura la opción de aplicaciones para restablecimiento del organismo en general como parte de un tratamiento vibracional o coadyuvante, de apoyo a cualquier tratamiento convencional que esté realizando una persona, y basado en la emisión de ondas Schumann (reflejo sonoro de la frecuencia electromagnética transversal de 7.8 Hz), a través del botón “ONDAS SCHUMANN”, y cuya pantalla es similar a la de la figura a continuación.



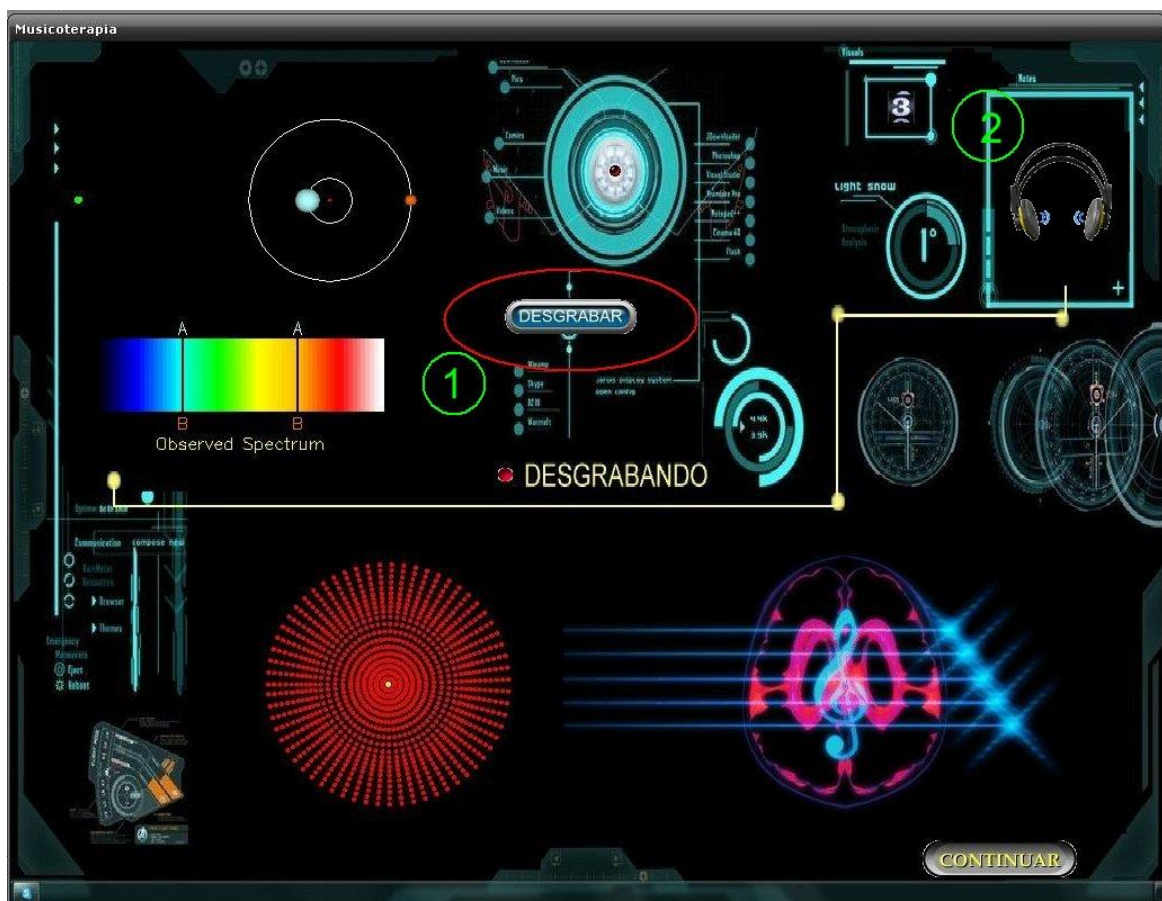
Dicha página contiene una caja de texto con barra de desplazamiento para poder dar una orientación sobre las características y usos generales de las ondas Schumann, (recuerde que entre los informes técnicos cuenta con uno dedicado a este tema para una mayor comprensión). Solo cuenta con el botón “CONTINUAR” para ir al paso siguiente.

### ACLARACIÓN SOBRE EL USO DE ESTA METODOLOGIA:

En el informe sobre Las Ondas Schumann consta la eficacia de la aplicación de irradiación de dichas ondas a través de aparatos diseñados específicamente, (generalmente compuestos de componentes electrónicos y una bobina que termina produciendo el campo vibracional energético buscado), le podrá resultar extraño al usuario la modalidad de aplicación de dichas ondas por medio del sonido, pero, y sin entrar en formalismos y explicaciones de mecánica cuántica en este momento sobre este punto, he de informarle que el presente método utilizando Musicoterapia Vibracional, ha obtenido similares resultados de éxito como en los obtenidos con la aparatología.

En cualquiera de los casos la transferencia de onda es muy sutil, 7.8 Hz, y el cerebro y organismo en general lo asimila eficazmente. Es más, en el presente método con musicoterapia, se efectúa, como se verá, un proceso de “desgrabación” o forma de reequilibrar las frecuencias de las ondas cerebrales antes de la emisión de ondas Schumann, un proceso que se obvia en el método de aplicación con equipos o aparatos de emisión convencionales.

Es una buena oportunidad entonces, para poder combinar la irradiación de estas ondas utilizando conjuntamente los dos métodos.



Como dijera, antes de aplicar el proceso de emisión de ondas Schumann es necesario realizar un “reseteo” de la frecuencia (generalmente beta, de unos 8 a 13 ciclos por segundo) en la que está operando su cerebro en estado de vigilia, es lo que denominamos técnicamente “desgrabar”, es decir, bajar la frecuencia de las ondas cerebrales para luego aplicar la onda Schumann de 7,8 ciclos por segundo.

Esta página tiene un botón denominado “DESGRABAR” (1) para que la persona lo cliquee cuando lo crea necesario y así poder bajar la frecuencia de emisión de sus ondas cerebrales provocada por la emisión de música y sonido binaural especialmente preparada a tal efecto. El tiempo de emisión es de 3 minutos.



El sector (2) muestra el icono de los auriculares, haciendo clic sobre ellos se dispone de la opción de transferencia de las vibraciones al exterior a través de auriculares o altavoces.

Una vez realizada la operación de desgrabación, pulsando el botón “CONTINUAR” el usuario se encontrará con la pantalla de emisión de ondas Schumann concretamente.

#### Nota:

Tanto si ha efectuado hace pocos minutos una alineación de chakras u operado sobre el biocampo, la glándula pineal o escuchado solfegios o armónicos vocales, es conveniente de todos modos realizar el proceso de desgravación antes de escuchar los sonidos de frecuencias Schumann.

Finalmente, una vez dentro de la pantalla de ondas Schumann, encontrará un botón rojo (similar al de pantallas anteriores), para comenzar con la sesión en cuanto lo crea oportuno. Tanto el sonido de canto de pájaros, de agua, el estilo y ritmo de la música, como el sonido binaural de 7.8 Hz que usted podrá percibir, trabajan conjuntamente con la imagen de la naturaleza expuesto en esta pantalla, debe ser así para que su hipotálamo y la base de sus recuerdos primigenios se encuentren nuevamente en comunión con la energía propia del planeta.

El tiempo de emisión es de aproximadamente 3 minutos y medio.



## APLICACIÓN DE LOS COPIADORES Y GRAFICAS BASE:

### GRAFICAS BASE:

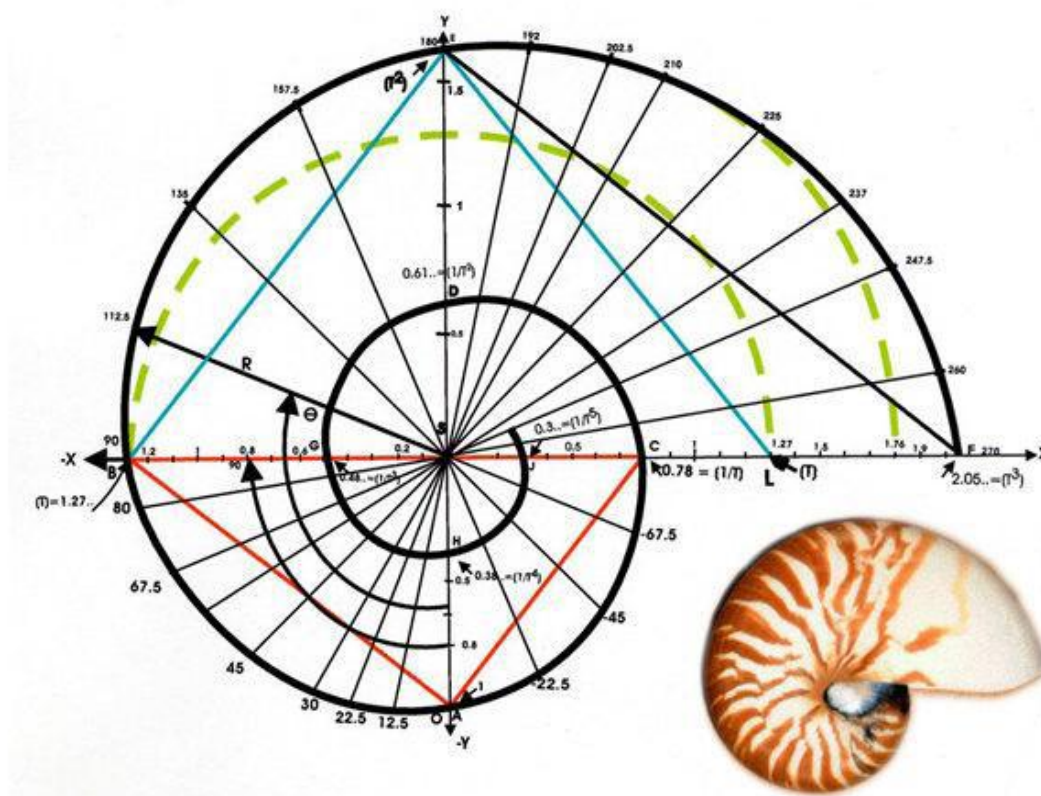
Tanto en el uso del programa informático Quantum Transfer como en otras prácticas de aplicaciones radiónicas hay momentos en que se deben usar imágenes sobre las cuales se colocan las muestras o testigos durante un tratamiento específico, por ejemplo en un equipo radiónico o en la aplicación de frecuencias acústicas. Esas imágenes se denominan Graficas Base.

Deben estar confeccionadas de acuerdo a patrones o estándares con componentes cuánticos vibracionales, como por ejemplo el **escargot** o la espiral representativa de la secuencia Fibonacci y el número áureo, o la forma geométrica de la **Flor de la Vida**, una forma vibracional del reflejo de distintas frecuencias que se encuentran no solo en el cosmos sino hasta en nuestras células, o la forma de un **Toroide**, simulación

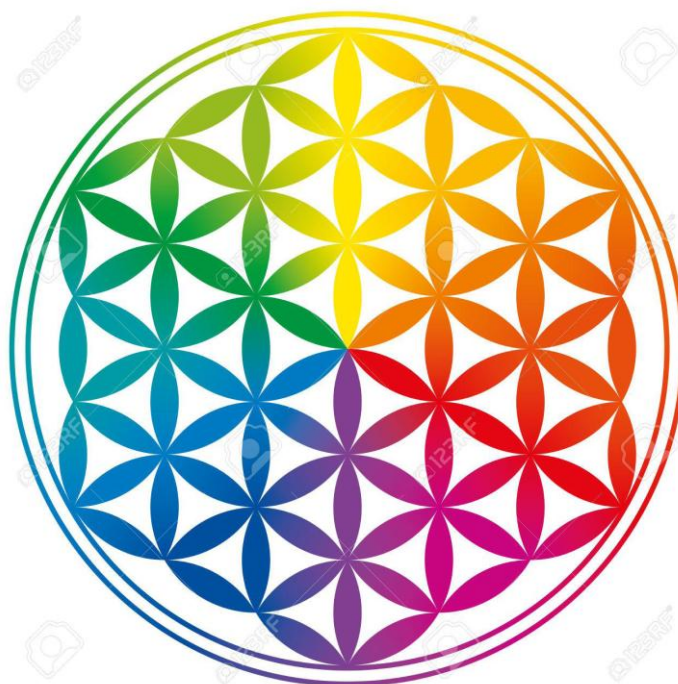
tridimensional de la frecuencia Schumann que rodea no solo a nuestro planeta sino también a nuestro cuerpo, etc.

He aquí algunas de las Gráficas Base más eficientes:

**GRAFICA BASE ESCARGOT: (listas para imprimir)**



**GRAFICA BASE FLOR DE LA VIDA:**

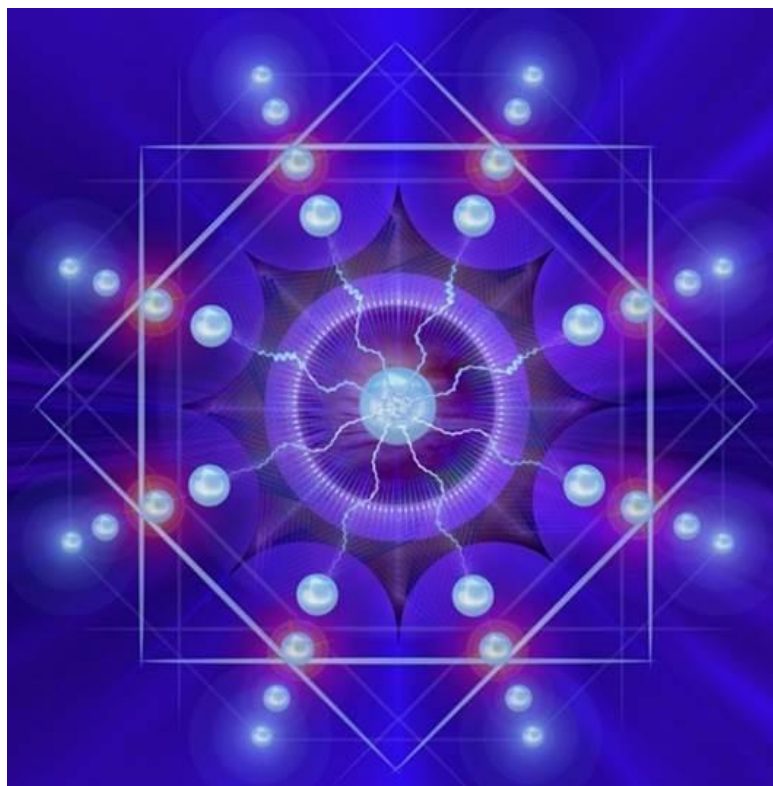


**GRAFICA BASE METATRON2:**





#### **GRAFICA BASE PULSAR:**



#### **APLICACIÓN DE LOS COPIADORES:**

Tanto en el uso del programa informático Quantum Transfer como en otras prácticas de aplicaciones radiónicas hay momentos en que se desea duplicar la vibración energética o los cuantos de información (según la mecánica cuántica), de una muestra energéticamente estable y conocida, a otra inerte o energéticamente alterada o neutra, en esos casos se utilizan pares de gráficos llamados Gráficos de transferencia o copiadore holográmicos.

#### **GRAFICA RADIONICA DE TRANSFERENCIA O COPIADOR HOLOGRAMICO:**

La muestra a cuyas virtudes vibracionales se pretende copiar (muestra patrón), se coloca en la gráfica izquierda del Copiador y la muestra a la que se le quiere infundir, impregnar o transferir las propiedades de la muestra patrón se coloca sobre el gráfico de la derecha.

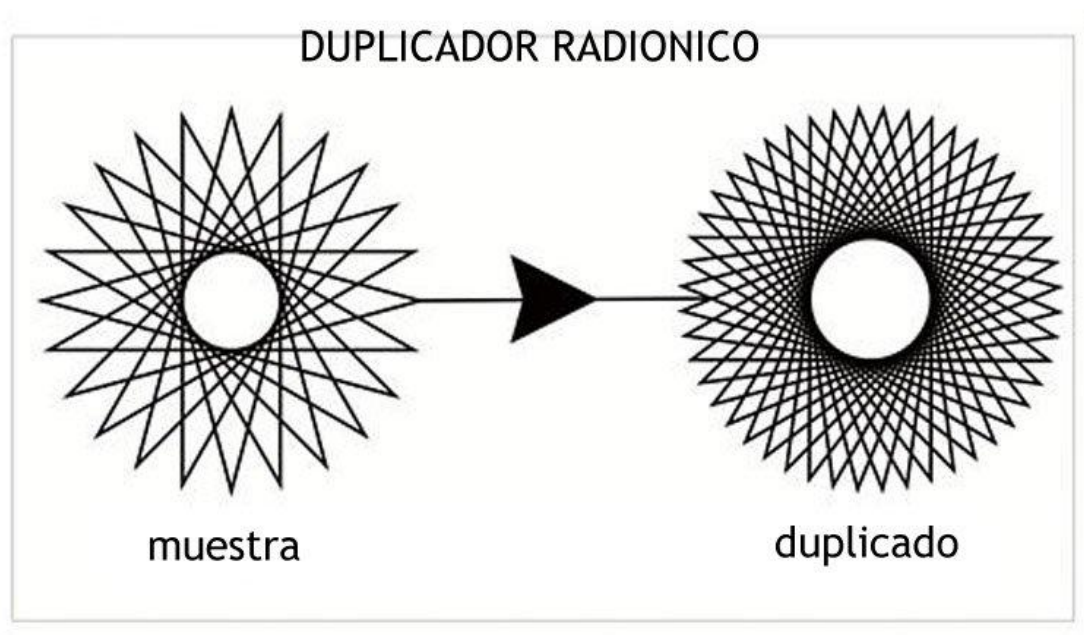
Generalmente sobre la imagen de la derecha se suele colocar un vaso de cristal con agua destilada o una fotografía, para recibir impregnaciones de muestras patrones como cristales, medicamentos, instilaciones de flores de Bach, aceites esenciales, etc. Otra

### Uso de los Duplicadores Radiónicos:

Sirven para realizar transferencias de elementos con una carga vibracional conocida o estable (impregnada de cuántos de información preestablecidos), a otra muestra inerte o energéticamente neutra o inestable.

Para ello se coloca en el gráfico de la derecha el elemento a duplicar (medicamentos, diluciones de flores de Bach, etc., o en nuestro caso muestras impregnadas por 3 sesiones de vibraciones de frecuencias Solfeggio, y en el gráfico de la derecha la muestra inerte que se desea tratar, generalmente la misma cantidad volumétrica que la muestra energizada pero de agua pura bidestilada.

A continuación le ofrecemos 3 versiones de Duplicadores.



### DUPLICADOR RADIONICO CECA

