



# Centro de Estudios de Ciencias Alternativas

## Centro de Investigación Científica y Enseñanza Polimodal Parasistemática

Sujeto a normas de derecho común, Artículo 24.1 de la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación, del 3/07/85. Acogidos al artículo 35, Decreto 70/76 de 5 de marzo, según el art.43 Orden Ministerial 5/2/79 B.O.E. de 19/2/79 de Ordenación de la Formación Profesional. Ministerio de Educación y Cultura de España  
Inscripta en el Ministerio de Educación de la Nación Argentina a los efectos laborales  
SNEP Registro 5951/88 Ley 13047 y 1ºDec. 40471/47



## GEOMETRIA SAGRADA

*La armonía entre el individuo y el cosmos*

### **Modulo I:**

¿Para qué estudiar Geometría Sagrada? Inicio:

Diversas Aplicaciones:

Justificaciones terapéuticas y educativas

¿Por qué la Geometría Sagrada es una herramienta pedagógica muy útil?

Introducción: Los siete Principios Herméticos

1. El principio del mentalismo.
2. El principio de correspondencia.
3. El principio de vibración.
4. El principio de polaridad y Serialidad.
5. El principio de ritmo.
6. El principio de causa y efecto.
7. El principio de generación.

El Principio del Mentalismo:

#### **LA ENERGÍA ASTRAL**

El Principio de Correspondencia:

Ejemplos de Correspondencia:

La armonía numérica

La Secuencia de Fibonacci

Fractal

El Principio de Vibración

Que es una vibración?

Génesis de la vibración

#### **La Energía Toroidal**

Estructura atómica

Principio de Serialidad

Axiomas Secundarios

Principio de Armonía

Principio del Amor

Principio de Finalidad

Principio de Jerarquía

Principio de Adaptación

Principio de Selección

Número, símbolo y geometría

Los números son las claves de leyes de armonía cósmica y por consiguiente los símbolos del orden universal.

### **Modulo II:**

La Merkaba

Orígenes y principios de la Merkaba

Utilidades y utilización

### **Modulo III:**

Sección Aurea y el Número Áureo

SINTESIS:

SINTESIS HISTORICA:

SUCESIÓN DE FIBONACCI:

El Número Áureo a partir de una recta

POLIGONOS IRREGULARES:

## ESPIRALES AUREAS:

*Pasemos ahora a ver la construcción geométrica de esta proporción de oro.*

*Existen dos formas básicas de calcular la sección áurea:*

PENTÁGONO

PENTÁGONO ESTRELLADO

DECÁGONO

HEXÁGONO

EL RECTANGULO AUREO

DIFERENCIA ENTRE LA ESPIRAL AUREA (LA ESPIRAL LOGARÍTMICA) Y LA ESPIRAL DE ARQUIMEDES

ALGUNOS EJEMPLOS DE APARICIÓN DE LA RELACION AUREA

## **Modulo IV:**

NUMERO AUREO Y SECUENCIA DE FIBONACCI:

SECCIÓN ÁUREA EN ARTE, ARQUITECTURA Y MÚSICA – PARTE 2

SECCIÓN ÁUREA EN EL ARTE INDIGENA AMERICANO

SECCIÓN ÁUREA EN EL ARTE ORIENTAL

SECCIÓN ÁUREA EN EL ARTE GRIEGO

SECCIÓN ÁUREA EN EL ARTE ISLAMICO

SECCIÓN ÁUREA EN EL ARTE GOTICO

SECCIÓN ÁUREA EN EL ARTE RENACENTISTA

SECCIÓN ÁUREA EN LA ARQUITECTURA MEGALITICA

SECCIÓN ÁUREA EN EL ARTE EGIPCIO

LA FLOR DE LA VIDA EN LAS RUINAS DE ABYDOS

SECCIÓN ÁUREA EN LA ARQUITECTURA ORIENTAL

SECCIÓN ÁUREA EN LA ARQUITECTURA BUDISTA

SECCIÓN ÁUREA EN LA ARQUITECTURA EGIPCIA

SECCIÓN ÁUREA EN LA ARQUITECTURA INDIGENA AMERICANA

SECCIÓN ÁUREA EN LA ARQUITECTURA GRECIA Y ROMA

SECCIÓN ÁUREA EN LA ARQUITECTURA GOTICA

## **Modulo V:**

PROPORCION ÁUREA EN EL ARTE MÚSICAL

DIAPASON, DIAPENTE Y SECCIÓN ÁUREA:

Obras y compositores:

Aporte de Freddy Jaramillo

## **Modulo VI:**

El Número Áureo en la Naturaleza

## **Modulo VII:**

LA GEOMETRIA SAGRADA Y FLOR DE LA VIDA

REDES EN EL PLANO:

LA FLOR DE LA VIDA:

El Huevo de la Vida

La Flor de la Vida

El Fruto de la Vida

El Árbol de la Vida

La Flor de la vida en la historia, la cultura y la Naturaleza

El templo de Osiris en Abydos - Egipto

El Templo Dorado - Amritsar, India

Cristianismo

El círculo de piedra de Stonehenge - UK

Leonardo da Vinci

La flor de la vida y el embrión humano

En conclusión

## **Modulo VIII:**

Aplicaciones específicas.

EJERCICIOS PSICOGOMETRICOS

Formas Básicas y sus aplicaciones

*La forma.*

*Los sólidos platónicos*

Tienen varias propiedades que los definen:

Poliedro conjugado

Esquema

El Tetraedro

El Octaedro

El Hexaedro o cubo

El Dodecaedro

El Icosaedro

**SOBRE LA PRÁCTICA:**

Trabajaremos sobre las siguientes figuras:

Tetraedro

Cubo

Octaedro

Dodecaedro

Icosaedro

Dodecaedro estrellado

Toroide

*Estrella Madre o Cubo de Metatrón*

*Construir una Estrella Madre*

### **Modulo IX:**

Decálogo de la Geometría Sagrada

1) El universo esta hecho de una sustancia: el Campo Unificado.

2) La sustancia universal tiene una única forma de onda – la onda sinoidal

3) El universo puede ser descrito como una geometría de anidacion.

4) En un universo hecho de ondas, solo el Foco Atencional es el medio que crea.

5) La forma es la única cosa que el universo tiene para conservar. Todos los cambios cualitativos vienen de diferencias en la forma, no en la sustancia.

6) La única manera de conservar la forma en un camino es manteniendo el nido de proporciones que contiene longitud, profundidad y volumen.

7) El mejor camino para mantener un nido de Razones es la Proporción Dorada

8) La coherencia en cualquier nivel es coherencia en todos los niveles

9) El ADN es la semilla de cristal de un cuerpo de luz de mayor dimensión.

10) La luz, cuando es doblada sobre sí misma, se conoce a sí misma.

**ALINEACIONES CASI PERFECTAS**